



Modulhandbuch

für das Studienfach

Musikpädagogik

als Bachelor-Nebenfach
(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2008
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Musikforschung

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
Pflichtbereich	6
Grundlagen der Musikpädagogik	7
Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick	8
Musiktheorie und Musikästhetik 1	9
Musiktheorie und Musikästhetik 2	10
Musikpraxis 1 (Ensemble)	11
Musikpraxis 2 (Unterricht)	12
Musikpraxis 3 (Unterricht)	13
Angewandte Musikpädagogik 1	14
Angewandte Musikpädagogik 2	15
Kulturererschließende Musikpädagogik 1	16
Bachelorkolloquium Musikpädagogik 2	17
Musikkulturen	18

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	60	6

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Das Studium der Musikpädagogik vermittelt als grundlagen- und anwendungsorientierter Studiengang wissenschaftliche Grundkenntnisse, Vertrautheit mit den wichtigsten Methoden des Faches sowie praxisbezogene Fertigkeiten und schafft so die Grundlage für einen beruflichen Werdegang im Bereich der Musikvermittlung. In diesem Sinne gewährt das Studium Einblick in grundlegende Fragestellungen des Faches, seiner Teil- und Nachbardisziplinen, Methoden der Vermittlung und fördert Fähigkeiten, musikpädagogische Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten zu erschließen und hieraus Gegenwartsstrategien und Zukunftsperspektiven zu entwickeln. Ein breites Angebot an Lehrveranstaltungen vermittelt mit Blick auf Aspekte Angewandter und Kulturererschließender Musikpädagogik grundlegende bildungstheoretische und musikpraktische Kompetenzen und eröffnet Möglichkeiten einer individuellen Schwerpunktbildung.

Mit Abschluss der Bachelor-Prüfung führt der Studiengang zum Erwerb eines international vergleichbaren Grades auf dem Gebiet der Musikpädagogik und stellt einen ersten berufsqualifizierenden Abschluss dar.

Da Musikpädagogik vielfältige Vermittlungsaufgaben zu erfüllen hat, sind die Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs für den Facettenreichtum des eigenen Faches sowie für sich ständig wandelnde Berufsbilder sensibilisiert und befähigt, nach neuen Wegen zu suchen und entsprechende Akzente zu setzen, die von eigenschöpferischem Denken und Nachhaltigkeit geprägt sind. Hierzu werden entsprechende Module angeboten, die das Spektrum solcher Handlungs- und Berufsfelder beleuchten und in speziellen Lehrveranstaltungen vertiefen. Die so gewonnenen Einblicke werden im Anschluss zunächst in individuell ausgewählten und professionell betreuten Praktika, im weiteren Studienverlauf ggfs. in Form von eigenständig geplanten und durchgeführten Projekten im Hinblick auf individuelle Interessenlagen abgeglichen. Die Dokumentation und Reflexion erfolgt in einem Portfolio, das im Hauptfach in die Thesis münden kann und durch Zertifizierung zur Profilbildung des jeweiligen Studierenden beiträgt.

Die Bandbreite möglicher beruflicher Tätigkeiten reicht von musikalischer Frühförderung, Erwachsenenbildung und Seniorenarbeit, Museums- und Ausstellungsdidaktik wie Konzertpädagogik über musikpädagogisch relevante Spezialgebiete der Kulturarbeit und Kulturpädagogik bis hin zur Teilhabe an Bereichen des Musikmanagements sowie der Kultur- und Bildungspolitik. Zugleich qualifiziert der Bachelor-Studiengang zur Aufnahme eines Master-Studiums Musikpädagogik sowie weiterer musik-, kultur- und medienbezogener und pädagogisch orientierter Master-Studiengänge.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2007

