



Modulhandbuch

für das Studienfach

Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures

als 1-Fach-Master

mit dem Abschluss "Master of Arts"

(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2020
verantwortlich: Philosophische Fakultät

Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs	6
Qualifikationsziele / Kompetenzen	7
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug	9
Pflichtbereich	10
Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien	11
Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	12
Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	13
Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsumsarbeit	14
Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	15
Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	16
Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung	17
Wahlpflichtbereich	18
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften	19
Antike Kulturen 1	20
Antike Kulturen 2	21
Antike Kulturen 3	22
Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder	23
Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften	24
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	25
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	26
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	27
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	28
Altägyptische Kulturgeschichte	29
Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte	30
Kulturgeschichtliches Kolloquium	31
Lektüre ägyptischer Texte	32
Koptische Lektüre	33
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A	34
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B	36
Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends	38
Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends	40
Akkadische Sprache	42
Hethitische Sprache	44
Theorie und Methode der Alten Geschichte	46
Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte	47
Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)	49
Einführung in die griechisch-römische Geschichte	50
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	52
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	53
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	54
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	55
Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	56
Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	57
Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	58
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 1	59
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 2	60
Naturwissenschaften und EDV - Anwendung in der Archäologie - Spezialisierung	61
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1	62
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2	63
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1	64
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3	65
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4	66

Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2	67
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3	68
Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte	69
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1	70
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2	71
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3	72
Griechische Literaturwissenschaft 1	73
Griechische Literaturwissenschaft 2	74
Griechische Literaturwissenschaft 3	75
Textkultur-Überlieferung-Edition 1	76
Textkultur-Überlieferung-Edition 2	77
Exkursion und archäologische Grundlagen	78
Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)	79
Gattungen antiker Kunst 1 - Spezialisierung	80
Kontext und Funktion 1 - Spezialisierung	81
Bildwissenschaft 1 - Spezialisierung	82
Kulturwissenschaft 1 - Spezialisierung	84
Bestimmungskurs	85
Archäologische Praxis - Spezialisierung	86
Antike Quellen	87
Archäologische Schreibwerkstatt	88
Gattungen antiker Kunst 2 - Spezialisierung	89
Kontext und Funktion 2 - Spezialisierung	90
Bildwissenschaft 2 - Spezialisierung	91
Kulturwissenschaft 2 - Spezialisierung	92
Exkursion	93
Forschungskolloquium	94
Unterbereich 2: Museumswissenschaften	95
Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen	96
Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie)	97
Museumsmanagement und Marketing	98
Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit	99
Intensivierungsmodul Museologie	100
Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften	101
Unterbereich 3: Praxis	102
Praktikum oder Ausstellungsprojekt	103
Praktikum im Antikenmuseum	104
Praktikum in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU	105
Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor	106
Archäologische Grabung 1	107
Archäologische Grabung 2	108
Abschlussbereich	109
Masterthesis Museum und alte Kulturen	110
Pflichtbereich	111
Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien	112
Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze	113
Kulturelles Erbe und Kulturpolitik	114
Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit	115
Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft	116
Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen	117
Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung	118
Wahlpflichtbereich DA	119
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften DA	120
Antike Kulturen 1	121

Antike Kulturen 2	122
Antike Kulturen 3	123
Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder	124
Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften	125
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	126
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	127
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1	128
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2	129
Altägyptische Kulturgeschichte	130
Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte	131
Lektüre ägyptischer Texte	132
Koptische Lektüre	133
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A	134
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B	136
Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends	138
Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends	140
Akkadische Sprache	142
Hethitische Sprache	144
Theorie und Methode der Alten Geschichte	146
Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte	147
Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)	149
Einführung in die griechisch-römische Geschichte	150
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	152
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	153
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1	154
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2	155
Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	156
Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	157
Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung	158
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 1	159
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 2	160
Naturwissenschaften und EDV - Anwendung in der Archäologie - Spezialisierung	161
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1	162
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2	163
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1	164
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3	165
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4	166
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2	167
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3	168
Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte	169
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1	170
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2	171
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3	172
Griechische Literaturwissenschaft 1	173
Griechische Literaturwissenschaft 2	174
Griechische Literaturwissenschaft 3	175
Textkultur-Überlieferung-Edition 1	176
Textkultur-Überlieferung-Edition 2	177
Exkursion und archäologische Grundlagen	178
Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)	179
Gattungen antiker Kunst 1 - Spezialisierung	180
Kontext und Funktion 1 - Spezialisierung	181
Bildwissenschaft 1 - Spezialisierung	182
Kulturwissenschaft 1 - Spezialisierung	184
Bestimmungskurs	185
Archäologische Praxis - Spezialisierung	186
Antike Quellen	187

Archäologische Schreibwerkstatt	188
Gattungen antiker Kunst 2 - Spezialisierung	189
Kontext und Funktion 2 - Spezialisierung	190
Bildwissenschaft 2 - Spezialisierung	191
Kulturwissenschaft 2 - Spezialisierung	192
Exkursion	193
Forschungskolloquium	194
Unterbereich 2: Museumswissenschaften an der Helwan University (Auslandssemester Ägypten)	195
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 1	196
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 2	197
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 3	198
Abschlussbereich	199
Masterthesis Museum und alte Kulturen	200

Bereichsgliederung des Studienfachs

Bereich / Unterbereich	ECTS-Punkte	ab Seite
Pflichtbereich	35	10
Wahlpflichtbereich	55	18
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften	40	19
Unterbereich 2: Museumswissenschaften		95
Unterbereich 3: Praxis	5	102
Abschlussbereich	30	109
Pflichtbereich	35	111
Wahlpflichtbereich DA	55	119
Unterbereich 1: Altertumswissenschaften DA	25	120
Unterbereich 2: Museumswissenschaften an der Helwan University (Auslandssemester Ägypten)	30	195
Abschlussbereich	30	199

