Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

Modulhandbuch

für das Studienfach

Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe

als 1-Fach-Master

mit dem Abschluss "Master of Arts"

(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2016
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für Kunstgeschichte

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs 3
Qualifikationsziele / Kompetenzen 4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug 5
Pflichtbereich 6
Sammeln, Sammler und Sammlungen 7
Wissensspeicher (Archive, Bibliotheken, Museen) 8
Grundlagen der Provenienzforschung 9
Archiv- und Quellenkunde 10
Kunsthistorische Analysemethoden 11
Museumswissenschaftliche Grundlagen 12
Kulturelles Erbe: Ethische und juristische Fragestellungen 13
Bewahren und Kulturgüterschutz I 14
Bewahren und Kulturgüterschutz II 15
Aktuelle Forschungen 16
Wahlpflichtbereich 17
Unterbereich Fachliche Grundlagen Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie 18
Fachliche Grundlagen Geschichte I 19
Fachliche Grundlagen Geschichte II 20
Fachliche Grundlagen Kunstgeschichte I 21
Fachliche Grundlagen Kunstgeschichte II 22
Fachliche Grundlagen Museologie I 23
Fachliche Grundlagen Museologie II 24
Unterbereich Fachliche Spezialisierung Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie 25
Fachliche Spezialisierung Geschichte I 26
Fachliche Spezialisierung Geschichte II 27
Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte I 28
Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte II 29
Fachliche Spezialisierung Museologie I 30
Fachliche Spezialisierung Museologie II 31
Berufspraxis 32
Grundlagen Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken 33
Grundlagen Berufspraxis II: Museen 34
Grundlagen Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen 35
Spezialisierung Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken 36
Spezialisierung Berufspraxis II: Museen 37
Spezialisierung Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen 38
Abschlussbereich 39
Master-Thesis Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe 40

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	50	6
Wahlpflichtbereich	40	17
Unterbereich Fachliche Grundlagen Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie	15	18
Unterbereich Fachliche Spezialisierung Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie	10	25
Berufspraxis	15	32
Abschlussbereich	30	39

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Fachliche Qualifikationsziele und Berufsbefähigung

Der Master-Studiengang befähigt zur Sammlungs- und Provenienzforschung in Museen, Sammlungen und sonstigen Wissensspeichern von der Antike bis zur Gegenwart. Im Rahmen ihrer Ausbildung erlangen die Studierenden ein fundiertes Wissen über Konzepte und Aufgaben der Sammlungs- und Provenienzforschung sowie über den Erhalt des Kulturellen Erbes; sie erwerben analytisch-methodisches Wissen ebenso wie anwendungsbezogene Fertigkeiten. Die forschungsbasierte Vertiefung in den Fächern Kunstgeschichte, Museologie und Geschichte vermittelt weitere Kompetenzen, die für eine Karriere in sammlungsbezogenen Institutionen (Kunsthandel, Museen und andere Wissensspeicher) notwendig sind.
Damit qualifiziert der Master-Studiengang „Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe“ für eine wissenschaftlich ausgerichtete Laufbahn in der Sammlungspflege und -forschung in Museen und Sammlungen, im Kunsthandel sowie in wissenschaftlichen Institutionen: speziell in der Provenienzforschung im Hinblick auf NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut (NS-Raubgut), auf Kulturgutentziehungen in SBZ und DDR sowie auf Kultur- und Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten. Der Erwerb von Vermittlungs- und Präsentationskompetenzen befähigt darüber hinaus zur Arbeit im Museums- und Ausstellungssektor, in der Erwachsenenbildung oder in den Medien.