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

13.08.2009 (2009-71)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(60 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Grundlagen der Musikpädagogik		04-MP-GL-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in grundlegende Fragestellungen des Faches, Kenntnis der Teil- und Nachbardisziplinen, Grundbegriffe und Methoden der Musikvermittlung, Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeiten, musikpädagogische Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten zu erschließen und hieraus Gegenwartsstrategien und Zukunftsperspektiven zu entwickeln.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-GL-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-GL-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-GL-1-082: Einführung in die Musikpädagogik <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (ca. 30 Min.) oder ausgearbeitetes Referat (6 S., ca. 12.000 Zeichen) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-GL-2-082: Berufsfelder der Musikpädagogik <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick		04-MP-MUBI1-082-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von den Anfängen bis zur Gegenwart; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; Musikpädagogische Biographieforschung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Erkennen und Nachvollziehen von Entwicklungen und Wandlungen musikalischer und musikpädagogisch bedeutsamer Ereignisse, Kenntnis von Berufsbildern und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart, Anwendung von Methoden der Biographieforschung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-MUBI1-1-082: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-MUBI1-2-082: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUBI1-1-082: Geschichte der musikalischen Bildung 1 <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUBI1-2-082: Geschichte der musikalischen Bildung 2 <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musiktheorie und Musikästhetik 1		04-MP-THEO1-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Lektor/-in für Musiktheorie		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Einführung in fachterminologische Zusammenhänge, Behandlung der grundlegenden Gegenstandsbereiche Ton-system, Rhythmustheorie, Melodielehre sowie Intervall- und Akkordlehre, elementare Kompositionsregeln und -verfahren, Vertiefung musiktheoretischer Aspekte zur Vorbereitung auf Bearbeitungspraxis.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Erwerb musiktheoretischen Grundlagenwissens zur praxisorientierten Anwendung auf unterschiedliches Repertoire.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-THEO1-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-THEO1-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO1-1-082: Elementarkurs <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (ca. 45 Min.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO1-2-082: Aufbaukurs <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur (ca. 90 Min.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musiktheorie und Musikästhetik 2		04-MP-THEO2-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Bearbeitungspraxis (Rock-Pop-Arrangement, Songwriting), Organologie, Rolle und Funktion von Musik in intermedialen Kontexten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Praxisorientierte Anwendung der in Grund- und Aufbaukurs erworbenen Kenntnisse auf unterschiedliches Repertoire, instrumentenkundliches Grundlagenwissen, Medialität im musikpädagogischen Diskurs.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-THEO2-1-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-THEO2-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-THEO2-3-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO2-1-082: Bearbeitungspraxis <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (2 Arrangements mit je ca. 16 Takten) • Weitere Voraussetzungen: Empfohlen werden die Teilmodul 04-MW-MT-1S, 04-MW-MT-3S 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO2-2-082: Performativität, Organologie <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (ca. 10 S., ca. 20.000 Zeichen) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO2-3-082: Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (ca. 10 S, ca. 20.000 Zeichen) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpraxis 1 (Ensemble)		04-MP-MUPRA1E-082-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Akad. Rat/Rätin für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Wege der Musikvermittlung durch unterrichtspraktisches Spiel.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe, grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit und -leitung, Teamfähigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-MUPRA1E-1-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-MUPRA1E-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA1E-1-082: Ensemblearbeit und Aufführungspraxis <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.): Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA1E-2-082: Ensemblearbeit und Aufführungspraxis <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.): Kurzpräsentation, Ensemblebegleitung 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpraxis 2 (Unterricht)		04-MP-MUPRA2U-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Akad. Rat/Rätin für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Wege der Musikvermittlung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Erweiterte vokal-instrumentale Fertigkeiten, grundlegende Erfahrung mit öffentlicher Präsentation, Nachvollzug von Wegen der Musikvermittlung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-MUPRA2U-1-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-MUPRA2U-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA2U-1-082: Vokalunterricht und Instrumentalunterricht <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.): Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA2U-2-082: Vokalunterricht und Instrumentalunterricht <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung: Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikpraxis 3 (Unterricht)		04-MP-MUPRA3U-082-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Akad. Rat/Rätin für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten durch die Begegnung mit Theorie und Praxis musikalischer Interpretation, Üben und Reflektieren des Umgangs mit Auftrittssituationen und der adressatenbezogenen Musikvermittlung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vokal-instrumentale Fertigkeiten, Theorie und Praxis musikalischer Interpretation, Reflexion, Planung und Gestaltung einer vokal-instrumentalen Präsentation vor Publikum.