



Modulhandbuch

für das Studienfach

Museologie und materielle Kultur

als Bachelor-Hauptfach

mit dem Abschluss "Bachelor of Arts"

(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2020
verantwortlich: Philosophische Fakultät

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	4
Qualifikationsziele / Kompetenzen	5
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	7
Pflichtbereich	8
Museologische Grundlagen: Museumsgeschichte und -ethik, Fachentwicklung	9
Sammeln und Sammlungsmanagement	10
Forschen und Dokumentieren in der Praxis: Inventarisierung und Werkstoffkunde 1	11
Ausstellen: Gestaltung und Analyse von Museen und Ausstellungen	12
Cultural Heritage: Materielle Kultur und Immaterielles Erbe	13
Vermitteln 1: Theoretische Grundlagen und Praxis personaler Vermittlung (Service Learning)	14
Vermitteln 2: Publikumsorientierung, soziale Inklusion und Ausstellungsdidaktik	15
Vermitteln 3: Schriftliche Kommunikation, AV- und digitale Medien	16
Kulturmarketing, Tourismus, Museumsmanagement	17
Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Recherche und Projektplanung (Service Learning)	18
Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Umsetzung (Service Learning)	19
Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde 2	20
Museumsforschung: Museumslandschaften	21
Museumsforschung: Aktuelle Debatten	22
Wahlpflichtbereich	23
Modulgruppe: Museologie	24
Praktikum im Museums- oder Kultursektor	25
Kultur- und Wissenschaftspraxis	26
Museologische Fortbildungen, Tagungen und Workshops	27
Vertiefungsmodul Museologie 1	28
Vertiefungsmodul Museologie 2	29
Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1	30
Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2	31
Modulgruppe: Museologische Studien im Ausland	32
Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 1	33
Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 2	34
Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 3	35
Modulgruppe: Biologie	36
Umweltbildung im Botanischen Garten der Universität Würzburg	37
Modulgruppe: Europäische Ethnologie und Volkskunde	39
Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie	40
Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen	41
Modulgruppe: Klassische Archäologie	46
Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie	47
Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie	49
Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative	51
Modulgruppe: Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	53
Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1	54
Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2	59
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 1	64
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2	66
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2	68
Archäologisches Geländepraktikum 1	70
Archäologisches Geländepraktikum 2	75
Modulgruppe: Kunstgeschichte	80
Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)	81
Großes Epochenmodul 2 (Gotik)	82

Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)	83
Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)	84
Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie/Emblematik)	85
Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)	86
Schlüsselqualifikationsbereich	87
Allgemeine Schlüsselqualifikationen	88
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (fachspezifisch)	89
Wissenschaftliche Arbeitstechniken: Recherchieren, Schreiben, Präsentieren	90
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	91
Praktikum	92
Abschlussbereich	93
Bachelorarbeit	94

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	65	8
Wahlpflichtbereich	25	23
Modulgruppe: Museologie		24
Modulgruppe: Museologische Studien im Ausland		32
Modulgruppe: Biologie		36
Modulgruppe: Europäische Ethnologie und Volkskunde		39
Modulgruppe: Klassische Archäologie		46
Modulgruppe: Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		53
Modulgruppe: Kunstgeschichte		80
Schlüsselqualifikationsbereich	20	87
Allgemeine Schlüsselqualifikationen	5	88
Allgemeine Schlüsselqualifikationen (fachspezifisch)		89
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	15	91
Abschlussbereich	10	93

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Wissenschaftliche Befähigung

- Die Absolvent*innen können fachliche Problemzusammenhänge in mündlicher wie schriftlicher Form sachgerecht aufbereiten sowie nach musealen und medialen Erfordernissen zielgruppenspezifisch kommunizieren. Sie beherrschen den Umgang mit modernen Präsentations-, Moderations- und Informationstechnologien.
- Die Absolvent*innen verfügen über exemplarische Einblicke in aktuelle Forschungsfelder, -debatten und -kontroversen, insbesondere in die Forschungsschwerpunkte der Würzburger Museologie.
- Die Absolvent*innen beherrschen die Grundlagen selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens mit entsprechender Urteils- und Problemlösungsfähigkeit und haben die Befähigung zur Recherche, Verdichtung, Strukturierung und Vermittlung von Informationen. Sie verfügen über die Fähigkeit, sich in neue Arbeitsgebiete einzuarbeiten, Forschungsfragen zu gestellten Themen abzuleiten, Methoden anzuwenden und gestellte Aufgaben fristgerecht zu bearbeiten.
- Die Absolvent*innen beherrschen museologische Theorien, Prinzipien, Methoden und Arbeitstechniken und haben einen Überblick über die Fach- und Museumsgeschichte. Sie verfügen über solide Grundkenntnisse in den traditionellen Feldern der Museumsarbeit (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln, Ausstellen), aber auch in den Bereichen Materielle und Immaterielle Kultur, Kulturmarketing und Museumsmanagement. Sie haben eine theoretisch reflektierte wie praxisorientierte Kompetenz erlangt, naturwissenschaftliche, künstlerische und kulturelle Objekte zu sammeln, zu bewahren, zu erforschen, zu interpretieren und auszustellen, d.h. diese mit verschiedenen Mitteln und unter Berücksichtigung materialkundlicher Kenntnisse sowie pädagogischer Erfordernisse an unterschiedliche Öffentlichkeiten zu vermitteln.

