

Modulhandbuch

für das Studienfach

Musikpädagogik

als Bachelor-Nebenfach
(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2011
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
Pflichtbereich	6
Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)	7
Grundlagen der Musikpädagogik	8
Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick	9
Musiktheoretische Grundlagen	10
Musikpraxis 1 (Ensemble)	11
Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)	13
Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)	14
Kulturererschließende Musikpädagogik 1	15
Musikkulturen	16
Musikpraxis 2 (Vokal-/Instrumentalunterricht)	18
Musikpraxis 3 (Vokal-/Instrumentalunterricht)	20
Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2	21

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	60	6

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Das Studium der Musikpädagogik vermittelt als grundlagen- und anwendungsorientierter Studiengang wissenschaftliche Grundkenntnisse, Vertrautheit mit den wichtigsten Methoden des Faches sowie praxisbezogene Fertigkeiten und schafft so die Grundlage für einen beruflichen Werdegang im Bereich der Musikvermittlung. In diesem Sinne gewährt das Studium Einblick in grundlegende Fragestellungen des Faches, seiner Teil- und Nachbardisziplinen, Methoden der Vermittlung und fördert Fähigkeiten, musikpädagogische Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten zu erschließen und hieraus Gegenwartsstrategien und Zukunftsperspektiven zu entwickeln. Ein breites Angebot an Lehrveranstaltungen vermittelt mit Blick auf Aspekte Angewandter und Kulturererschließender Musikpädagogik grundlegende bildungstheoretische und musikpraktische Kompetenzen und eröffnet Möglichkeiten einer individuellen Schwerpunktbildung.

Mit Abschluss der Bachelor-Prüfung führt der Studiengang zum Erwerb eines international vergleichbaren Grades auf dem Gebiet der Musikpädagogik und stellt einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss dar.

Da Musikpädagogik vielfältige Vermittlungsaufgaben zu erfüllen hat, sind die Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs für den Facettenreichtum des eigenen Faches sowie für sich ständig wandelnde Berufsbilder sensibilisiert und befähigt, nach neuen Wegen zu suchen und entsprechende Akzente zu setzen, die von eigenschöpferischem Denken und Nachhaltigkeit geprägt sind. Hierzu werden entsprechende Module angeboten, die das Spektrum solcher Handlungs- und Berufsfelder beleuchten und in speziellen Lehrveranstaltungen vertiefen. Die so gewonnenen Einblicke werden im Anschluss zunächst in individuell ausgewählten und professionell betreuten Praktika, im weiteren Studienverlauf ggfs. in Form von eigenständig geplanten und durchgeführten Projekten im Hinblick auf individuelle Interessenlagen abgeglichen. Die Dokumentation und Reflexion erfolgt in einem Portfolio, das im Hauptfach in die Thesis münden kann und durch Zertifizierung zur Profilbildung des jeweiligen Studierenden beiträgt.

Die Bandbreite möglicher beruflicher Tätigkeiten reicht von musikalischer Frühförderung, Erwachsenenbildung und Seniorenarbeit, Museums- und Ausstellungsdidaktik wie Konzertpädagogik über musikpädagogisch relevante Spezialgebiete der Kulturarbeit und Kulturpädagogik bis hin zur Teilhabe an Bereichen des Musikmanagements sowie der Kultur- und Bildungspolitik. Zugleich qualifiziert der Bachelor-Studiengang zur Aufnahme eines Master-Studiums Musikpädagogik sowie weiterer musik-, kultur- und medienbezogener und pädagogisch orientierter Master-Studiengänge.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