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Wissenschaftliche Befähigung

- Die Absolvent*innen haben fortgeschrittenes analytisch, methodisches Fachwissen sowie anwendungsbezogene Fertigkeiten erworben und sind sowohl praktisch wie theoretisch für eine wissenschaftlich ausgerichtete Laufbahn in altertumswissenschaftlichen Museen und Sammlungen als auch für die altertumswissenschaftliche Forschung qualifiziert. Zum einen können sie aktuelle und innovative museumswissenschaftliche Theorien, Methoden, Forschungsansätze und Entwicklungstendenzen im Museums- und Ausstellungswesen anwenden und reflektieren und verfügen über einen fundierten Einblick in zukunftsweisende Arbeitsfelder. Unter Berücksichtigung internationaler Entwicklungen und des Leitmotivs eines besucherzentrierten, sozial inklusiven Museums liegt ein besonderer Schwerpunkt auf dem Exponieren, Kuratieren, Vermitteln und auf postkolonialen Ansätzen. Zum anderen verfügen die Absolvent*innen über fachübergreifende und vertiefte Kenntnisse in altertumswissenschaftlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln, d.h. über Kulturen, Quellen und Forschungsperspektiven, aber auch über entsprechende archäologische, philologische, kulturgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Methoden. Sie haben vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themen der Altertumswissenschaften und sind in der Lage, altertumswissenschaftlichen Forschungen und Ergebnisse eigenständig und kritisch zu reflektieren. Absolvent*innen mit sehr gutem bis gutem MA-Abschluss haben die Möglichkeit, eine Promotion in Würzburg anzufertigen.
- Die Absolvent*innen beherrschen das selbstständige wissenschaftliche Arbeiten mit entsprechenden Urteils- und Problemlösungsfähigkeiten auf einem fortgeschrittenen Niveau. Sie sind in der vertieften Recherche, Verdichtung, Strukturierung und Vermittlung von Informationen geübt. Sie verfügen über die Fähigkeit, zu neuen Themen Forschungsfragen zu entwickeln, geeignete Methoden auszuwählen und Aufgaben fristgerecht zu bearbeiten. Dabei können sie sich in unvertraute Arbeitsgebiete selbstständig und kritisch einarbeiten.
- Die Absolvent*innen können komplexe, neue und bis dato nicht vertraute Problemzusammenhänge in mündlicher wie schriftlicher Form sachgerecht aufbereiten sowie museal und medial zielgruppenspezifisch vermitteln und kommunizieren. Sie beherrschen den sicheren Umgang mit modernen Präsentations-, Moderations- und Informationstechnologien.
- Die Absolvent*innen verfügen über ein reflektiertes Wissen hinsichtlich internationaler Forschungsdebatten. Sie sind mit den Forschungsschwerpunkten der beteiligten Fächer in Würzburg vertraut.

Befähigung zur Aufnahme einer qualifizierten Erwerbstätigkeit

- Die Absolvent*innen sind für eine wissenschaftlich ausgerichtete Laufbahn in altertumswissenschaftlichen Museen und Sammlungen wie für die altertumswissenschaftliche Forschung qualifiziert und in der Lage, ihr berufliche Tätigkeit zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Ergänzend kommen eine freiberufliche wissenschaftliche Tätigkeit in der Museumsberatung, in der Sammlungsforschung, bei Grabungen, aber auch eine Laufbahn im Bereich der akademischen Forschung und Lehre in Betracht.
- Durch die kontinuierliche Zusammenarbeit mit altertumswissenschaftlichen Museen und Sammlungen sowie anderen Kultureinrichtungen können sich die Studierenden mit potenziellen Arbeitgebern im Ausstellungs-, Museums-, Grabungs- und Kultursektor vernetzen.
- Die Absolvent*innen sind in der Lage, konstruktiv und zielorientiert in heterogenen Teams (Arbeitsgruppen) zusammenzuarbeiten, unterschiedliche Ansichten zu reflektieren und produktiv zur Zielerreichung zu nutzen und mögliche Konflikte zu bearbeiten. Sie können eine Aufgabe nicht nur aus wissenschaftlicher Sicht, sondern auch unter Einbezug der finanziellen und personellen Ressourcen des Praxispartners sowie unter Einbezug der Erwartungen und Bedürfnis-

se der Zielgruppen unter Zeit, und Erfolgsdruck umsetzen. Dabei setzen sich die Studierenden auch mit organisatorischen und gesellschaftlichen Aspekten auseinander.

- Die Absolvent*innen haben einen vertieften Einblick in internationale Entwicklungen in altertumswissenschaftlichen Museen und Sammlungen wie die museums, und altertumswissenschaftliche Forschung. Im Rahmen eines Praktikums im Ausland oder eines fakultativen Auslandssemesters werden weitere fachliche und berufsqualifizierende Kompetenzen erworben, da Museen und Sammlungen ein weltweites Phänomen sind, verbessert ein Auslandsaufenthalt ihre Berufschancen und weitet ihren museologischen Blick.

Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement

- Die Projektlehre der Professur für Museologie folgt dem Service Learning, Gedanken. Die Studierenden besuchen dabei regelmäßig Lehrveranstaltungen ("Learning") und leisten in deren Rahmen einen gemeinnützigen Dienst ("Service"), indem sie hier ein konkretes Ergebnis erarbeiten, das den involvierten Praxispartnern zur Verfügung gestellt wird. Dieser Service wird so ausgewählt, dass praktische Aspekte des theoretischen Seminars aufgegriffen werden, um theoretische wie berufspraktische Kompetenzen zu vermitteln. Die Lernenden übernehmen dadurch gesellschaftliche und ethische Verantwortung für Andere und verarbeiten anschaulicher und besser die fachlichen Inhalte. Dabei fördert Service Learning sowohl den Praxisbezug der universitären Lehre als auch die Partizipation von Studierenden an der demokratischen Gestaltung des öffentlichen Lebens: Die Studierenden arbeiten in Teilprojekten, die erst im Zusammenwirken das öffentlich präsentierte Gesamtergebnis ausmachen.