Befähigung zur Aufnahme einer qualifizierten Erwerbstätigkeit

- Die Absolvent*innen haben als Generalist*innen in den traditionellen Feldern der Museumsarbeit (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln, Ausstellen), aber auch in den Bereichen Materielle und Immaterielle Kultur, Kulturmarketing und Museumsmanagement qualifizierte berufspraktische Kompetenzen für die Arbeit im Museums- und Ausstellungswesen erworben und können diese kritisch hinterfragen. Sie verfügen zudem über generelle Kompetenzen für die Vermittlung, die Präsentation, das Management und die Kommunikation kultureller Dienstleistungen im weiten Feld der Kulturarbeit und Kulturpolitik, z.B. in der Bildungsarbeit, im Mediensektor oder in der Freizeit- und Tourismusindustrie.
- Durch die kontinuierliche Zusammenarbeit der Würzburger Museologie mit Museen und anderen Kultureinrichtungen können sich die Studierenden mit potenziellen Arbeitgebern im Ausstellungs-, Museums- und Kultursektor vernetzen.
- Die Absolvent*innen sind in der Lage, konstruktiv und zielorientiert in heterogenen Teams (Arbeitsgruppen) zusammenzuarbeiten, unterschiedliche Ansichten produktiv zur Zielerreichung zu nutzen und mögliche Konflikte zu bearbeiten. Sie können eine Aufgabe nicht nur aus fachlicher Sicht, sondern auch unter Einbezug der finanziellen und personellen Ressourcen des Praxispartners sowie unter Einbezug der Erwartungen und Bedürfnisse der Zielgruppen unter Zeit- und Erfolgsdruck umsetzen. Dabei setzen sich die Studierenden auch mit organisatorischen und gesellschaftlichen Aspekten auseinander.
- Die Absolvent*innen haben Einblicke in internationale Entwicklungen im Museums- und Ausstellungswesen. Im Rahmen eines Praktikums im Ausland oder eines fakultativen Auslandssemesters wurden weitere fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen erworben - da Museen ein weltweites Phänomen sind, verbessert ein Auslandsstudium ihre Berufschancen und weitet ihren museologischen Blick.

Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement

Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 5 / 94
--	--	--------------

- Die Projektlehre (s.o.) der Würzburger Museologie folgt dem Service Learning-Gedanken. Die Studierenden besuchen dabei regelmäßig Lehrveranstaltungen ("Learning") und leisten in deren Rahmen einen gemeinnützigen Dienst ("Service"), indem sie hier ein konkretes Ergebnis erarbeiten, das den involvierten Praxispartnern zur Verfügung gestellt wird. Dieser Service wird so ausgewählt, dass praktische Aspekte des theoretischen Seminarinhalts aufgegriffen werden, um theoretische wie berufspraktische Kompetenzen zu vermitteln. Die Lernenden übernehmen dadurch gesellschaftliche und ethische Verantwortung für Andere und verarbeiten anschaulicher und besser die fachlichen Inhalte. Dabei fördert Service Learning sowohl den Praxisbezug der universitären Lehre als auch die Partizipation von Studierenden an der demokratischen Gestaltung des öffentlichen Lebens: Die Studierenden arbeiten in Teilprojekten, die erst im Zusammenwirken das öffentlich präsentierte Gesamtergebnis ausmachen.

Persönlichkeitsentwicklung

- Die Absolvent*innen verfügen über diskursive Fähigkeiten, über Team-, Kontakt- und Kritikfähigkeit, sie können selbstständig, eigenverantwortlich sowie zielorientiert arbeiten und dabei ihr fachliches Wissen anwenden.
- Absolvent*innen haben im Rahmen eines Auslandsaufenthalts interkulturelle Kompetenzen erworben, können diese in unterschiedlichen interkulturellen Kontexten anwenden und sich in einem heterogenen Umfeld bewegen.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