19.01.2012 (2012-5)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(60 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)		04-MP-AMP2-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern musikbezogener Kulturvermittlung wie Ausstellungsdidaktik, Archiv-, Bibliotheks- und Museumspädagogik, Fragen von Management und Marketing, mediale Vermittlungsstrategien.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erkundet Institutionen und Organisationsformen musikbezogener Kulturvermittlung, identifiziert Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung und entwickelt mediale Vermittlungsstrategien.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 10 Min.), Konzeptskizze		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Grundlagen der Musikpädagogik		04-MP-GL-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in grundlegende Fragestellungen des Faches, Kenntnis der Teil- und Nachbardisziplinen, Grundbegriffe und Methoden der Musikvermittlung, Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder der Musikpädagogik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, musikpädagogische Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten zu erschließen und entsprechende Gegenwartsstrategien und Zukunftsperspektiven zu formulieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-MP-GL-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-GL-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-GL-1-112: Einführung in die Musikpädagogik • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) Teilmodulprüfung zu 04-MP-GL-2-112: Berufsfelder der Musikpädagogik • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick		04-MP-MUBI1-112-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von den Anfängen bis zur Gegenwart; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; Berufsbilder und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart; musikpädagogische Biographieforschung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erkennt Entwicklungen und Wandlungen musikalischer und musikpädagogisch bedeutsamer Ereignisse, vergleicht Berufsbilder und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart und wendet dabei Methoden der Biographieforschung an.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-MP-MUBI1-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-MUBI1-2-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUBI1-1-112: Geschichte der musikalischen Bildung 1 • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUBI1-2-112: Geschichte der musikalischen Bildung 2 • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musiktheoretische Grundlagen		04-MP-THEO-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in fachterminologische Zusammenhänge, Grundlagen der Analyse, Behandlung der grundlegenden Gegenstandsbereiche Tonsystem, Rhythmustheorie, Melodielehre sowie Intervall- und Akkordlehre, Grundlagen musikalischen Hörens, elementare Kompositionsregeln und -verfahren, Klauseln und Kadenzformen, Vertiefung musiktheoretischer Aspekte zur Vorbereitung auf eigenständige Bearbeitungspraxis.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erkennt fachterminologische Zusammenhänge und wendet musiktheoretisches Grundlagengwissen praxisorientiert auf unterschiedliches Repertoire an.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-MP-THEO-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-THEO-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO-1-112: Elementarkurs • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Klausur (ca. 45 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO-2-112: Aufbaukurs • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Klausur (ca. 45 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpraxis 1 (Ensemble)		04-MP-MUPRA1E-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Ensemblearbeit und Ensembleleitung, Wege der Musikvermittlung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit und Ensembleleitung sowie im Bereich der Teamarbeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-MP-MUPRA1E-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-MUPRA1E-2-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA1E-1-112: Musikpraxis 1-1 (Ensemble) • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (ca. 45 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA1E-2-112: Musikpraxis 1-2 (Ensemble) • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (ca. 45 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls.		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011)		
Bachelor-Nebenfach Musikpädagogik (2011)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (60 ECTS) Musikpädagogik - 2011	Seite 11 / 21

Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)			04-MP-AMP1-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	grundständig	--	
Inhalte			
Exemplarische Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Elementaren Musikpädagogik (EMP) in schulischer und außerschulischer Perspektive, Wege der Musikvermittlung im Bereich der Percussion.			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Der/Die Studierende ermittelt Möglichkeiten der Elementarisierung musikbezogener Lernprozesse in unterschiedlichen Bildungskontexten und entdeckt Wege der Musikvermittlung im Bereich der Percussion.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. - o4-MP-AMP1-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) - o4-MP-AMP1-2-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.			
Teilmodulprüfung zu o4-MP-AMP1-1-112: Elementare Musikpädagogik 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - praktische Prüfung (10-15 Min.)			
Teilmodulprüfung zu o4-MP-AMP1-2-112: Rhythmik und Percussion 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden - praktische Prüfung (10-15 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
--			
Lehrturnus			
--			
Bezug zur LPO I			
--			
Verwendung des Moduls in Studienfächern			
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011)			
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011)			
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)		04-MP-AMP3-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Fragestellungen und Methoden musikpädagogischer Forschung im interdisziplinären Kontext.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende skizziert und vergleicht Fragestellungen und Methoden musikpädagogischer Forschung im interdisziplinären Diskurs.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. 04-MP-AMP3-1-112: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 04-MP-AMP3-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-AMP3-1-112: Empirische Musikpädagogik 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden - praktische Prüfung (10-15 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-MP-AMP3-2-112: Musikpädagogische Forschung 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - Hausarbeit (ca. 6 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturerschließende Musikpädagogik 1		04-MP-KULT1-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Musikalische Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse, Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, musikpsychologische und musiksoziologische Fragestellungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende skizziert den bildungstheoretischen Diskurs inner- und außerhalb des Faches und positioniert sich eigenständig innerhalb musikkultureller Netzwerke.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-MP-KULT1-1-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-KULT1-2-112: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT1-1-112: Einführung in die musikpädagogische Psychologie • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT1-2-112: Einführung in die musikpädagogische Soziologie • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musikkulturen			04-MP-KULT3-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	grundständig	--	
Inhalte			
Wissenschaftliche Konzepte von Kultur, Interkulturalität und Transkulturalität, Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlich fundierten Verstehens der Musik fremder Kulturen; internationale Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen und Rezeptionsweisen von Populärmusik im 20. und 21. Jahrhundert, Populärmusik im globalen Medienkontext.			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Der/Die Studierende verfügt über die Kenntnis wissenschaftlicher Konzepte von Kultur, Interkulturalität und Transkulturalität. Er/Sie kennt Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlich fundierten Verstehens der Musik fremder Kulturen und ist in der Lage, das erworbene Wissen kritisch auf Fragestellungen der Musikpädagogik anzuwenden. Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur Populärmusik im 20. und 21. Jahrhundert, insbesondere zu ihren internationalen Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen und Rezeptionsweisen. Er/Sie kann Populärmusik im globalen Medienkontext und in den sie begleitenden Diskursen verorten.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-MP-KULT3-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-KULT3-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.			
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT3-1-112: Musik im Interkulturellen Dialog • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Referat (ca. 20 Min.)			
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT3-2-112: Global Pop • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Referat (ca. 20 Min.)			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
--			
Lehrturnus			
--			
Bezug zur LPO I			
--			
Verwendung des Moduls in Studienfächern			

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpraxis 2 (Vokal-/Instrumentalunterricht)		04-MP-MUPRA2U-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Wege der Musikvermittlung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten, sammelt grundlegende Erfahrung mit öffentlicher Präsentation und prüft Wege der Musikvermittlung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. • 04-MP-MUPRA2U-1-112: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-MUPRA2U-2-112: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA2U-1-112: Musikpraxis 2-1 (Vokal-/Instrumentalunterricht) • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (10-15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA2U-2-112: Musikpraxis 2-2 (Vokal-/Instrumentalunterricht) • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (10-15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls.		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011)		
Bachelor-Nebenfach Musikpädagogik (2011)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 26.08.2024 • PO-Datensatz Bachelor (60 ECTS) Musikpädagogik - 2011	Seite 18 / 21

Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpraxis 3 (Vokal-/Instrumentalunterricht)		04-MP-MUPRA3U-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende Erfahrung mit öffentlicher Präsentation.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende präsentiert vertiefte vokal-instrumentale Fertigkeiten vor Publikum.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. 04-MP-MUPRA3U-1-112: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 04-MP-MUPRA3U-2-112: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA3U-1-112: Musikpraxis 3-1 (Vokal-/Instrumentalunterricht) 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden - praktische Prüfung (10-15 Min.) - Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA3U-2-112: Musikpraxis 3-2 (Vokal-/Instrumentalunterricht) 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe - praktische Prüfung (20-30 Min.) - Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls.		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2		04-MP-BK2-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Präsentation der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Umgang mit konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende präsentiert seine wissenschaftliche Abschlussarbeit und argumentiert im Rahmen konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2011) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		