Persönlichkeitsentwicklung

- Die Absolvent*innen verfügen über fortgeschrittene diskursive Fähigkeiten, über Team-, Kontakt, und Kritikfähigkeit, sie können selbstständig, selbstverantwortlich, proaktiv sowie zielorientiert arbeiten und dabei ihr fachliches Wissen reflektiert in neuen Kontexten anwenden.
- Absolvent*innen erwerben im Rahmen eines Auslandsaufenthalts interkulturelle Kompetenzen, können diese in unterschiedlichen interkulturellen Kontexten anwenden und sich in einem heterogenen Umfeld bewegen.

Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

22.01.2020 (2020-3)

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Pflichtbereich

(35 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien		04-MusWiss-Einf-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet eine Einführung in das Fach Museumswissenschaft/Museum Studies, die auf museumspraktischen Erfahrungen und museologischem Grundwissen aufbaut. Neben einem Überblick über die Museumsgeschichte, geht es vertieft um die Fachgeschichte, bevor exemplarische Arbeits- und Diskursfelder, Methoden und Theorien intensiver behandelt werden. Hierzu zählt die museologische Ausstellungsanalyse.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden setzen sich mit der Museums- und Fachgeschichte auseinander. Sie eignen sich zentrale und in der aktuellen Diskussion relevante Begriffe, Theorien und Methoden an und lernen, eine museologische Ausstellungsanalyse durchzuführen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehörigem Essay (5-6 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze		o4-MusAK-AM-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul stehen altertumswissenschaftliche Museen und Sammlungen z.B. im Hinblick auf das Sammeln, Erforschen, Bewahren, Dokumentieren, Vermitteln und Ausstellen des materiellen wie immateriellen Kulturerbes im Fokus. Dies geschieht vor dem Hintergrund einer selbstreflexiven Museumsarbeit, die postkoloniale Theorien und entsprechende museologische Ansätze (postkoloniale Museologien), aber auch die Erkenntnisse der Sammlungs- und Provenienzforschung der letzten Jahre berücksichtigt. In diesem Zusammenhang werden Best Practice-Beispiele diskutiert und Ideen für eigene Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen unterschiedliche theoretische Ansätze und Methodiken und sind zu deren praktischer Anwendung in Museen befähigt. Dieser Praxis-Theorie-Transfer generiert neben dem fachwissenschaftlichen einen berufspraktischen Kompetenzgewinn.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturelles Erbe und Kulturpolitik		o4-MusWiss-CH-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet theoriebasierte Einblicke in den großen, vielfältigen Bereich des „kulturellen Erbes“ (Cultural Heritage) – wobei Aspekte von Identitätsbildung, Kollektivem Gedächtnis, Geschichts- und Kulturpolitik ebenfalls berücksichtigt werden – und vermittelt beispielhaft vertiefte Kenntnisse aus diversen thematischen Unterbereichen. Dabei liegt ein grundsätzlicher Schwerpunkt auf dem Aspekt des Erschaffens von kulturellem Erbe (Heritagification) sowie den jeweiligen Mechanismen, Akteur*innen und Interessen dahinter.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage zu erkennen, dass „kulturelles Erbe“ (Cultural Heritage) nicht etwas per se Vorhandenes bezeichnet, sondern etwas Geschaffenes. Sie können kritisch reflektieren, wer zu welcher Zeit und aus welchen Gründen Interesse daran hat, einen bestimmten Gegenstand zum „kulturellen Erbe“ zu erklären und dieses „Erbe“ zu erhalten, zu verändern oder zu zerstören.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020) Master (1 Hauptfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit		04-MusWiss-APN-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul stehen besucherzentrierte Ansätze der Museumsarbeit im Vordergrund. An den theoretischen Überlegungen zu Social Inclusion (Richard Sandell) orientiert, werden die Öffnung von Museen für alle Milieus und sozialen Gruppen (Stichwort Diversität) sowie eine partizipative und selbstreflexive Museumsarbeit behandelt, aber auch die strategische Entwicklung von Zielgruppen. Best Practise-Beispiele werden diskutiert und Ideen für eigene Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen unterschiedliche theoretische Ansätze und Methodiken und sind zu deren praktischer Umsetzung in Museen befähigt. Dieser Praxis-Theorie-Transfer generiert neben dem fachwissenschaftlichen einen berufspraktischen Kompetenzgewinn.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S/R (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Sammeln, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft		04-MusWiss-PMus-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul beschäftigt sich mit zukunftsweisenden Entwicklungen, Diskursen und Ansätzen für die Museumswissenschaft und Museumsarbeit im 21. Jahrhundert. Hierbei werden nach einem Überblick über Publikationen und Studien, die sich dezidiert mit dem „Museum der Zukunft“ befassen, neue (internationale) Perspektiven aufgezeigt und anhand von Fallbeispielen diskutiert. Inhaltlich ergänzt dieses Modul das Modul „Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien“ (04-MusWiss-Einf).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen zukunftsweisende museumswissenschaftliche Theorien und museumspraktische Ansätze und sind in der Lage, sich kritisch mit deren Umsetzbarkeit in musealen Kontexten auseinanderzusetzen. Der Praxis-Theorie-Transfer stärkt gezielt Praxisorientierung und Berufsfeldbezug.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen		04-MusWiss-EuK-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul fokussiert die Realisierung und museologische Analyse von musealen Ausstellungen mit speziellem Fokus auf den verschiedenen fachwissenschaftlichen Methoden der Ausstellungsanalyse und neuen Ansätzen der Besucherforschung. Beides wird an Fallbeispielen diskutiert und/oder mit einem Museumspartner realiter durchgeführt, indem die Konzeption für eine exemplarische Ausstellungseinheit oder ein Objektarrangement erarbeitet und reflektiert wird.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden setzen sich mit den einzelnen kuratorischen und museumspraktischen Schritten bei der Realisierung einer musealen Ausstellung auseinander. Sie lernen eine bestehende Ausstellung bzw. Ausstellungseinheit kritisch zu reflektieren, was wiederum die Voraussetzung ist, eigene Konzepte zu optimieren. Durch den Praxis-Theorie-Transfer erwerben sie fachwissenschaftliche und berufspraktische Fähigkeiten im Hinblick auf das Exponieren und Kuratieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S/R (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Forschen, Vermitteln oder Ausstellen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung		04-MusWiss-KBuM-202-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul fokussiert die besucherzentrierte Vermittlungsarbeit mit digitalen Medien, die in den Museen zunehmend an Bedeutung gewinnen. Von einem erweiterten Bildungsbegriff (Kulturelle Bildung) und selbst erhobenen Ergebnissen qualitativer Besucherforschung ausgehend, werden für ausgewählte Museumsobjekte in Teamarbeit neue digitale Vermittlungsformate entwickelt und Gestaltungskonzepte erstellt. Diese werden durch Modelle visualisiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen neben Grundlagenkompetenzen im Modellbau über die Fähigkeit, Methoden der Besucherforschung und Ausstellungsevaluierung (Contextual Design, Design Thinking) anzuwenden und die Ergebnisse auszuwerten. Sie haben reflektierte Kenntnisse über Zielgruppen, Vermittlungsmethoden und den musealen Einsatz digitaler Medien erlangt. Die Entwicklung eines umsetzbaren, digitalen Vermittlungs- und Gestaltungskonzepts für ein Museumobjekt in Arbeitsgruppen stärkt die Diskurs-, Team- und Berufsfähigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) über eine mediale Vermittlungsstrategie eines ausgewählten Museumsobjekts inkl. Besucherforschung und Gestaltungsvorschlag) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Wahlpflichtbereich