Persönlichkeitsentwicklung und gesellschaftliches Engagement

Zur Persönlichkeitsentwicklung der Studierenden trägt die Diskussionskultur in den Seminaren bei. Hier wird die Bereitschaft zum wissenschaftlichen Diskurs gefördert und die Befähigung erreicht, eine Diskussion auf Fachebene zu führen. Der Umgang mit Kritik und Kritikfähigkeit ist ebenfalls Bestandteil der Arbeit in den Seminaren. Die Behandlung einzelner Themen in selbständig arbeitenden Gruppen fördern die Teamfähigkeit und gleichzeitig Selbstverantwortung.
Außerhalb der Lehre können sich die Studierenden in der Fachschaft einbringen, die eigenständige Exkursionen zu Kunstausstellungen oder in Kunstzentren organisiert. Auch die von den Studierenden betriebene Museumsinitiative im Martin von Wagner Museum gehört zu den extracurricularen Aktivitäten am Institut für Kunstgeschichte. Die Mitglieder dieses eingetragenen Vereins helfen bei Veranstaltungen des Museums oder des Lehrstuhls in vielfältigster Weise. Sie beaufsichtigen auch die im Modul „Museologie für Kunsthistoriker“ von jedem Hauptfachabsolventen geforderte kunsthistorische Führung, die jeweils Sonntags für gemischtes Publikum angeboten wird. Eigenverantwortlich veranstaltet die Museumsinitiative ebenfalls Führungen durch das universitätseigene Museum und arbeitet mit bei größeren Events in Würzburg, etwa mit einem Kinderprogramm bei dem Festival „Umsonst und Draußen“. Diese Form des gesellschaftlichen Engagements ist fester Bestandteil der Arbeit der Museumsinitiative. Die Wahlmöglichkeiten, die insbesondere im Bereich des Master-Studiengangs angeboten werden, helfen den Studierenden eigene Interessensgebiete besonders zu vertiefen. Hierzu dient gerade auch das Modul Kulturwissenschaften, in dem über das Fach hinausgehende Neigungen verfolgt werden können, aber auch interdisziplinäre Ansätze einer späteren Forschungsleistung gefördert werden.
Interkulturelle Kompetenz erwerben die Studierenden im Umgang mit Kommilitoninnen und Kommilitonen aus anderen Nationen. Auf das Angebot des „Wurzburg English Learning Programm“ WELP wird in den jeweiligen Einführungsveranstaltungen ebenso nachdrücklich verwiesen, wie auf die Veranstaltungsangebote des GSiK-Projekts (Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz) der Uni Würzburg.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

26.10.2016 (2016-102)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(50 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Sammeln, Sammler und Sammlungen			04-SPE-SSS-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul stellt aktuelle Forschungsfelder und -ergebnisse zur Entwicklung, Intention und Funktion von Sammlungen im historischen Kontext sowie im Hinblick auf gegenwärtige Aufgaben und Erwartungen vor. Im Fokus stehen die Frage nach der Herkunft eines Objektes, die kulturelle und gesellschaftliche Verantwortung im Umgang mit materiellem Erbe, die gesteigerten Anforderungen an das Sammeln, Bewahren und Erforschen von Kunst- und Kulturgütern.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Studierende erwerben ein problem- und fallorientiertes Wissen über Konzepte und Aufgaben der Sammlungs- und Provenienzforschung sowie über den Erhalt des Kulturellen Erbes. Sie erhalten Einblicke in aktuelle Diskurse sowie die Bandbreite der Forschungsfelder und praktischen Anwendungsbereiche in Museen und Sammlungen, Kunsthandel und anderen wissenschaftlichen Institutionen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Wissensspeicher (Archive, Bibliotheken, Museen)	04-SPE-WSp-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Inhaber/-in der Professur für Museologie	Professur für Museologie

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul gibt eine Einführung in die verschiedenen Formen von Wissensspeichern. Anhand exemplarischer und lokaler Beispiele werden diverse Archive, Museen, Sammlungen und Bibliotheken vorgestellt, um einen Überblick über deren Funktionsweisen und Charakteristika beim Sammeln und Ordnen von Kulturgut zu erhalten. Zugleich lernen die Studierenden diverse Zugangsmöglichkeiten im Hinblick auf den Umgang mit Quellen für die Objektforschung kennen geben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden können die unterschiedlichen Wissensspeicher differenzieren. Sie können deren Arbeitsweisen, Ordnungskriterien und Sammlungsaufträge reflektieren und davon ausgehend unterschiedliche Rechercheteчniken im Bereich der Provenienzforschung anwenden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Grundlagen der Provenienzforschung	04-SPE-GPF-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Inhaber/-in der Professur für Museologie	Professur für Museologie