22.01.2020 (2020-5)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(65 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museologische Grundlagen: Museumsgeschichte und -ethik, Fachentwicklung		04-Mus-MuG-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Dieses Modul gibt einen Überblick über die Geschichte, Entwicklungen, Arbeitsfelder, Schulen, Fachvertreter, Theorien, Methoden und Quellen des Fachs Museologie (Museumswissenschaft, Museumskunde, Museum Studies) und bietet eine grundlegende Einführung in die Geschichte des Museums- und Ausstellungswesens, die in einer zweiten Lehrveranstaltung exemplarisch vertieft wird. Diese inhaltlich intensivierte Auseinandersetzung mit einem ausgesuchten Themenbereich ergänzt das Fachwissen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Die Studierenden verfügen über ein grundlegendes museologisches Fachwissen. Dieses beinhaltet zum einen die Kenntnis von Gegenständen, Fachbegriffen, Untersuchungsansätzen und zentralen theoretischen Positionen der Museologie, zum anderen die Kenntnis unterschiedlicher museumshistorischer Entwicklungsphasen, Museumsgattungen und Museumskonzepte. Zudem beherrschen die Studierenden durch die Diskussion konkreter Fallbeispiele das wissenschaftliche Argumentieren und durch die Erarbeitung einzelner Aspekte die Grundlagen wissenschaftlichen Denkens, Arbeitens, Präsentierens sowie des Verschriftlichens.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2) + T (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.); (Gewichtung: 1:2) Prüfungssprache: Deutsch bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS (V) und jährlich SS (S)		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Sammeln und Sammlungsmanagement		04-Mus-Sam-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul beinhaltet eine vertiefte Beschäftigung mit dem Sammeln, welches die primäre Aufgabe jedes Museums darstellt. Es liefert einen Überblick über das Phänomen "Sammeln" sowohl im privaten als auch im musealen Bereich und macht mit den unterschiedlichen, diesem Phänomen jeweils zugrundeliegenden Motiven, Strategien und Prinzipien vertraut.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, museale wie auch private Sammlungen kulturwissenschaftlich einzuordnen, zu bewerten und zu reflektieren. Dies ist im Hinblick auf die spätere berufliche Tätigkeit insofern unabdingbar, als auf dieser Basis fundierte Entscheidungen darüber getroffen werden können, ob eine private Sammlung in eine Museumssammlung übernommen werden soll. Den Studierenden sind zudem mit den möglichen Konsequenzen und einzelnen Arbeitsschritten, die sich aus einer solchen Übernahme ergeben, vertraut und wissen, wie eine Sammlung im Museum aufzubewahren und zu verwalten ist.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + Ü (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.); (Gewichtung 1:2)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS (S) und jährlich SS (Ü)		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschen und Dokumentieren in der Praxis: Inventarisierung und Werkstoffkunde 1		04-Mus-For-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet eine erste grundlegende Beschäftigung mit weiteren zentralen Aufgaben des Museums: dem Erforschen und dem Dokumentieren von Museumsobjekten. Es macht überblicksartig mit den wichtigsten und im Museumsalltag am häufigsten begegnenden Werkstoffen und Formen vertraut. Darüber hinaus vermittelt es Techniken, Prinzipien und Praxis der Objektdokumentation und -inventarisierung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, Werkstoffe und Formen zu bestimmen und mit dem entsprechenden Fachvokabular zu benennen, was die Grundlage für jede wissenschaftliche Beschäftigung mit Objekten im Museum darstellt. Die Studierenden sind mit allen Arbeitsschritten der Dokumentation und Inventarisierung sowie den verschiedenen Wegen und Möglichkeiten der weiteren Erforschung der Museumsdinge vertraut.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (1) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
PC-Pool mit Inventarisierungsprogrammen und Materialien für Inventarisierungsvorgang (Objekt u.a.) werden bereitgestellt.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich, WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ausstellen: Gestaltung und Analyse von Museen und Ausstellungen		04-Mus-Ausst-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet einen inhaltlichen Einstieg in eine weitere der zentralen Aufgaben des Museums: das Ausstellen. Es macht mit Methoden, Theorien und aktuellen Trends der Ausstellungskonzeption und -gestaltung vertraut. Darüber hinaus vermittelt es Perspektiven und methodische Ansätze zur kritischen Analyse von Ausstellungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind mit historischen wie aktuellen Entwicklungen und Trends in Szenographie und Ausstellungsgestaltung vertraut. Sie sind in der Lage, eine Ausstellung zu analysieren. Dies ist in Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit von besonderer Bedeutung, da die Studierenden befähigt sind, die Produkte ihrer eigenen Museumsarbeit unter verschiedenen inhaltlichen wie auch gestalterischen Gesichtspunkten kritisch zu hinterfragen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.); (Gewichtung: 1:2)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS (V) und jährlich WS (S)		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Cultural Heritage: Materielle Kultur und Immaterielles Erbe		04-Mus-MatKult-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Dieses Modul bietet eine Einführung in die Erforschung materieller Kultur (Sachkulturforschung, Material Culture Studies), welche speziell unter dem Blickwinkel der Materialisierung historischer wie auch gesellschaftlicher Prozesse betrachtet wird. Dabei werden die relevanten theoretischen Ansätze, Forschungsperspektiven und -begriffe behandelt. Darüber hinaus erfolgt eine an ausgewählten Einzelbeispielen orientierte vertiefte Auseinandersetzung mit verschiedenen Bedeutungsdimensionen materieller Kultur im Rahmen musealer Präsentationen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene Ansätze und Bedeutungsdimensionen im Hinblick auf Museumsdinge theoretisch einzuordnen sowie museumspraktisch zu analysieren und umzusetzen.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.); (Gewichtung: 1:2)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS (V) und jährlich SS (S)		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasiastudien (2024)</p>		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vermitteln 1: Theoretische Grundlagen und Praxis personaler Vermittlung (Service Learning)		04-Mus-Verm1-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	Regelmäßige Teilnahme Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung zur Erfolgsüberprüfung ist die regelmäßige Teilnahme (mindestens 80 %) an den Lehrveranstaltungen des Moduls
Inhalte		
Das Modul macht ausgehend von verschiedenen Lerntheorien und -modellen mit historischen wie aktuellen Ansätzen der Museumspädagogik vertraut. Darüber hinaus werden ausgewählte Ansätze praktisch erprobt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene auf die museale Aufgabe des Vermittelns bezogene theoretische Ansätze und Praxismethoden zu reflektieren und besucherorientiert in der museumspädagogischen Arbeit anzuwenden. Sie beherrschen praxisrelevante Arbeitskompetenzen und haben ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen im Hinblick auf die Zusammenarbeit mit spezifischen Zielgruppen und die öffentliche Ergebnispräsentation erweitert.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü/R (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption, Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit) bonusfähig (Bonusleistung insb. Schriftlicher Test (ca. 45 Min.), Bewertung b/nb)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Service Learning-Modul Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vermitteln 2: Publikumsorientierung, soziale Inklusion und Ausstellungsdi- daktik		04-Mus-Verm2-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul macht mit Theorien der Didaktik des Ausstellens, Theorien der inklusiven Didaktik und praktischen Museumsarbeit sowie mit Methoden der Besucher*innenforschung vertraut. Darüberhinausgehend werden über- greifende Fragestellungen erörtert, die die Teilthemen miteinander in Verbindung setzen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden reflektieren verschiedene Ansätze des didaktischen Arbeitens in Museumsausstellungen. Sie erkennen verschiedene Methoden der voraussetzenden Besucher*innenforschung und wenden diese in Ansät- zen innerhalb der Lehrveranstaltungen an. Sie trainieren zudem ihre Fähigkeiten im didaktischen Begründen von Lern- bzw. Ausstellungszielen und wenden diese exemplarisch an.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung 1:2)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vermitteln 3: Schriftliche Kommunikation, AV- und digitale Medien		04-Mus-Verm3-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet einen breiten Überblick über die verschiedenen im Museum eingesetzten Medien. Diese werden jeweils in Bezug auf ihre spezifischen Eigenschaften, ihre Einsatzmöglichkeiten, ihre Wirkungsweise auf die Besucher sowie die technischen Voraussetzungen hin untersucht. Der besondere Schwerpunkt innerhalb des Moduls liegt dabei im Bereich der medialen Vermittlung bzw. Mediendidaktik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen die gängigsten im Museum eingesetzten Medien. Sie sind in der Lage, die in einer konkreten Ausstellung anzutreffenden Medien im entsprechenden musealen Gesamtkontext in Bezug auf die transportierte Botschaft und deren Wirkung auf die Besucher zu analysieren. Sie wissen, wie ein Medium konkret gestaltet sein sollte, um Objekte, Bedeutungen und Inhalte nachhaltig und angemessen zu vermitteln.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) + Ü (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Klausur (ca. 45 Min.) (Gewichtung: 1:2)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