(55 ECTS-Punkte)

Unterbereich 1: Altertumswissenschaften

(40 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 1		o4-MusAK-AK1-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ R (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60-90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 2		04-MusAK-AK2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ Ü (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60-90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 3		04-MusAK-AK3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ Ü (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60-90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder		o4-MusAK-AAf-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul besuchen Studierende anwendungsbezogene Veranstaltungen zu altertumswissenschaftlichen Arbeitsfeldern aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU. Diese Möglichkeit bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die nicht in Würzburg studiert haben und in ihrem bisherigen BA-Studium bestimmte altertumswissenschaftliche Fachgebiete nicht so intensiv behandelt haben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten altertumswissenschaftlichen Arbeitsfeldern und haben ihre praktischen Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ S (2) + S (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat z.B. in Form einer Ausstellungsanalyse (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) mit Verschriftlichung (ca. 15 S.); Gewichtung 1:2 Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften		04-MusAK-AFuT-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden altertumswissenschaftlich relevante Fortbildungen oder Tagungen externer Anbieter (z. B. der Virtuellen Hochschule Bayern oder der verschiedenen altertumskundlichen Fachgesellschaften) im Gesamtumfang von 5 Tagen. Dadurch erweitern und reflektieren sie ihr Fachwissen selbstständig nach eigener Schwerpunktsetzung. Darüber hinaus sammeln sie außerhalb der eigenen Universität studienrelevante Erfahrungen in Fachkreisen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte theoretische sowie anwendungsbezogene Einblicke in aktuelle, altertumswissenschaftlich relevante Fragestellungen und Problemfelder. Durch externe fachliche Netzwerke stärken sie ihre Berufsfähigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Rezension (publikationsfähige Besprechung, ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer der Fortbildung oder Tagung: verblockt über ca. 5 Tage		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1		04-ÄG-HT1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieroglyphischer Texte der Dritten Zwischenzeit, der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer hieroglyphischer Texte, dem Schriftsystem der späten Hieroglyphen und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer hieroglyphischer Texte sowie zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2		04-ÄG-HT2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieroglyphischer Texte der Dritten Zwischenzeit, der Spätzeit der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer hieroglyphischer Texte, dem Schriftsystem der späten Hieroglyphen und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer hieroglyphischer Texte sowie zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1		04-ÄG-KT1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieratischer oder demotischer Texte der Dritten Zwischenzeit und der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer kursiver Texte sowie der späthieratischen oder demotischen Schrift und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer kursiver Texte und zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2		04-ÄG-KT2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieratischer oder demotischer Texte der Dritten Zwischenzeit und der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer kursiver Texte sowie der späthieratischen oder demotischen Schrift und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer kursiver Texte und zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altägyptische Kulturgeschichte		04-ÄG-AägK-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das im Sommersemester angebotene Modul setzt sich aus dem Besuch der einstündigen Vorlesung "Würzburger ägyptologische Forschungen" und einem Seminar zusammen, das die Themen der Vorlesung vertieft. Die Prüfungsleistung wird im Seminar erbracht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Im Zentrum des Moduls stehen die fachspezifische Methodik und die Präsentationsform. Der/Die Studierende hat einen Überblick über die Gegebenheiten, Forschungsthemen und Fachliteratur zur ägyptischen Kulturgeschichte. Er/Sie verfügt über denkmälerkundliche Kenntnisse und besitzt die Fähigkeit zur kritischen Betrachtung der Fachliteratur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (1) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte		04-ÄG-PaägK-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In diesem Modul werden aktuelle Themen der Ägyptologie vermittelt, die wissenschaftliche Diskussion zum jeweiligen Thema aufgearbeitet und anhand der Quellen kritisch überprüft. Das Modul dient der ägyptologischen Schwerpunktsetzung und Spezialisierung. Die in dem jeweiligen Semester angebotenen ägyptologischen Gastvorträge gehören zum Stoff des Moduls.