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden eine fachgeschichtliche wie anwendungsorientierte Einführung in die Provenienzforschung. Es behandelt deren Geschichte, Grundbegriffe und zentrale Verordnungen, Vorgehensweisen, aber auch einschlägige Datenbanken, exemplarische Archivbestände sowie Recherchetools,

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind mit der Entwicklung und Diskursfeldern der Provenienzforschung vertraut und können diese kritisch hinterfragen. Sie können zwischen „Entarteter“, Raub-, Beute- und Fluchtkunst unterscheiden und selbständig verschiedene methodische Zugänge und Recherchewege anwenden, indem sie z.B. Dokumente eigenständig suchen, auswerten und forensisch überprüfen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Archiv- und Quellenkunde	04-SPE-AQuK-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Institut für Geschichte	Institut für Geschichte

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Das Modul bietet eine Einführung in den Umgang mit unterschiedlichem Quellenmaterial und das quellenkritische Arbeiten. Vermittelt wird darüber hinaus eine grundlegende Kenntnis über Archive und die Möglichkeiten ihrer Nutzung.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische und theoretische Kenntnisse im Umgang mit analogen und digitalen Schriftquellen und zur Arbeitsweise in Archiven; Fähigkeiten, die die Grundlage für die wissenschaftliche Sammlungs- und Provenienzforschung bilden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Kunsthistorische Analysemethoden	04-SPE-KAM-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Das Modul bietet die Einübung der methodisch fundierten Auseinandersetzung mit Problemen der Stilkritik und bildbasierten Kunstwissenschaft (Visual Studies). Das methodische Instrumentarium zur Analyse der sichtbaren Seite des Kunstwerks sowie neuere Ansätze zu Kontextualisierung und Medialität werden in Fallbeispielen vorgestellt sowie kritisch hinterfragt.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden erhalten tiefere Einblicke in den Diskurs aktueller kunstgeschichtsbezogener Fragestellungen. Durch praxisnahe Quellenforschung im kunstgeschichtlichen Kontext erwerben die Studierenden die Befähigung, in thematisch und zeitlich begrenztem Umfang selbständig methodisch und wissenschaftlich eine kunstgeschichtliche Fragestellung zu bearbeiten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Museumswissenschaftliche Grundlagen	04-SPE-MK-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Inhaber/-in der Professur für Museologie	Professur für Museologie

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul bietet eine Einführung in das Fach Museumswissenschaft bzw. in die Erforschung des Cultural Heritage.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden setzen sich mit der Fachgeschichte auseinander. Sie eigenen sich zentrale und in der aktuellen Diskussion relevante Begriffe, Theorien und Methoden an und können diese einsetzen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ S.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Kulturelles Erbe: Ethische und juristische Fragestellungen			04-SPE-EthJur-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet eine Einführung in rechtliche und ethische Grundlagen im Kontext NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut. Veranschaulicht durch Beispielfälle wird das Gegenüber von moralisch-ethischer Ebene in Form von internationalen Vereinbarungen wie den „Washingtoner Prinzipien“ mit dem Ziel der fairen und gerechten Lösung und Geltendmachung juristischer Herausgabeansprüche diskutiert. Vermittelt werden hierbei zentrale Begriffe zu Recht und Kulturgüterschutz sowie die Funktion und Rahmenbedingungen von Serviceinstrumenten wie dem Zentrum für Kulturgutverluste, Lost Art-Datenbank und dem „Help Desk“.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Ziel ist die Sensibilisierung der Studierenden für das Zusammenspiel von Recht und Moral bei NS-Raubgut und die Vermittlung praktischer Aspekte und Handreichungen, die in praxisbezogenen Fragen um die Restitution von Kulturgut in Museen und anderen sammlungsbewahrenden Institutionen relevant sind.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ S.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Bewahren und Kulturgüterschutz I	04-SPE-BKGS1-162-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie	Professur für Museologie

