

Modulhandbuch

für das Studienfach

Digital Humanities

als Bachelor-Nebenfach (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2015

verantwortlich: Philosophische Fakultät

verantwortlich: Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche

Literaturgeschichte



Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Qualifikationsziele / Kompetenzen	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
Pflichtbereich	6
Digital Humanities im Überblick	7
Textkodierung	9
Datenmodellierung	10
Programmierung	11
Grundlagen der Algorithmen und Datenstrukturen	12
Digitale Informationssysteme	14
Forschungsmethoden in den Digital Humanities	15
Wahlpflichtbereich	16
Digitale Editionen und Korpora 1	17
Digitale Editionen und Korpora 2	18
Digitale Objekte	19
Datenbank	20
Simulation	21
Digitale Modelle	22
Spezielle Themen der Digital Humanities	23



Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	40	6
Wahlpflichtbereich	20	16



Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fachliche Ziele

- Die Absolventinnen und Absolventen haben ein solides Überblickswissen über die Grundprinzipien der Digital Humanities, sie können inhaltliche Strukturen von Texten beschreiben und mittels standardisierter Auszeichnungssprachen kodieren, sie kennen zentrale Begriffe und Konzepte der Datenmodellierung und haben die Fähigkeit, diese selbständig zu verwenden.
- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein solides Grundwissen in der algorithmischen Prozessierung und der Anwendung von mindestens zwei Programmiersprachen.
- Die Absolventinnen und Absolventen haben geistes- und kulturwissenschaftliche Grundkenntnisse, die weit über das zweite BA-Fach hinausgehen, sowie die Fähigkeit, digitale Ressourcen zu erstellen, zu bearbeiten und zur Beantwortung fachspezifischer Fragen heranzuziehen.
- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über eine vertiefte Kenntnis ausgewählter Forschungsmethoden der Digital Humanities und die Fähigkeit, fachspezifische Fragestellungen so zu operationalisieren, dass sie mit digitalen Bibliotheken und Informationssystemen beantwortet werden können.

Befähigung, eine qualifizierte Erwerbstätigkeit aufzunehmen

- Die Absolventinnen und Absolventen besitzen die Fähigkeit, Fragestellungen der Digital Humanities zu analysieren, Verfahren zu deren Lösung zu entwickeln und in entsprechenden Arbeitsschritten umzusetzen.
- Die Absolventinnen und Absolventen können statistische Verfahren zur Lösung geistes- oder kulturwissenschaftlicher Fragestellungen heranzuziehen.
- Die Absolventinnen und Absolventen kennen die apparativen, personellen und organisatorischen Notwendigkeiten eines Digitalisierungsprojektes.
- Die Absolventinnen und Absolventen besitzen die F\u00e4higkeit, Problemzusammenh\u00e4nge in m\u00fcndlicher wie schriftlicher Form sachgerecht aufzubereiten und unter Medieneinsatz zielgruppenspezifisch zu vermitteln.

Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement

- Die Absolventinnen und Absolventen können gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen, Themen und Positionen in ihrer sprachlichen Verfasstheit und darüber hinaus reflektieren und analysieren. Sie sind in der Lage, sich in einer zunehmend komplexer werdenden Welt zu orientieren und eine Wertvorstellung für das eigene Denken und Handeln zu entwickeln.
- Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, geistes- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen in die andere Diskurswelt der Informatik zu transferieren. Diese Vermittlerrolle trägt dazu bei, die eigene soziale, kulturgeschichtliche wie geschlechtliche Herkunft kritisch zu reflektieren.

Persönlichkeitsentwicklung

• Die Absolventinnen und Absolventen sind zur selbstständigen und kritischen Reflexion in der Lage und haben gelernt, ihre eigene Position im Dialog mit anderen zu finden, schriftlich und mündlich zu präsentieren und selbstkritisch zu hinterfragen.



Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASP02015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

03.08.2015 (2015-71)

??.??.2025 (2025-??)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.



Pflichtbereich

(40 ECTS-Punkte)



Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung		
Digital Humanities im Überblick					04-DH-A1-152-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		erphilologie und	Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte		
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	besta	nden / nicht bestanden			
Moduldauer Niveau weitere Vorausset		weitere Voraussetz	etzungen		
1 Semester grundständig					

Inhalte

Überblick über das Fach Digital Humanities mit dem Schwerpunkt auf Abstraktion, Formalisierung und Datenmodellierung sowie Textkodierung, digitale Bibliothek und mit typischen Anwendungsbeispielen in geisteswissenschaftlichen Disziplinen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden kennen die wichtigsten Grundprinzipien der Digital Humanities und haben einen Überblick über das Fach gewonnen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + T (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Nebenfach, 2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Master (1 Hauptfach) Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (2016)

Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)