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Im Zentrum des Moduls stehen die fachspezifische Methodik und die Präsentationsform. Der/Die Studierende hat einen Überblick über die Gegebenheiten, Forschungsthemen und Fachliteratur zur ägyptischen Kulturgeschichte. Er/Sie verfügt über denkmälerkundliche Kenntnisse und besitzt die Fähigkeit zur kritischen Betrachtung der Fachliteratur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturgeschichtliches Kolloquium		04-ÄG-KK-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vorbereitung, Vorstellung und Diskussion eigener Forschungen in Vorbereitung auf die Abschlussarbeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende besitzt die Fähigkeit zur Erschließung von Quellen, Materialien und Sekundärliteratur, zur weitgehend eigenständigen Auswertung sowie zur Präsentation von Forschungsergebnissen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Lektüre ägyptischer Texte		04-ÄG-LägT-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul dient der Erweiterung der Lektüreerfahrung mit ägyptischen Originaltexten (u. U. auch in hieratischer und demotischer Schrift) über die anderen Module hinaus, in denen das Transliterieren, Übersetzen und Verstehen der ägyptischen Textquellen im Zentrum steht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit weiteren Schriftsystemen des Ägyptischen vertraut, um so Grundlagen für eine etwaige Spezialisierung in der M.A.-Phase und/oder Promotionsphase zu legen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Koptische Lektüre		o4-ÄG-KoptL-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Der Kurs setzt Koptisch-Kenntnisse voraus, wie sie in den zwei Modulen o4-ÄG-Kop-1 und -2 vermittelt werden, da in diesem Kurs koptische Originaltexte gelesen werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende kann selbständig unter Heranziehung einschlägiger Hilfsmittel schwierigere koptische Texte lesen und übersetzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A		04-AO-AOT1A-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer nicht-literarischer Texte des 1. Jt. v. Chr. gewidmet, v.a. Briefe, Rechtsurkunden, Verwaltungsurkunden, Herrscherinschriften oder historiographische Texte, aber auch Texte aus dem Bereich der altorientalischen Wissenschaft (Medizin, Mathematik u.a.) oder Ritualtexte aus dem Bereich des Tempelkultes. Der Schwerpunkt liegt auf der Lektüre akkadischer Keilschrifttexte aus den verschiedenen Regionen des Alten Orients im 1. Jt. v. Chr. (v.a. Babylonien und Assyrien); nach Absprache können aber auch anderssprachige altorientalische Texte des 1. Jt. v. Chr. in das Curriculum aufgenommen werden (z.B. hieroglyphen-luwische, altaramäische oder altpersische Inschriften). Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer dokumentarischer Texte aus dem 1. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse der wichtigsten Sprachformen des Akkadischen im 1. Jt. v. Chr. Optional können auch Kenntnisse nicht-akkadischer Texte des 1. Jt. v. Chr. erworben werden. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte des 1. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4)		
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.)		
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B		04-AO-AOT1B-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer literarischer Texte des 1. Jt. v. Chr. gewidmet, v.a. Epen und Mythen, Gebete, Hymnen und Beschwörungen (mit den zugehörigen Ritualen und Vorschriften), Weisheitstexte, lyrische Texte oder historisch-legendarische Texte. Der Schwerpunkt liegt auf der Lektüre akkadischer Keilschrifttexte des 1. Jt. v. Chr., v.a. aus Babylonien und Assyrien, aber auch zweisprachige (sumerisch-akkadische) Texte können in das Curriculum aufgenommen werden. Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer literarischer Texte aus dem 1. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse der wichtigsten literarischen Sprachformen des Akkadischen im 1. Jt. v. Chr., v.a. vertiefte Kenntnisse des Jungbabylonischen (Standard Babylonian). Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte des 1. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 36 / 200

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends		04-AO-AOT2-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer Texte des 2. Jt. v. Chr. gewidmet; das Modul schließt literarische und nicht-literarische Texte ein. Der Schwerpunkt der Lektüre liegt gewöhnlich auf der akkadischen Überlieferung des 2. Jt. v. Chr. (einschließlich der Verwendung des Akkadischen außerhalb Babyloniens und Assyriens), es können aber auch sumerische Inschriften des 2. Jt. in das Curriculum aufgenommen werden. Weiterhin besteht die Möglichkeit, die im 2. Jt. außerhalb Mesopotamiens bezeugten altorientalischen Sprachen und ihre Textüberlieferung zu studieren (v.a. das Hethitische, aber auch das Hurritische oder andere Kleincorpus-Sprachen des 2. Jt.). Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer Texte aus dem 2. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse ausgewählter Sprachformen des Akkadischen im 2. Jt. v. Chr. und, soweit dies in das Curriculum aufgenommen wird, Kenntnisse anderer altorientalischer Sprachen und der mit ihnen assoziierten Textgruppen. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische und/oder hethitische Texte des 2. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends		04-AO-AOT3-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer Texte des 3. Jt. v. Chr. gewidmet; das Modul schließt literarische und nicht-literarische Texte ein. Schwerpunkte der Lektüre sind gewöhnlich altakkadische Texte verschiedener Gattung auf der einen Seite und die sumerische Überlieferung des 3. Jt., v.a. der altsumerischen Zeit (Frühdynastisch IIIb) und der Ur III-Zeit. Die keilschriftliche Überlieferung des späten 4. und frühen 3. Jt. bis zur Fara-Zeit kann in das Curriculum aufgenommen werden. Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert. Einzelne Textgruppen, insbesondere archaische und proto-keilschriftliche Texte können durch Referate erschlossen werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer Texte aus dem 3. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse des Altakkadischen und ausgewählter Sprachformen des Sumerischen im 3. Jt. v. Chr. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon einfachere akkadische und sumerische Texte des 3. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 40 / 200

Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Akkadische Sprache		04-AO-AS-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre schwierigerer akkadischer Texte aus verschiedenen Epochen und Regionen des Alten Orients gewidmet. Es vermittelt einen repräsentativen, an ausgewählten Lektüre-Beispielen vertieften Überblick über die Entwicklung des Akkadischen (insbesondere des Assyrischen und Babylonischen, aber auch verschiedener Formen des sogenannten "Randakkadischen"), über die Stellung des Akkadischen innerhalb der semitischen Sprachen und über Sprachkontakte zwischen dem Akkadischen und anderen altorientalischen Sprachen. Im Mittelpunkt des Moduls steht die Textlektüre; einzelne Themenkomplexe werden durch Referate erschlossen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des Akkadischen vom 3. bis ins 1. Jt. v. Chr. und Grundkenntnisse zur sprachwissenschaftlichen Stellung des Akkadischen. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen aus der akkadischen Sprachgeschichte, insbesondere in Hinsicht auf ihre sprachliche Form. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie ihre sprachliche Form zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023) Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 42 / 200

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Hethitische Sprache		04-AO-HS-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre schwierigerer hethitischer Texte aus verschiedenen Phasen der hethitischen Sprachentwicklung gewidmet. Es vermittelt einen repräsentativen, an ausgewählten Lektüre-Beispielen vertieften Überblick über die Entwicklung des Hethitischen und der hethitischen Keilschrift, über die Stellung des Hethitischen innerhalb der indogermanischen Sprachen und über den Sprachkontakt zwischen dem Hethitischen und dem Luwischen. Nicht-hethitische Texte aus dem hethitischen Textcorpus (v.a. keilschrift-luwische und hieroglyphen-luwische Texte) können in das Curriculum aufgenommen werden. Im Mittelpunkt des Moduls steht die Textlektüre; einzelne Themenkomplexe werden durch Referate erschlossen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des Hethitischen und Grundkenntnisse zur sprachwissenschaftlichen Stellung des Hethitischen. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter hethitischer Textgruppen, insbesondere in Hinsicht auf ihre sprachliche Form. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie ihre sprachliche Form zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere hethitische Texte außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen. Er/Sie besitzt Kenntnisse anderer altanatolischer, im hethitischen Textcorpus bezeugter Sprachen, soweit diese in das Curriculum aufgenommen wurden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 44 / 200

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Theorie und Methode der Alten Geschichte		04-GeBA-HWThMKA-152-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul bietet mit wechselnden thematischen Schwerpunktsetzungen aus dem Bereich der Alten Geschichte Einblicke in Methodenprobleme, Theoriediskussionen und hilfswissenschaftliche Grundlagen der Geschichtswissenschaft.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind, je nach individueller Schwerpunktsetzung innerhalb des Teilmoduls, in der Lage, reflektiert übergreifende, kritische Fragestellungen zu entwickeln, sie verfügen über Kenntnisse unterschiedlicher Theoriebildungen und methodischer Vorgehensweisen beim wissenschaftlichen Arbeiten und sind befähigt hilfswissenschaftliche Fertigkeiten und Methoden anzuwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S/Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024) Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		Seite 46 / 200

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte		o4-GeLA-AM-AG-152-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Alte Geschichte		Institut für Geschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In dem Modul werden im Überblick sowie an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Alten Geschichte vermittelt. In den zugehörigen Lehrveranstaltungen werden sowohl zentrale Problemstellungen der Alten Geschichte als auch ihre wichtigsten Quellen behandelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der Alten Geschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener Aspekte wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen gesamthistorischen Zusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
240 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
§ 48 I Nr. 2 a) AG § 67 I Nr. 2 a) AG		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Historische Hilfswissenschaften (Nebenfach, 2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2015)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 47 / 200

Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (Nebenfach, 2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2021)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2024)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2024)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2024)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)		04-GeLA-VM-AG-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Alte Geschichte		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul vermittelt anhand ausgewählter Beispiele aus der griechischen und römischen Geschichte vertieftes Fachwissen. In den zugehörigen Lehrveranstaltungen wird sowohl aktiv als auch passiv die Anwendung althistorischer Arbeitstechniken und Methoden unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstandes eingeübt sowie vertiefte Kenntnis von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalität der griechischen und römischen Welt vermittelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, sich umfangreichere Sachverhalte mit Hilfe der althistorischen Arbeitstechniken und Methoden, unter Hinzuziehung des relevanten Quellenmaterials, der einschlägigen Sekundärliteratur und der Forschungsergebnisse benachbarter Altertumswissenschaften zu erarbeiten sowie Quellen und Darstellungen zur griechischen und römischen Geschichte zu analysieren und zu interpretieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
240 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Einführung in die griechisch-römische Geschichte		04-AG-EingrG-152-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul führt in die Ereignisgeschichte der griechisch-römischen Geschichte ein. Die wichtigsten Entwicklungslinien in der Alten Geschichte werden dabei sowohl überblicksartig als auch an einzelnen Beispielen problem- und forschungsorientiert vermittelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der Alten Geschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen unter der Berücksichtigung verschiedener Aspekte wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen gesamthistorischen Zusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Das Modul vermittelt somit die inhaltlichen Voraussetzungen zur quellenbezogenen, wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit thematischen Einzelfragen der griechisch-römischen Geschichte.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016) Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022) Modulstudium (Bachelor) Alte Welt (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 50 / 200