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Das Modul bietet eine Einführung in die (koloniale) Vergangenheit und Gegenwart insbesondere ethnologischer Museen sowie anthropologischer Sammlungen. Dabei geht es nicht nur um die Rückgabe bestimmter Objekte und die Frage nach dem Umgang mit sog. sensiblen Objekten, sondern auch um die Bedeutung von historischen Objekten für kulturelle Revitalisierungsbewegungen, Shared Heritage-Ansätze oder die Möglichkeiten neuer digitaler Technik. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Herausforderungen postkolonialer Provenienzforschung im Bereich der menschlichen Überreste.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden sind in der Lage, koloniale Problematiken und postkoloniale Praktiken ethnologischer Sammlungen zu identifizieren und in aktuelle Diskurse einzuordnen. Zugleich lernen sie die praktische Arbeit der Provenienzforschung bzgl. kolonialer Kontexte kennen und anwenden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Bewahren und Kulturgüterschutz II			04-SPE-BKGS2-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Professur für Museologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
2 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet eine praxisorientierte Einführung und einen Überblick über die interdisziplinären Forschungsansätze der Technischen Kunstgeschichte. Sie stellt ein nützliches Werkzeug zur Identifizierung von Künstlern und Kunstwerken sowie von Kunsthandwerkern und Kulturgut bzw. dessen Entstehung und Provenienz dar.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden erlangen ein vertieftes Verständnis des physischen Kunstwerks unter verschiedenen Gesichtspunkten: von der Intention des Künstlers über die Wahl der Werkstoffe und deren zeittypischen Herstellungsprozessen bis zum späteren Selbstverständnis im Umgang mit dem Werk. Sie lernen praxisorientiert unterschiedliche Materialien, Mal- und Kunsttechniken, Quellen, Untersuchungsmethoden und -werkzeuge kennen, können Spuren des Werkprozesses und späterer Bearbeitungen nachvollziehen und mit Fragen der Authentizität, der Originalität und der Provenienz miteinander verknüpfen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder d) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std., z.B. als Portfolio (20-25 S.))

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Aktuelle Forschungen	04-SPE-Forsch-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
unbekannt	Professur für Museologie

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, in der Auseinandersetzung mit aktuellen wissenschaftlichen Diskursen in der Sammlungs- und Provenienzforschung und zum Umgang mit Sammlungsgut ihre eigenen Forschungsarbeiten kritisch zu reflektieren und verbessern zu können.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Auf der Grundlage aktueller Forschungsthemen und Debatten erwerben Studierende analytisch-methodisches Wissen sowie vertiefte Kompetenzen im wissenschaftlichen Arbeiten.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Wahlpflichtbereich

(40 ECTS-Punkte)

Mindestens zwei Fächer müssen abgedeckt werden.

Unterbereich Fachliche Grundlagen Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie

(15 ECTS-Punkte)

Mindestens zwei Fächer müssen abgedeckt werden.

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Fachliche Grundlagen Geschichte I			04-SPE-FGG1-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Geschichte		Institut für Geschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1-2 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, geschichtliches Grundlagenwissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über geschichtliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Fachliche Grundlagen Geschichte II			04-SPE-FGG2-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Geschichte		Institut für Geschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1-2 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, geschichtliches Grundlagenwissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über geschichtliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Fachliche Grundlagen Kunstgeschichte I			04-SPE-FGKG1-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, kunstgeschichtliches Grundlagenwissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über kunstgeschichtliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Fachliche Grundlagen Kunstgeschichte II	04-SPE-FGKG2-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Institut für Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, kunstgeschichtliches Grundlagenwissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über kunstgeschichtliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Fachliche Grundlagen Museologie I			04-SPE-FGMus1-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Professur für Museologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, museologisches Grundlagenwissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über museologische Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder c) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std., z.B. Portfolio (20-25 S.))
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Fachliche Grundlagen Museologie II			04-SPE-FGMus2-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Professur für Museologie	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, museologisches Grundlagenwissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über museologische Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Unterbereich Fachliche Spezialisierung Geschichte, Kunstgeschichte, Museologie

(10 ECTS-Punkte)

Mindestens zwei Fächer müssen abgedeckt werden.

