



Modulhandbuch

für das Studienfach

Kunstgeschichte

als Bachelor-Nebenfach
(Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2009
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	3
Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)	4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	5
Pflichtbereich	6
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (BA60, Vorromanik und Romanik)	7
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (BA60, Gotik)	8
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (BA60, Renaissance und Barock)	9
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (BA 60, Klassizismus bis Gegenwart)	10
Basismodul Propädeutik	11
Wissenschaftsterminologie	12
Kulturgeschichtliche Grundlagen (BA60)	13
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1	14
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2	15
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3	16
Museologie (Kunstgeschichte)	17
Kleines Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (BA60, Advanced Studies)	18

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	60	6

Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Der Bachelor-Studiengang Kunstgeschichte (Nebenfach, 60 ECTS) vermittelt fundierte Kenntnisse über den Wandel künstlerischer Ausdrucksformen in Europa und Nordamerika, innerhalb eines zeitlichen Rahmens vom frühen Mittelalter bis zur Schwelle der Gegenwart. Neben allgemeinen wissenschaftlichen Grundqualifikationen und analytisch-methodischen Kompetenzen erwerben die Studierenden die Kenntnis der wichtigsten Denkmäler in allen drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei), ihrer formalen und ikonographischen Spezifika entwickeln ein Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden entwickelt. Sie bekommen die Kompetenz zur Anwendung fachspezifischer Begrifflichkeit und Methoden vermittelt. Im Umgang mit Originalen werden sie vertraut gemacht, und erhalten Einblicke in die sich daraus ergebenden Fragestellungen in den Bereichen Denkmalpflege, Restaurierung und Konservierung. Die Studierenden erlangen Verständnis für die historischen Entstehungsbedingungen und für die schöpferische Leistung von Kunstwerken. Ferner erwerben Sie Grundkenntnisse in Museologie und werden für die Bedürfnisse der Rezipienten bei der Vermittlung von kunsthistorischen Fragestellungen sensibilisiert

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmer, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem bzw. der Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2009