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1		04-VFG-EuRS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung. -- Spezialisierung 1		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 1		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2		04-VFG-EuRS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung. -- Spezialisierung 2		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 2		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1		04-VFG-AQS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik. -- Spezialisierung 1		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellenmaterialien der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 1		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2		04-VFG-AQS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik. -- Spezialisierung 2		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellenmaterialien der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 2		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-FuCHS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu Formenkunde und Chronologie von ausgewählten Fundgruppen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige und umfassende Erarbeitung der Fund- und Befundgattungen, des Formenspektrums und der Datierung von Fundgruppen der hauptsächlich gelehrteten Zeitperioden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie (Paläolithikum, Neolithikum, Bronzezeit, Vorrömische Eisenzeit, Römische Eisenzeit). -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der typologischen Entwicklung, Verbreitung und Zeitstellung von ausgewählten Fundgruppen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Epochen (Überblick vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit); Quellen (Befunde und Funde); typologische Methodik; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-MuTHS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Themenbereichen der Methodik, Kulturtheorie und Forschungsgeschichte in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige und umfassende Erarbeitung von fachspezifischen und kulturwissenschaftlich vergleichenden Auswertungsmethoden, theoretischen Modellbildungen und forschungsgeschichtlichen Deutungsansätzen für Vor- und Frühgeschichtliche Sachkultur und Lebensformen. -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse zu ausgewählten Methoden, kulturwissenschaftlichen Theorien und forschungsgeschichtlichen Themen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Verständnis für systematische, kulturelle und historische Zusammenhänge; Archäologische Methodologie; Theorie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-EXS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu Museumsdidaktik, Quellenarten und Epochen anhand von Geländedenkmälern, Sammlungen und Ausstellungen: Aufzeigen aktueller archäologischer Museumskonzepte im kritischen Vergleich sowie intensives Kennenlernen von ausgewählten archäologischen Fundregionen. -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Verständnis museumsdidaktischer Konzepte sowie Kenntnis von Fundmaterial, Kulturgruppen und Quellenarten durch die visuelle Auseinandersetzung mit den realen Objekten; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. -- Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
E (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (3-5 S.) oder b) Exkursionsprotokolle (zus. 15 S.) Referatleistung am Exkursionsort. Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: 5-7 Tage		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 1		04-VFG-GMPS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) oder Museumsarbeit: Verfestigung und Training der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung oder Museumsarbeit durch praktische Durchführung. -- Spezialisierung 1		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen oder im Museum selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung, Fundbearbeitung, archäologischen Dokumentation oder Inventarisierung; Ausstellungswesen. -- Spezialisierung 1		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) praktische Aufgaben (zus. ca. 30 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 2		04-VFG-GMPS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) oder Museumsarbeit: Verfestigung und Training der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung oder Museumsarbeit durch praktische Durchführung. -- Spezialisierung 2		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen oder im Museum selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung, Fundbearbeitung, archäologischen Dokumentation oder Inventarisierung; Ausstellungswesen. -- Spezialisierung 2		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) praktische Aufgaben (zus. ca. 40 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (25 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: 5 Wochen (25 Tage) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Naturwissenschaften und EDV - Anwendung in der Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-NuES-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Themenfeldern naturwissenschaftlicher Hilfswissenschaften und von EDV-Anwendungen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige Erarbeitung und Training der systematischen Grundlagen der naturwissenschaftlichen Analysemethoden sowie der computergestützten Datenverarbeitung und -auswertung. -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Verständnis von naturwissenschaftlichen Methoden und die Fähigkeit zu spezifischen EDV- Anwendungen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens; Archäologische Methodologie. - Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Übungen im Seminar mit praktischen Aufgaben (zus. ca. 120 Min.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1		04-KPL-VS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Anwendung aller Bereiche der lateinischen Grammatik; Übersetzen von deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis mit historischem Inhalt in angemessenes bzw. klassisches Latein (Retroversionen, z.B. Caesar, Livius); Erweiterung der lateinischen Phraseologie für historische Thematik; Vertiefung grammatisch-syntaktischer Kenntnisse (v.a. Temporalsätze, Nominalformen des Verbs, Periodisierung) Übersetzung anspruchsvollerer Texte aus dem Bereich der lateinischen Literatur ins Deutsche; dabei: Wiederholung wesentlicher Kapitel der Schulgrammatik, Besprechung metrischer Phänomene, Anleitung zur sprachhistorischen und stilistischen Textanalyse, Einführung in verschiedene Interpretationsmethoden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertiefte Kenntnisse der Regeln der lateinischen Grammatik, v.a. der Syntax; erweiterte Kenntnisse in der lateinischen Phraseologie; Fähigkeit, leichte und mittelschwere deutsche Texte mit Inhalten aus dem antiken Gedankenkreis in angemessenes bzw. klassisches Latein zu übersetzen (Retroversionen) Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Umfassende Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2		04-KPL-VS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Übersetzung anspruchsvollerer Texte (Dichtung) aus dem Bereich der lateinischen Literatur ins Deutsche; dabei: Wiederholung wesentlicher Kapitel der Schulgrammatik, Besprechung metrischer Phänomene, Anleitung zur sprachhistorischen und stilistischen Textanalyse, Einführung in verschiedene Interpretationsmethoden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Umfassende Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1		04-KPL-VL1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Eingehende Beschäftigung mit einem anspruchsvolleren Vertreter der lateinischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Solide Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3		04-KPL-VS3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Übersetzen von mittelschweren und schweren deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis (Staatsexamensniveau) in klassisches Latein; Klausurenkurs.