Master (1 Hauptfach) Medienkommunikation (2019)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (Nebenfach, 2020)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Historische Grundwissenschaften (Nebenfach, 2021)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)

Master (1 Hauptfach) Media Entertainment (2022)

Master (1 Hauptfach) Psychologie digitaler Medien (2022)

Master (1 Hauptfach) Allgemeine und Angewandte Sprachwissenschaft (2022)

Bachelor (1 Hauptfach) Deutsch-Französische Studien: Sprache, Kultur, digitale Kompetenz (2022)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (Nebenfach, 2023)

Bachelor (1 Hauptfach) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Indologie/Südasienstudien (2024)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Human-Computer-Interaction (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2025)



Moduli	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung
Textkodierung					04-DH-A2-152-m01
Moduly	Modulverantwortung			anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte			
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	ester	grundständig			
Inhalte					
Grundl	Grundlegende Verfahren der Kodierung inhaltlicher und formaler Strukturen in Texten sowie deren Präsentation				

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können inhaltliche Strukturen von Texten kodieren, formal umsetzen und visualisieren. Sie kennen standardisierte Auszeichnungssprachen und sind in der Lage, diese auf Texte anzuwenden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

und Visualisierung; Arbeitstechniken und Markup-Standards.

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)



Modulb	ezeich	inung			Kurzbezeichnung
Datenm	odelli	erung			04-DH-A3-152-m01
Modulv	Modulverantwortung			anbietende Einrich	tung
		es Lehrstuhls für Comput che Literaturgeschichte	erphilologie und	Lehrstuhl für Comp sche Literaturgesch	uterphilologie und neuere deut nichte
ECTS	Bewei	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Moduld	auer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	ster	grundständig			
Inhalte					
über wi	chtige	Standards zu notieren; V			ssenschaften sowie Überblick Ier Datenmodellierung
		sziele / Kompetenzen	····	1	P 11 P
				lierung und können	diese selbständig verwenden.
	anstal	tungen (Art, SWS, Sprache sof	ern nicht Deutsch)		
S (2) Veranst	altung	ssprache: Deutsch und/	oder Englisch		
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache sc	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)
Klausur Prüfung	•	o Min.) che: Deutsch und/oder E	nglisch		
Platzve	rgabe				
weitere	Angab	oen			
Arbeits	aufwar	nd			
150 h					
Lehrtur	nus				
k. A.					
Bezug z	ur LPC) I			
Verwen	dung d	des Moduls in Studienfäc	hern		
Bachelo Bachelo	or (2 Ha or (1 Ha	auptfach, 1 Nebenfach) D auptfächer) Digital Huma auptfach, 1 Nebenfach) D auptfach, 1 Nebenfach) D	nities (2015) igital Humanities (20	16)	
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018) Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)					

Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)



Modulb	ezeich	nung			Kurzbezeichnung	
Progran	Programmierung				04-DH-A4-152-m01	
Modulv	erantw	vortung		anbietende Einrich	tung	
		es Lehrstuhls für Comput che Literaturgeschichte	erphilologie und	Lehrstuhl für Comp sche Literaturgesch	uterphilologie und neuere deut-	
ECTS		rtungsart	zuvor bestandene M		The state of the s	
5		rische Notenvergabe		loudic		
Moduld		Niveau	weitere Voraussetzi	ıngen		
1 Seme		grundständig		5011		
Inhalte	Jici	Siunustanuis				
	ung in	eine moderne Programm	iersprache zur autom	naticierten Verarheiti	ıng von Texten	
		sziele / Kompetenzen	icispiaciie zui autoii	idiisierien verarbeiti	ang von rexten.	
		den beherrschen die Gru	ndlagon dor algorithr	nischon Prozossioru	ng yon Toytdaton	
		tungen (Art, SWS, Sprache sof		ilischen Flozessieru	ing von Textuaten.	
S (2)	anstat	tungen (Art, 5w5, Sprache Sol	em ment beutsch)			
	taltung	ssprache: Deutsch und/	oder Englisch			
				sofern nicht semesterweise	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)	
		pen (ca. 6-10 S.) und Klau			- /	
		che: Deutsch und/oder E				
Platzve	rgabe					
weitere	Angal	pen				
Arbeits	aufwai	nd				
150 h						
Lehrtur	nus					
k. A.						
Bezug z	zur LPC) I				
Verwen	dung	des Moduls in Studienfäc	hern			
		auptfach, 1 Nebenfach) D		benfach, 2015)		
Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)						
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)						
Bachelo	Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)					
		auptfach , 1 Nebenfach) D	_	benfach, 2018)		
Bachelo	Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)					

Bachelor (2 Hauptfächer) Vorderasiatische Archäologie (2022)