LV teilweise verblockt		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturmarketing, Tourismus, Museumsmanagement		04-Mus-Kult-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul vermittelt Grundlagen des Marketings und Kulturmanagements sowie der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. Darüber hinaus wird das Erlernete an einem anwendungsorientierten Beispiel erprobt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene Marketing- und Managementmethoden reflektiert anzuwenden. Sie können diese berufspraktisch und ergebnisorientiert im Hinblick auf organisatorische, konzeptionelle sowie inhaltliche Anforderungen einordnen und den jeweiligen Arbeitsaufwand abschätzen. Darüber hinaus beherrschen sie praxisrelevante Arbeitskompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü/R (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) (Gewichtung 1:2) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Materialien, z.B. zu einer Begleitveranstaltung oder zu einer Medieneinheit oder zur PR-Arbeit oder zu Marketing/Werbung)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Recherche und Projektplanung (Service Learning)		04-Mus-AusstPrax1-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Regelmäßige Teilnahme Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung zur Erfolgsüberprüfung ist die regelmäßige Teilnahme (mindestens 80 %) an den Lehrveranstaltungen des Moduls
Inhalte		
Dieses Modul beschäftigt sich mit einer weiteren zentralen Aufgabe des Museums: dem Ausstellen. Es besteht aus einem zweisemestrigen Ausstellungsprojekt. Die Studierenden setzen dabei das im Laufe ihres Studiums Erlernte methodisch reflektiert und wissenschaftlich erarbeitet in unterschiedlichen Anwendungsbereichen in die Praxis um.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind mit allen für die Realisierung einer Ausstellung relevanten Arbeitsabläufen vertraut. Sie sind in der Lage, inhaltlich, formal und den präsentierten Exponaten angemessene sowie gestalterisch, pädagogisch, didaktisch, medial und technisch umsetzbare Ideen für eine Ausstellung zu entwickeln, darzustellen und in die Praxis umzusetzen. Sie beherrschen praxisrelevante Arbeitskompetenzen und haben ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen im Hinblick auf vertiefte Präsentations- und Diskussionsqualifikationen sowie die Fähigkeit zum Teamwork erweitert.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (3)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Konzeption einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit mit Präsentation des Konzepts) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Service Learning-Modul Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschendes Ausstellen: Ausstellungsprojekt - Umsetzung (Service Learning)		04-Mus-AusstPrax2-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	04-Mus-AusstPrax1
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Regelmäßige Teilnahme Voraussetzung für die erfolgreiche Anmeldung zur Erfolgsüberprüfung ist die regelmäßige Teilnahme (mindestens 80 %) an den Lehrveranstaltungen des Moduls
Inhalte		
Dieses Modul beschäftigt sich mit einer weiteren zentralen Aufgabe des Museums: dem Ausstellen. Es besteht aus einem zweisemestrigen Ausstellungsprojekt. Die Studierenden setzen dabei das im Laufe ihres Studiums Erlernte methodisch reflektiert und wissenschaftlich erarbeitet in unterschiedlichen Anwendungsbereichen in die Praxis um.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind mit allen für die Realisierung einer Ausstellung relevanten Arbeitsabläufen vertraut. Sie sind in der Lage, inhaltlich, formal und den präsentierten Exponaten angemessene sowie gestalterisch, pädagogisch, didaktisch, medial und technisch umsetzbare Ideen für eine Ausstellung zu entwickeln, darzustellen und in die Praxis umzusetzen. Sie beherrschen praxisrelevante Arbeitskompetenzen und haben ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen im Hinblick auf vertiefte Präsentations- und Diskussionsqualifikationen sowie die Fähigkeit zum Teamwork erweitert.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (3)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (Umsetzung und Durchführung einer Ausstellung, museumspädagogischen Veranstaltung o.ä. als Teamarbeit) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Service Learning-Modul Service Learning (SL) verbindet akademisches Lernen (Learning) mit einer Dienst- oder Service-Leistung, die der Zivilgesellschaft konkret zugutekommt (Service). Studierende lernen in und an einem konkreten Projekt für einen realen zivilgesellschaftlichen Partner.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bewahren: Präventive Konservierung und Werkstoffkunde 2		04-Mus-BKgs-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet einen vertieften Einblick in weitere ausgewählte Werkstoffgruppen und beschäftigt sich zudem mit Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld, also mit der musealen Aufgabe des Bewahrens. Dies betrifft die Aufbewahrung, Präsentation und den sachgerechten Umgang mit Museumsobjekten (präventive Konservierung).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind befähigt, Objekte materieller Kultur eigenständig zu erschließen und zu bearbeiten. Sie sind für den sachgerechten Umgang mit diesen im Museum geschult, wissen um ideale Lagerungsbedingungen sowie schädigende Einflüsse. Sie sind in der Lage, Schadensfaktoren zu identifizieren und entsprechend zu minimieren, Schäden an Objekten zu erkennen und einzuschätzen, ob konservatorische Maßnahmen ergriffen werden sollten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museumsforschung: Museumslandschaften		04-Mus-MuF1-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
3	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul gibt einen aktuellen Überblick über die Museumslandschaft einer spezifischen Region im In- und/oder Ausland und vermittelt Kenntnisse aktueller Forschungsdiskurse vor einem fachhistorischen Hintergrund.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über eine geschärfte Fähigkeit zur Diskussion und Reflexion theoretischer wie anwendungsbezogener Fachdiskurse. Sie kennen wichtige regional- und nationalspezifische Entwicklungen im Ausstellungswesen und sind befähigt, diese mit der Situation hierzulande zu vergleichen sowie Gründe für die Spezifik der jeweiligen Ausprägungen zu benennen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
E (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Rezension (publikationsfähige Besprechung, z.B. einer Ausstellung oder eines Museums, ca. 3-5 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
90 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museumsforschung: Aktuelle Debatten		04-Mus-MuF2-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
2	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die Studierenden stellen eigene Forschungen vor, diskutieren sie in der Gruppe und ordnen sie in den Kontext größerer Forschungsdebatten und fachspezifischer methodischer Ansätze ein.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
In Vorbereitung auf die eigene BA-Thesis reflektieren die Studierenden kriteriengeleitet ihr eigenes wissenschaftliches Arbeiten und beurteilen angeleitet und kooperativ die Entwürfe verschiedener Abschlussarbeiten innerhalb der Lerngruppe.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
60 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Wahlpflichtbereich