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

16.03.2011 (2011-29)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(60 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (BA60, Vorromanik und Romanik)		04-KGBA60-BMEp1-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des frühen und hohen Mittelalters (Vorromanische und Romanische Kunst).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 8. bis 12. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA60-BMEp1-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA60-BMEp1-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-BMEp1-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 1 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-BMEp1-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 1 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 8 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (BA60, Gotik)		04-KGBA60-BMEp2-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen des späten Mittelalters (Gotische Kunst).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 12. bis 15. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA60-BMEp2-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA60-BMEp2-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-BMEp2-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 2 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-BMEp2-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 2 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 8 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (BA60, Renaissance und Barock)		04-KGBA60-BMEp3-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
7	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der frühen Neuzeit (Kunst der Renaissance und des Barock).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 15. bis 18. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-BMEp3-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA60-BMEp3-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp3-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 3 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) • Prüfungsturnus: in der Regel alle vier Semester • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-BMEp3-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 3 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4 (BA 60, Klassizismus bis Gegenwart)		04-KGBA60-BMEp4-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
6	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die künstlerischen Ausdrucksformen der Moderne (Klassizismus bis Gegenwart).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblicken des Entwicklungsgangs der europäischen Kunst vom 18. bis 21. Jahrhundert; Kenntnis der wichtigsten Denkmäler sowie ihrer formalen und ikonographischen Spezifika in einer der drei künstlerischen Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei); Grundkenntnisse im methodischen Umgang mit diesem Stoff unter besonderer Berücksichtigung der epochenspezifischen Forschungsprobleme.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA60-BMEp4-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-BMEp4-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-BMEp4-2-092: Seminar Epochen der Kunstgeschichte 4 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 8 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-BMEp4-1-092: Vorlesung Epochen der Kunstgeschichte 4 <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Propädeutik		04-KGBA-BMPro-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
Inhalte		
Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft (zeitlich/räumlich); Stellung des Faches innerhalb der Geisteswissenschaften; kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Quellenkunde; Stilkritik (Datierung, Zuschreibung, Lokalisierung); das Werk im Kontext; Ikonographie und Ikonologie; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera; Heranführung an grundlegende Literatur/Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik; Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium (Teilbibliothek, Diathek, Datenbanken, Präsentation); Erläuterungen zu Vorbereitung, Aufbau und Technik wissenschaftlicher Arbeiten (Umfang, Gliederung, Inhalte, Zitierweisen).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Methodisches Grundwissen; technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken); Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S + T (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Wissenschaftsterminologie		04-KGBA-ASQL-WT-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Einführung in die Wissenschaftsterminologie sowie in die Fachsprache im Bereich der historischen und kunsthistorischen Wissenschaft; Einübung der fachspezifischen Begrifflichkeit und deren selbständige Anwendung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zur effizienten fachsprachlichen Kommunikation.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-ASQL-WT-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-ASQL-WT-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-1-092: Wissenschaftsterminologie 1 <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-ASQL-WT-2-092: Wissenschaftsterminologie 2 <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturgeschichtliche Grundlagen (BA60)		04-KGBA60-Kul-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Die literarischen Grundlagen der sakralen und profanen Ikonographie und die historischen Formen ihrer Visualisierung (überwiegend Mittelalter, Renaissance, Barock).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertrautheit mit der ikonographisch-ikonologischen Methode; Kenntnisse der thematischen Leitbilder abendländischen Kunstschaffens (antike Mythologie, christliche Überlieferung).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-Kul-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA60-Kul-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Kul-2-092: Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Antike Mythologie, profane Themen und Emblematik <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Verschriftlichung (ca. 2 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-Kul-1-092: Kulturgeschichtliche Grundlagen 1 (BA60): Christliche Ikonographie <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 8 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 1		04-KGBA-AMAp1-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
Inhalte		
Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Restaurierung und Konservierung; Beschreibung von originalen Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 2		04-KGBA-AMAp2-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
4	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
Inhalte		
Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Restaurierung und Konservierung; Beschreibung von originalen Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einsichten in die kunsthistorische Arbeitspraxis; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis 3		04-KGBA-AMAp3-091-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
3	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
Inhalte		
Tätigkeiten entsprechend dem Berufsbild des/der Kunsthistorikers/in; Umgang mit Originalen; künstlerische Techniken; Aufgaben des Museums; Restaurierung und Konservierung; Inventarisierung und Dokumentation; Beschreibung von originalen Baudenkmalern; Bestimmungsübungen: Technik, Provenienz, Stil, Ikonographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einsichten in die kunsthistorischen Berufsfelder; Befähigung zur qualifizierten Formanalyse; Grundkenntnisse der Problemfelder der Denkmalpflege und/ oder des Museums; kunsttechnologische Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Anfertigung eines wissenschaftlichen Inventarblatts (Umfang themenbezogen), Protokoll einer 2-stündigen Sitzung oder b) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museologie (Kunstgeschichte)		04-KGBA-Mus-092-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
3	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Arbeitsabläufe im Museumsalltag; Präsentation und Didaktik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kompetenz in praktischer Museumsarbeit; Vermittlungskompetenz.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA-Mus-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA-Mus-2-092: R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Mus-1-092: Museologie (Kunstgeschichte) <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Kurzreferat (ca. 12 Min.) und Verschriftlichung (ca. 1 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA-Mus-2-092: Museumsinitiative (Kunstgeschichte) <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Kunsthistorische Führung mit Thesenpapier (1 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kleines Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (BA60, Advanced Studies)		04-KGBA60-VMAd-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Thematische Vertiefung von zwei fundamentalen Stoffgebieten (ohne Bindung an den Epochenzyklus) unter besonderer Berücksichtigung methodischer Sorgfalt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertiefte methodische Versiertheit und methodologisches Bewusstsein; Verständnis für Gattungsfragen und funktionale Zusammenhänge; Erweiterung des kunsthistorischen Allgemeinwissens.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-KGBA60-VMAd-1-092: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-KGBA60-VMAd-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-VMAd-1-092: Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Teilmodulprüfung zu 04-KGBA60-VMAd-2-092: Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1 (BA60) <ul style="list-style-type: none"> • 8 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Referat (ca. 45 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 18 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Der Umfang wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		