Modulbezeichnung				Kurzbezeichnung	
Grundlagen der Algorithmen und Datenstrukturen			enstrukturen		10-I-GADS-152-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
Studiendekan/-in Informatik		Institut für Informatik			
ECTS	Bewe	ewertungsart zuvor bestandene I		Module	
10	nume	rische Notenvergabe			
Moduldauer Niveau weitere Voraussetz		ungen			
1 Seme	ester	grundständig			

Inhalte

Entwurf und Analyse von Algorithmen, Rekursion vs. Iteration, Sortier- und Suchverfahren, Datenstrukturen, abstrakte Datentypen, Listen, Bäume, Graphen, grundlegende Graphalgorithmen, Programmieren in Java.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden beherrschen es, selbstständig Algorithmen zu entwerfen, präzise zu beschreiben und zu analysieren. Die Studierenden kennen die grundlegenden Paradigmen für den Entwurf von Algorithmen und können diese in praktische Programme umsetzen. Die Studierenden sind in der Lage, das Laufzeitverhalten von Algorithmen abzuschätzen und die Korrektheit von Algorithmen zu beweisen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (4) + Ü (3)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60-120 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder mündliche Gruppenprüfung (2 TN, ca. 15 Min. je TN)

bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

§ 49 | Nr. 1 a)

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Informatik (2015)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2019)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2020)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2021)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2023)

Bachelor (1 Hauptfach) Wirtschaftsinformatik (2024)

Bachelor (1 Hauptfach) Digital Business & Data Science (2024)



Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung		
Digitale Informationssysteme					04-DH-E1-152-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte			
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Moduldauer Niveau weitere Voraussetzu		ungen			
1 Semester grundständig					
Inhalte					

Einführung in Aufbau und Gestaltung digitaler Bibliotheken und Informationssystemen und die Operationalisierung fachspezifischer Fragestellungen, um diese ganz oder teilweise mit digitalen Mitteln bearbeiten zu können; Theorie und Analyse digitaler Objekte.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können fachspezifische Fragestellungen so operationalisieren, dass sie diese mit digitalen Bibliotheken und Informationssystemen beantworten können.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder
- b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder
- c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
- d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
- e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder
- f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)



Modulbezeichnung Kurzbezeichnung					Kurzbezeichnung
Forschungsmethoden in den Digital Humanities				04-DH-E2-152-m01	
Moduly	Modulverantwortung			anbietende Einrich	tung
		es Lehrstuhls für Compu che Literaturgeschichte	terphilologie und	Lehrstuhl für Comp sche Literaturgesch	uterphilologie und neuere deut- nichte
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Module	
5	nume	rische Notenvergabe			
Modulo	lauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	ster	grundständig			
Inhalte					
Exempl jekte.	arisch	e Anwendung von Forsch	nungsmethoden der D	igital Humanities; Th	neorie und Analyse digitaler Ob-
Qualifil	kations	sziele / Kompetenzen			
		den sind in der Lage, dig iities anzuwenden.	gitale Objekte zu anal	ysieren und ausgewä	ählte Forschungsmethoden der
Lehrvei	ranstal	tungen (Art, SWS, Sprache so	fern nicht Deutsch)		
S (2) Veranst	taltung	ssprache: Deutsch und	oder Englisch		
Erfolgs	überpr	üfung (Art, Umfang, Sprache s	ofern nicht Deutsch / Turnus	sofern nicht semesterweis	e / Bonusfähigkeit sofern möglich)
	•	a. 10-12 S.) che: Deutsch und/oder E	Englisch		
Platzve	rgabe				
weitere Angaben					
					
Arbeitsaufwand					
150 h					
Lehrturnus					
k. A.					
Bezug	zur LPC) l			

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)



Wahlpflichtbereich

(20 ECTS-Punkte)



Modull	bezeich	nnung			Kurzbezeichnung
Digitale Editionen und Korpora 1					04-DH-C1-152-m01
Modul	Modulverantwortung			anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte			
ECTS	S Bewertungsart zuvor bestandene M		Nodule		
5	nume	rische Notenvergabe			
Module	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	mester grundständig				
Inhalte	Inhalte				
Einführ	Einführung in die Prinzipien der Erstellung und Gestaltung digitaler Editionen und Korpora sowie deren Verwen-				

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können digitale Editionen und Korpora erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

dung in fachspezifischen Forschungszusammenhängen.

S(2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder
- b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder
- c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
- d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
- e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder
- f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)



Modul	oezeich	nnung			Kurzbezeichnung
Digitale Editionen und Korpora 2					04-DH-C2-152-m01
Moduly	Modulverantwortung			anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte			
ECTS	Bewe	rtungsart	zuvor bestandene M	Nodule	
5	nume	rische Notenvergabe			
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetz	ungen	
1 Seme	ster	grundständig			
Inhalte					
Einführ	Einführung in die Prinzipien der Erstellung und Gestaltung digitaler Editionen und Korpora sowie deren Verwen-				

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können digitale Editionen und Korpora erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

dung in fachspezifischen Forschungszusammenhängen.