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Fachliche Spezialisierung Geschichte I			04-SPE-FSG1-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Geschichte		Institut für Geschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1-2 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, spezialisiertes geschichtliches Wissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein spezialisiertes geschichtliches Wissen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Fachliche Spezialisierung Geschichte II			04-SPE-FSG2-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Geschichte		Institut für Geschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1-2 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, spezialisiertes geschichtliches Wissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein spezialisiertes geschichtliches Wissen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V (2) + S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte I			04-SPE-FSKG1-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, spezialisiertes kunstgeschichtliches Wissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein spezialisiertes kunstgeschichtliches Wissen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Fachliche Spezialisierung Kunstgeschichte II			04-SPE-FSKG2-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, spezialisiertes kunstgeschichtliches Wissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein spezialisiertes kunstgeschichtliches Wissen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Referat (ca. 40 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Fachliche Spezialisierung Museologie I	04-SPE-FSMus1-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Inhaber/-in der Professur für Museologie	Professur für Museologie

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, spezialisiertes museologisches Wissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein spezialisiertes museologisches Wissen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.))
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Modulbezeichnung	**Kurzbezeichnung**
Fachliche Spezialisierung Museologie II	04-SPE-FSMus2-162-m01

Modulverantwortung	**anbietende Einrichtung**
Inhaber/-in der Professur für Museologie	Professur für Museologie

ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul bietet den Studierenden die Möglichkeit, spezialisiertes museologisches Wissen nach eigenen Interessenschwerpunkten zu erwerben.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über ein spezialisiertes museologisches Wissen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch
bonusfähig

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)

Berufspraxis

(15 ECTS-Punkte)

Es ist jeweils ein Modul Grundlagen und ein Modul Spezialisierung zu belegen.

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundlagen Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken			04-SPE-GPr1-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Archiven und Bibliotheken unter hauptamtlicher Leitung abgeleistet werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in Archiven und Bibliotheken. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ R, T.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Praktikumsbericht (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 70 Std., z.B. Portfolio (25-30 S.))
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage)

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundlagen Berufspraxis II: Museen			04-SPE-GPr2-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Museen unter hauptamtlicher Leitung abgeleistet werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in Museen. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ R, T.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Praktikumsbericht (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 70 Std., z.B. Portfolio (25-30 S.))
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage)

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Grundlagen Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen			04-SPE-GPr3-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
10	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen universitären Museen und Sammlungen unter hauptamtlicher Leitung abgeleistet werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in universitären Museen und Sammlungen. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ R, T.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Praktikumsbericht (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 70 Std., z.B. Portfolio (25-30 S.))
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage)

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Modulbezeichnung			**Kurzbezeichnung**
Spezialisierung Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken			04-SPE-SPr1-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Archiven und Bibliotheken unter hauptamtlicher Leitung abgeleistet werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in Archiven und Bibliotheken. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ R, T.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std., z.B. Portfolio (20-25 S.))
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Spezialisierung Berufspraxis II: Museen			04-SPE-SPr2-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Museen unter hauptamtlicher Leitung abgeleistet werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in Museen. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ R, T.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std., z.B. Portfolio (20-25 S.))
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Spezialisierung Berufspraxis III: Universitäre Museen und Sammlungen			04-SPE-SPr3-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen universitären Museen und Sammlungen unter hauptamtlicher Leitung abgeleistet werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in universitären Museen und Sammlungen. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

P (0)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch
Art der LV: alternativ R, T.

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) zu Ausstellungsanalyse oder Partizipation in den Bereichen Sammeln, Bewahren, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage)

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)

Abschlussbereich

(30 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Master-Thesis Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe			04-SPE-The-162-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
30	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Im Fokus des Moduls steht die selbständige, den Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens entsprechende, Bearbeitung eines vereinbarten Themas aus den fachlichen Teilbereichen des Studiengangs SPKE.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über folgende Kompetenzen: Fähigkeit zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit (Beschreibung und Analyse eines Problems, Literaturrecherche, Methoden- und Theoriebezug, Interpretation von Daten, logische Schlussfolgerungen und Lösungsansätze einer wissenschaftlichen Fragestellung), Fähigkeit zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum, Sprachkompetenz bzw. Fähigkeit, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Master-Thesis (ca. 80 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

Bearbeitungszeit: 6 Monate

Arbeitsaufwand

900 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017)
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)