(25 ECTS-Punkte)

Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von wenigstens 15 ECTS-Punkten einzubringen.

Modulgruppe: Museologie

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Praktikum im Museums- oder Kultursektor		04-MusPr-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Einrichtungen des Museums- oder Kultursektors abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (0)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 4 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
4 Wochen		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kultur- und Wissenschaftspraxis		04-Mus-Ku-Wi-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Wissenschaftsbetrieb der Professur für Museologie oder im Kulturbetrieb im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museumsarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Ergebnisprotokoll (ca. 4 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
4 Wochen		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museologische Fortbildungen, Tagungen und Workshops		04-Mus-FortTag-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden museumsrelevante Fortbildungen, Kurse, Tagungen oder Lehrveranstaltungen externer Anbieter (z. B. der Virtuellen Hochschule Bayern oder der Bayerischen Museumsakademie) im Gesamtumfang von 5 Tagen. Dadurch erweitern und reflektieren sie ihr Fachwissen selbstständig nach eigener Schwerpunktsetzung. Darüber hinaus sammeln sie studienrelevante Erfahrungen und haben die Möglichkeit, ein Netzwerk fachlicher Kontakte zu knüpfen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte theoretische sowie anwendungsbezogene Einblicke in ausgewählte aktuelle, museumsrelevante Fragestellungen und Probleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Rezension (publikationsfähige Besprechung, z.B. einer Tagung oder eines Museums, ca. 5 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
5 Tage Fortbildungen und Tagungen		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Museologie 1		04-Mus-ForVert1-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, nach eigenen Interessenschwerpunkten vertiefte Kenntnisse im Bereich der Angebote des Wahlpflichtbereichs des BA-Studiengangs ‚Museologie und Materielle Kultur‘ zu erwerben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über Kompetenzen und Kenntnisse von Gegenständen und Untersuchungsansätzen nach eigener Schwerpunktsetzung im Bereich der Museologie. Sie schärfen ihr persönliches Profil und Kompetenzen-Portfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü/S (2) + Ü (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
LV teilweise verblockt		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Museologie 2		04-Mus-ForVert2-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, nach eigenen Interessenschwerpunkten vertiefte Kenntnisse im Bereich der Angebote des Wahlpflichtbereichs des BA-Studiengangs ‚Museologie und Materielle Kultur‘ zu erwerben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über Kompetenzen und Kenntnisse von Gegenständen und Untersuchungsansätzen nach eigener Schwerpunktsetzung im Bereich der Museologie. Sie schärfen ihr persönliches Profil und Kompetenzen-Portfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü/S (2) + Ü (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
LV teilweise verblockt		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 1		04-Mus-Vert1-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, nach eigenen Interessenschwerpunkten vertiefte Kenntnisse in kultur-, sozial- und naturwissenschaftlichen Fächern mit museologischer Relevanz zu erwerben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über interdisziplinäre Kompetenzen und Kenntnisse von Gegenständen und Untersuchungsansätzen in anderen kultur-, sozial- und naturwissenschaftlichen Disziplinen von museumswissenschaftlicher Bedeutung. Sie schärfen ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü/V (2) + Ü/S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (ca. 1 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften 2		04-Mus-Vert2-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet den Studierenden weitere Möglichkeiten, nach eigenen Interessenschwerpunkten vertiefte Kenntnisse in kultur-, sozial- und naturwissenschaftlichen Fächern mit museologischer Relevanz zu erwerben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über weitere interdisziplinäre Kompetenzen und Kenntnisse von Gegenständen und Untersuchungsansätzen in anderen kultur-, sozial- und naturwissenschaftlichen Disziplinen von museumswissenschaftlicher Bedeutung. Sie schärfen ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü/V (2) + Ü/S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (ca. 1 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulgruppe: Museologische Studien im Ausland