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder
- b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder
- c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
- d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
- e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder
- f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)



Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Digitale Objekte		04-DH-C3-152-m01
Modulverantwortung	anbietende Einrich	tung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und	Lehrstuhl für Comp	uterphilologie und neuere deut-

Neuere Deutsche Literaturgeschichte			sche Literaturgeschichte		
ECTS	Bewei	tungsart	zuvor bestandene Module		
5	nume	rische Notenvergabe			
Moduldauer Niveau		weitere Voraussetzungen			
1 Semester		grundständig			

Inhalte

Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von digitalen Objekten (z.B. Bilder, Audiodaten, 3D- Objekte, Film) und deren Verwendung in geisteswissenschaftlichen Forschungszusammenhängen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, digitale Objekte zu erstellen, zu bearbeiten und zur Beantwortung philologischer Fragen heranzuziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder
- b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder
- c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
- d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
- e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder
- f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)



Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Datenbank	04-DH-C4-152-m01

Modulverantwortunganbietende EinrichtungInhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und
Neuere Deutsche LiteraturgeschichteLehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte

			9	
ECTS Bewertungsart		rtungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe			
Modulo	lauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Seme	ster	grundständig		

Inhalte

Einführung in die Erstellung und Bearbeitung von Datenbanken und ihre Verwendung in geisteswissenschaftlichen Forschungszusammenhängen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können Datenbanken erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder
- b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder
- c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
- d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
- e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder
- f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)



Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Simulation	04-DH-C5-152-m01

Modulverantwortunganbietende EinrichtungInhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und
Neuere Deutsche LiteraturgeschichteLehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte

ECTS Bewertungsart		rtungsart	zuvor bestandene Module	
5	5 numerische Notenvergabe			
Moduldauer		Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester		grundständig		

Inhalte

Einführung in die Erstellung von Simulationen und ihre Nutzung zur Beantwortung geistes- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können Simulationen erstellen und zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder
- b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder
- c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
- d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
- e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder
- f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2018)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)



Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Digitale Modelle		04-DH-C6-152-m01
	11. 1 -1 11	

Modulverantwortunganbietende EinrichtungInhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und
Neuere Deutsche LiteraturgeschichteLehrstuhl für Computerphilologie und neuere deut-
sche Literaturgeschichte

ECTS Bewertungsart		rtungsart	zuvor bestandene Module	
5	5 numerische Notenvergabe			
Modulo	dauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester		grundständig		

Inhalte

Einführung in die Verwendung digitaler Modelle in geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschungszusammenhängen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können digitale Modelle zur Beantwortung fachspezifischer Fragestellungen heranziehen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

- a) Übungsaufgaben (ca. 10-15 S.) oder
- b) Referat (ca. 20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 3-5 S.) oder
- c) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder
- d) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder
- e) Hausarbeit (ca. 10-12 S.) oder
- f) praktische Projektarbeit (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation einiger (ca. 3-5) Briefe)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2015)

Bachelor (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2015)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2016)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (2018)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2018)



Modulbez	eichnung			Kurzbezeichnung		
Spezielle ⁻	Themen der Digital Huma	anities		04-DH-C8-251-m01		
Modulverantwortung			anbietende Einrichtung			
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte			Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deut- sche Literaturgeschichte			
ECTS Bewertungsart zuvor bestander		zuvor bestandene	Module			
5 nu	ımerische Notenvergabe					
Moduldau	er Niveau	weitere Voraussetz	zungen			
1 Semeste	r grundständig					
Inhalte						
Qualifikat	ionsziele / Kompetenzen	1				
	•					
Lehrveran	staltungen (Art, SWS, Sprach	e sofern nicht Deutsch)				
S (2)						
	ungssprache: Deutsch u	nd/oder Englisch				
Erfolgsübe	erprüfung (Art, Umfang, Sprac	he sofern nicht Deutsch / Turnu	s sofern nicht semesterv	veise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
e) Hausark f) praktisc	che Prüfung (ca. 20 Min.) peit (ca. 10-12 S.) oder he Projektarbeit (z.B. Tra prache: Deutsch und/ode	nskription, Kodierung u	nd Webpublikatior	n einiger (ca. 3-5) Briefe)		
weitere An	ngaben					
	.94.20					
Arbeitsauf						
150 h	- Traile					
Lehrturnus	S					
	-	nkiindigung				
Bezug zur		Lehrturnus: alle zwei Jahre, nach Ankündigung				
Dezug Zul	LI U I					
 Verwendu	ng des Moduls in Studie	nfächern				

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Digital Humanities (Nebenfach, 2024)