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-MUPRA3U-1-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-MUPRA3U-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA3U-1-082: Vokalunterricht und Instrumentalunterricht <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.): Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-MUPRA3U-2-082: Vokalunterricht und Instrumentalunterricht <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.): Kurzpräsentation vokal-instrumentaler Fertigkeiten in der Gruppe 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Angewandte Musikpädagogik 1		04-MP-AMP1-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Kennenlernen von berufsbezogenen Arbeitsfeldern in Form eines Praktikums bzw. Unterrichtsforschung in unterschiedlichen Bildungsinstitutionen, exemplarische und vertiefende Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Elementaren Musikpädagogik (EMP) in schulischer und außerschulischer Perspektive, Wege der Musikvermittlung.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Erfassen und Verstehen von Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens in ihrer geschichtlichen Dimension, Identifizieren und kritisches Reflektieren der Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, Fähigkeiten zur Beratung beim Erkennen und Fördern musikalischer Talente und Begabungen.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-AMP1-1-082: P (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-AMP1-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MP-AMP1-1-082: Berufspraktikum</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • schriftlicher Praktikumsbericht (ca. 6 S., ca. 12.000 Zeichen) und Zertifikat der Praktikumsstelle <p>Teilmodulprüfung zu 04-MP-AMP1-2-082: Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: EMP</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) oder b) Huarbeit (6 S., ca. 12.000 Zeichen) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Angewandte Musikpädagogik 2		04-MP-AMP2-082-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Exemplarische und vertiefende Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern schulischer und außerschulischer Musikpädagogik: Einblick in Theorie und Praxis musikbezogener Museums-, Archiv- und Bibliothekspädagogik und Ausstellungsdidaktik, Schnittstellen Musikpädagogik/Sonderpädagogik, Grundlagen der Musiktherapie, Wege der Musikvermittlung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Erfassen und Verstehen von Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens in ihrer geschichtlichen Dimension, Identifizieren und kritisches Reflektieren der Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung, Anwenden von Vermittlungsstrategien über moderne Medien und Technologie.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-AMP2-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-AMP2-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-AMP2-1-082: Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Musik als Exponat <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) oder b) Hausarbeit (6 S., ca. 12.000 Zeichen) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-AMP2-2-082: Handlungsfelder außerschulischer Musikpädagogik: Sonderpädagogik/Musiktherapie <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) oder b) Hausarbeit (10 S., ca. 20.000 Zeichen) oder c) Klausur (ca. 90 Min:9) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturererschließende Musikpädagogik 1		04-MP-KULT1-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
6	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Musikalische Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse, Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, musikpsychologische und musiksoziologische Fragestellungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zum bildungstheoretischen Diskurs inner- und außerhalb des Faches, eigenständige Positionierung innerhalb musikkultureller Netzwerke.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-KULT1-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-KULT1-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT1-1-082: Einführung in die musikpädagogische Psychologie <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) oder b) Huarbeit (6 S., ca. 12.000 Zeichen) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT1-2-082: Einführung in die musikpädagogische Soziologie <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) oder b) Huarbeit (6 S., ca. 12.000 Zeichen) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bachelorkolloquium Musikpädagogik 2		04-MP-BK2-o82-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
3	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Möglichkeiten der Präsentation einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Umgang mit konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikkulturen		04-MP-KULT4-082-mo1
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Im Zentrum des Moduls steht Musik im globalen Kontext. In den Teilmodulen werden sowohl Phänomene des interkulturellen Diskurses zwischen Musikkulturen thematisiert als auch die Entwicklung eines "Global Pop" berücksichtigt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Teilnehmer erwerben umfassende interkulturelle Kompetenz. Sie sind durch die Teilmodule qualifiziert, sowohl generelle Diskurse zwischen Musikkulturen als auch spezifische Ausprägungen eines "Global Pop" theoretisch zu erfassen und anhand von Beispielen zu vermitteln.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-KULT4-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MP-KULT4-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT4-1-082: Musik im interkulturellen Dialog <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 30 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) und Hausarbeit (4 S, ca. 8.000 Zeichen) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MP-KULT4-2-082: Global Pop <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 30 Min.) mit Handout (ca. 2 S.) und Hausarbeit (2 S, ca. 4.000 Zeichen) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		