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 1		04-Mus-AS1-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf museologische Studienprogramme bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines Auslandssemesters an einer Hochschule im Ausland erbracht haben, etwa aus den Bereichen des Sammelns, Erforschens, Dokumentierens oder Bewahrens von Objekten der materiellen Kultur.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der oben genannten Bereiche der Museumsarbeit im jeweiligen Land, in welchem sich die besuchte Hochschule befindet, vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Museumsarbeit sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in anderen Ländern existieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet Lehrveranstaltungen nach Maßgaben der jeweiligen Einrichtung im Ausland Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (ca. 1 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 2		04-Mus-AS2-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf museologische Studienprogramme bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines Auslandssemesters an einer Hochschule im Ausland erbracht haben, etwa aus den Bereichen des Ausstellens, des Museumsmanagements oder -marketings.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der oben genannten Bereiche der Museumsarbeit im jeweiligen Land, in welchem sich die besuchte Hochschule befindet, vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Museumsarbeit sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in anderen Ländern existieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet Lehrveranstaltungen nach Maßgaben der jeweiligen Einrichtung im Ausland Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (ca. 1 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aktuelle Aspekte der Museologie im Ausland 3		04-Mus-AS3-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf museologische Studienprogramme bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines Auslandssemesters an einer Hochschule im Ausland erbracht haben, etwa aus den Bereichen der Vermittlung, der Partizipation und des Community Engagements oder der Social Inclusion.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der oben genannten Bereiche der Museumsarbeit im jeweiligen Land, in welchem sich die besuchte Hochschule befindet, vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Museumsarbeit sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in anderen Ländern existieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet Lehrveranstaltungen nach Maßgaben der jeweiligen Einrichtung im Ausland Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (ca. 1 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulgruppe: Biologie

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Umweltbildung im Botanischen Garten der Universität Würzburg		07-SQF-UBG-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Leiter/-in Botanischer Garten		Fakultät für Biologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
2	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Die primäre Aufgabe des Botanischen Gartens ist die Beteiligung an Lehre und Forschung der Universität Würzburg. Daneben ist ein weiteres Ziel, im Rahmen der Allgemeinen Umweltbildung die interessierte Öffentlichkeit mit Hilfe der Pflanzen in den verschiedenen Abteilungen und Sammlungen über botanische, ökologische und gärtnerische Themen zu informieren. Entwicklung pädagogischer Konzepte, die geeignet sind, Fachwissen dem interessierten Laien in verständlicher Weise darzustellen und zu präsentieren. Erstellung und Einsatz geeigneter Hilfsmittel (z.B. Informationstafeln, Prospekte) und methodische Ansätze (Führungsleitlinien) für die verständliche Darstellung auch komplexer Inhalte werden geübt. In einem Gruppenprojekt werden für ausgewählte Zielgruppen geeignete Programminhalte entwickelt, das für die Darstellung nötige Fachwissen erarbeitet und geeignete Methoden für die Präsentation ausgewählt.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende kann ökologisch-botanische Zusammenhänge auch für die fachfremde Öffentlichkeit verständlich darstellen. Durch Auswahl und Einsatz von Hilfsmitteln und Techniken kann er/sie die Inhalte einem ausgewählten Zielpublikum in adäquater Weise aufbereiten und präsentieren. Er/Sie kennt überblicksweise die Abteilungen des Botanischen Gartens und ist befähigt, Informationsmaterial für Teilbereiche anzufertigen. Er/Sie verfügt über botanisches Fachwissen und pädagogische Kompetenzen, die geeignet sind, in Führungen durch den Garten zielgruppenspezifisch Fachwissen zu vermitteln.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (0,5) + E (0,5) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit bzw. Erarbeitung von Lehr- und Anschauungsmaterial (ca. 10-20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
6 Plätze.		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
60 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 37 / 94

Modulstudium (Bachelor) Biologie (2019)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
Exchange Austauschprogramm Biowissenschaften (2022)

Modulgruppe: Europäische Ethnologie und Volkskunde

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie		04-EEVK-FM-201-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft		Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Seminar bietet grundlegende Einblicke in die Breite europäisch-ethnologischer Forschungsmethoden. Studierende gewinnen Kenntnisse in Theorien und Anwendungen etwa der Ethnografie und Kulturanalyse, qualitativen Sozialforschung, historischen Forschung oder visuellen Anthropologie. Sie erarbeiten in Referaten, Gruppenarbeiten und praktischen Übungen die Grundlagen der empirisch kulturwissenschaftlichen Forschung in gegenwärtigen und historischen Alltagswelten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Studierende besitzen Kenntnisse über europäisch-ethnologische Forschungsmethoden, können die Eignung der verschiedenen Methoden zur Beantwortung unterschiedlicher Fragestellungen prüfen, und die verschiedenen Forschungsmethoden anwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020) Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2021) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (Nebenfach, 2023) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Gegenwärtige und historische Perspektiven auf Kulturen		04-EEVK-PAK-201-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft		Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul Gegenwärtige und Historische Perspektiven auf Kulturen vermittelt ggf. auf der Basis verschiedener Kulturbegriffe, Kulturtheorien und Methoden Kenntnisse über unterschiedliche historische und gegenwärtige Gesellschaften.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Studierende sind mit historischen und gegenwärtigen Deutungskonzepten sowie Wissen über historische oder gegenwärtige Kulturen vertraut.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 25 Min.) mit Handout (1-2 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010) Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009) Magister Theologiae Katholische Theologie (2013) Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009) Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015) Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 41 / 94

- Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)

Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
 Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)

- Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
 Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (Nebenfach, 2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)
 Modulstudium (Bachelor) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)

Modulgruppe: Klassische Archäologie

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Grundlagen der Klassischen Archäologie 1: Einführung in die griechische Archäologie		04-KA-EKA1-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in die Fragestellungen und Methoden der griechischen Archäologie und Vermittlung von elementarem Wissen über die griechische Kunst- und Kulturgeschichte. Anhand der Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche werden einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Vasenmalerei) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der griechischen Kunst- und Kulturgeschichte und sind in der Lage, zentrale Monumente und Kunstgegenstände wiederzuerkennen und in ihrem historischen Kontext zu verorten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, je ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich, WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 47 / 94

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Grundlagen der Klassischen Archäologie 2: Einführung in die römische/italische Archäologie		04-KA-EKA2-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in die Fragestellungen und Methoden der römischen/italischen Archäologie und Vermittlung von elementarem Wissen über die römische Kunst- und Kulturgeschichte. Anhand der Besprechung öffentlicher und politischer, sakraler und sepulkraler sowie privater Bereiche werden einzelne Kunstgattungen (Architektur, Plastik, Malerei und Mosaik) vorgestellt und zentrale Denkmäler behandelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der römischen Kunst- und Kulturgeschichte und sind somit in der Lage, zentrale römische Monumente und Kunstgegenstände wiederzuerkennen und in ihrem historischen Kontext zu verorten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, je ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich, SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 49 / 94

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
 Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
 Modulstudium (Bachelor) Klassische Archäologie (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologische Praxis 4: Museumsinitiative		04-KA-APra4-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Organisation und Durchführung von Aktivitäten im Rahmen der Museumsinitiative des Martin von Wagner Museums der Universität (Führungen, thematische Aktionstage, Sonderausstellungen).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, fachliches Wissen zu Objekten des Museums allgemeinverständlich und anschaulich für ein Laienpublikum zu präsentieren und erwerben durch gemeinsame Aktivitäten wichtige Kompetenzen in der Teamfähigkeit. Außerdem erlangen sie Eigenständigkeit im Bereich der Kultur- und Wissensvermittlung im Hinblick auf die berufliche Praxis.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
3 Führungen in der Antikenabteilung des Martin-von-Wagner-Museums (jeweils ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Nebenfach, 2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (Alte Welt) (Nebenfach, 2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 51 / 94



Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Modulgruppe: Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1		04-VFG-EF1-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von Grundlagen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: methodische Entwicklungen in der Forschungsgeschichte; die hauptsächlichen Quellengattungen Siedlungen, Gräber, Depotfunde.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Grundkenntnisse zu Forschungsgeschichte und Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Archäologische Methodologie; Quellen (Befunde und Funde); Theorie.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + E (0) + E (0) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich, WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010) Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009) Magister Theologiae Katholische Theologie (2013) Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009) Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015) Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015) Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 54 / 94

- Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)

Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
 Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2		04-VFG-EF2-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von Grundlagen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: die wesentlichen fachspezifischen und naturwissenschaftlichen Methoden für die Datierung und sonstige Analyse der verschiedenen Quellengattungen; ausgewählte Beispiele des Quellenmaterials.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Grundkenntnisse zu Quellenarten und Methoden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Grundlagen selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens; Archäologische Methodologie; Quellen (Befunde und Funde); Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + E (0) + T (1) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich, SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010) Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009) Magister Theologiae Katholische Theologie (2013) Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009) Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 59 / 94

- Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)

Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
 Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
 Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
 Modulstudium (Bachelor) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 1		04-VFG-EuR1-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung eines Überblicks über Kulturperioden und Kulturräume der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: Überblick der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnisse der kulturspezifischen Merkmale von Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie im Überblick; Grundlagen selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens; Systematik der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referatleistung (45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (10-15 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 64 / 94

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2		04-VFG-EuR2-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; selbständige Beschäftigung mit archäologischen Fragestellungen/kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (10-15 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 66 / 94

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 2		04-VFG-AQ2-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; selbständige Beschäftigung mit archäologischen Fragestellungen/kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (10-15 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 68 / 94

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Geländepraktikum 1		04-VFG-GP1-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen): Erlernen und Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (0) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Moduldauer: 3 Wochen (15 Tage)		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010) Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009) Magister Theologiae Katholische Theologie (2013) Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009) Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015) Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 70 / 94

- Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
- Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
- Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
- Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)

Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
 Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Geländepraktikum 2		04-VFG-GP2-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen): Erlernen und Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (0) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) praktische Aufgaben (zus. ca. 15 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Moduldauer: 3 Wochen (15 Tage)		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2011) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2010) Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2010) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2013) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2009) Magister Theologiae Katholische Theologie (2013) Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2009) Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2013) Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2015) Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2015)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 75 / 94

- Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Computational Mathematics (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ägyptologie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Philosophie und Religion (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Russische Sprache und Kultur (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Evangelische Theologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Philosophie und Religion (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Russische Sprache und Kultur (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Gesundheit und Bewegungspädagogik (2015)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2015)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Französisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Französisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Italienisch (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Italienisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Spanisch (2016)

Bachelor (2 Hauptfächer) Spanisch (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Italienisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Französisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Romanistik (Italienisch/Spanisch) (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Chemie (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2017)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2019)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biomedizin (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Political and Social Studies (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Nanostrukturtechnik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Luft- und Raumfahrtinformatik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2020)
 Bachelor (1 Hauptfach) Psychologie (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2021)
 Magister Theologiae Katholische Theologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Theologische Studien (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Informatik und Nachhaltigkeit (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Quantentechnologie (2021)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mensch-Computer-Systeme (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biochemie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Biologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematical Data Science (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Altorientalistik (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)
 Bachelor (1 Hauptfach) Europäisches Recht (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Anglistik/Amerikanistik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Sonderpädagogik (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geographie (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geographie (2023)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
 Bachelor (1 Hauptfach) Mathematische Physik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Germanistik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Indologie/Südasiastudien (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasiastudien (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Hebammenwissenschaft (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftswissenschaft (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Künstliche Intelligenz und Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstpädagogik (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Diversity, Ethics and Religions (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Funktionswerkstoffe (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pflegewissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Lebensmittelchemie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsmathematik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Akademische Sprachtherapie/Logopädie (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Pädagogik (2025)
 Bachelor (1 Hauptfach) Games Engineering (2025)

Modulgruppe: Kunstgeschichte

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)		04-KG-GE1-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des frühen und hohen Mittelalters (Vorromanische und Romanische Kunst).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 8. bis 12. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken frühmittelalterlicher Kunst (8. - 12. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 81 / 94

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 2 (Gotik)		04-KG-GE2-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des hohen und späten Mittelalters (Gotik).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der gotischen Kunst (13. - Anf. 16. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 82 / 94

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)		04-KG-GE3-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. Jh. bis zum Ende des 18. Jh.; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der Kunst der frühen Neuzeit bis zum Spätbarock (15. Jh. - Ende 18. Jh.) in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 83 / 94

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)		04-KG-GE4-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der Moderne (Klassizismus bis Gegenwart).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom Ende des 18. Jh. bis in die Gegenwart; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika; Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme. Vorstellung und Analyse von Hauptwerken der Kunst des Klassizismus bis in die Gegenwart in den Bereichen Architektur, Skulptur und Malerei.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		
Bachelor-Hauptfach Museologie und materielle Kultur (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Bachelor (120 ECTS) Museologie und materielle Kultur - 2020	Seite 84 / 94

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie/Emblematik)		04-KG-I-172-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Die literarischen Grundlagen der sakralen und profanen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock)		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaffens (antike Mythologie, christliche Überlieferung).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und b) Klausur (ca. 60 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)		04-KG-KP-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Beschreibung von originalen Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (Nebenfach, 2017) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Schlüsselqualifikationsbereich

(20 ECTS-Punkte)

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

(5 ECTS-Punkte)

Neben den nachfolgend aufgeführten Modulen können auch Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden. Es wird jedoch dringend empfohlen, im Rahmen des ASQ-Pools das Modul 41-IK-BM (Basismodul Informationskompetenz) der Universitätsbibliothek zu belegen.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (fachspezifisch) (ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Wissenschaftliche Arbeitstechniken: Recherchieren, Schreiben, Präsentieren		04-Mus-ASQ-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
3	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul bietet eine Einführung in allgemeine und fachspezifische wissenschaftliche Standards und Methoden der Erarbeitung, Präsentation und Verschriftlichung eines Themas.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen wissenschaftliche Standards und Methoden und sind in der Lage, diese im Rahmen ihrer eigenen Arbeiten anzuwenden. Sie können einschätzen, welche Präsentationsweisen, -techniken und Medien in bestimmten situativen Kontexten und institutionellen Rahmen angemessen sind.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (1) + Ü (1)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Übungsaufgabe (Take- Home-Test, Bearbeitungsdauer ca. 3 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
90 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

(15 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Praktikum		04-Mus-FSQ-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Museumssektor im Umfang von insgesamt 10 Wochen zu absolvieren. Eine Aufteilung dieser 10 Wochen auf verschiedene Zeiträume und Häuser ist möglich. Praktika können in allen in- und ausländischen Museen, Ausstellungshäusern und Galerien abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museumsarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (0)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 10 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: 10 Wochen		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)</p>		

Abschlussbereich

(10 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bachelorarbeit		04-Mus-BA-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Im Rahmen der Abschlussarbeit (Bachelor Thesis) wird ein selbst gewähltes museologisches Thema in einem vorgegebenen Zeitrahmen wissenschaftlich bearbeitet und verschriftlicht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Anwendung fachwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Termini, Methoden- und Theoriebezug, Erhebung bzw. Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und (anwendungsorientierte) Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung); Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum; Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bachelor-Thesis (ca. 35-40 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Bearbeitungszeit: 10 Wochen		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2017) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2022)		