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, mittelschwere und schwere deutsche Texte auf Staatsexamensniveau in klassisches Latein zu übersetzen;		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 180 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4		04-KPL-VS4-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Übersetzen anspruchsvoller lateinischer Texte verschiedener Gattungen und Epochen in ein für die jeweilige Thematik angemessenes Deutsch (Staatsexamensniveau). Klausurenkurs.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, anspruchsvolle lateinische Texte verschiedener Gattungen und Epochen in ein für die jeweilige Thematik angemessenes Deutsch zu übersetzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 180 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2		04-KPL-VL2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Eingehende Beschäftigung mit einem anspruchsvolleren Vertreter der lateinischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Solide Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3		04-KPL-VL3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte		04-KPL-VLTG-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vertiefte systematische Beschäftigung mit Epochen, Formen, Texten und wichtigen Vertretern der griechischen Literatur. Voraussetzungen und Methoden der wissenschaftlichen Erstellung und Kommentierung griechischer Texte sowie deren Anwendungsmöglichkeiten in wissenschaftlichen Arbeiten. Anfertigen einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnis von Voraussetzungen und Methoden der wissenschaftlichen Erstellung und Kommentierung griechischer Texte. Fähigkeit zur selbständigen Anwendung dieser Kenntnisse beim Anfertigen einer wissenschaftlichen Arbeit zu Fragestellungen der griechischen Literaturgeschichte.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 15 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1		04-KPL-VWA1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Präsentation und Diskussion individuell vertiefter wissenschaftlicher Fragestellungen aus dem Bereich der römischen Literatur und ihrer Rezeption. Eingehende Beschäftigung mit einem wichtigen Vertreter der römischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten mit Darbietung der Ergebnisse in Wort, Schrift und Bild; Darlegung des eigenen Standpunktes in kontroverser Diskussion. Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der römischen Literaturgeschichte mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bericht (ca. 12 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2		04-KPL-VWA2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Präsentation und Diskussion individuell vertiefter wissenschaftlicher Fragestellungen aus dem Bereich der römischen Literatur und ihrer Rezeption. Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten mit Darbietung der Ergebnisse in Wort, Schrift und Bild; Darlegung des eigenen Standpunktes in kontroverser Diskussion. Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur im Hinblick auf die Staatsexamensprüfungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3		04-KPL-VWA3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 1		04-KPG-LW1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Überblick über Epochen, Formen, Gattungen und wichtige Vertreter der griechischen Literatur. Interpretation literarischer Werke, vertiefte Beschäftigung mit einem Zeitabschnitt und ausgewählten Autoren/Werken.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden erkennen und verstehen die Charakteristika literarischer Texte und einzelner Epochen der Antike sowie deren Zusammenhänge.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 8 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 2		04-KPG-LW2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vertiefte, systematisch-historische Beschäftigung mit wissenschaftlichen Fragestellungen der Literaturgeschichte bzw. der Textinterpretation im Rahmen eines Seminars, die durch den Besuch einer literaturgeschichtlichen Vorlesung ergänzt wird.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Selbstständiger Umgang mit wissenschaftlichen Fragestellungen sowie deren Anwendung auf literarische und wissenschaftliche Texte der griechischen Antike.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 3		04-KPG-LW3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vertiefte, systematisch-historische Beschäftigung mit wissenschaftlichen Fragestellungen der Literaturgeschichte bzw. der Textinterpretation im Rahmen eines Seminars, die durch den Besuch einer literaturgeschichtlichen Vorlesung ergänzt wird.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Selbstständiger Umgang mit wissenschaftlichen Fragestellungen sowie deren Anwendung auf literarische und wissenschaftliche Texte der griechischen Antike.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Textkultur-Überlieferung-Edition 1		04-KPG-TET1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Einführung in die materiellen und kulturellen Voraussetzungen der Überlieferung der griechischen Literatur und die wissenschaftliche Textherstellung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnis der Grundlagen der überlieferten Texte. Vertrautheit mit den Mechanismen der Erstellung und der Benutzung textkritischer Ausgaben.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von Texten) Prüfungssprache: Deutsch/Griechisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2 Jahre, WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Textkultur-Überlieferung-Edition 2		04-KPG-TET2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Übungen zu materiellen und kulturellen Voraussetzungen der Überlieferung der griechischen Literatur und zur wissenschaftlichen Textherstellung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnis der Grundlagen der überlieferten Texte. Vertrautheit mit den Mechanismen der Erstellung und der Benutzung textkritischer Ausgaben.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von Texten) Prüfungssprache: Deutsch/Griechisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursion und archäologische Grundlagen		04-KPG-EXAR-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung und Vertiefung von für die Exkursion relevanten Hintergrundinformationen und Textkenntnissen. Historischer und topographischer Überblick über den Raum der griechisch-römischen Welt und die von ihr geprägten Nachbarkulturen. Die im Rahmen des Moduls unternommenen Exkursionen zu Orten und Ländern der klassischen Antike oder Orten mit bedeutenden Museen, Antikensammlungen usw. vermitteln Einblicke in die antiken Kulturen und deren Rezeption und tragen zur Vertiefung der für das Verständnis antiker Texte notwendigen Hintergrundinformationen und landeskundlichen Kenntnissen bei.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zur eigenständigen Verknüpfung materieller Zeugnisse mit der Kultur und den Texten der klassischen Antike. Befähigung zur räumlichen Einordnung des in der Klassischen Archäologie behandelten historischen Kulturgutes. Sachkenntnis archäologischer Befunde und Funde sowie zentraler Stätten bzw. Denkmäler; Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
E (1) + S (1) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Griechische Philologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)		04-KPG-So-TA-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Workshop mit Vorträgen und praktischen Übungen zu materiellen und inhaltlichen Aspekten literarischer Papyri, geleitet von internationalen und Würzburger Fachleuten auf den einschlägigen Gebieten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einblick in Arbeitsmethoden und Forschungsthemen internationaler Experten. Befähigung, diese Kenntnisse selbstständig beim Erstellen von Editionen und anderen wissenschaftlichen Arbeiten anzuwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: S: Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (Transkription von ca. 1 S. Text) Prüfungssprache: Englisch und/oder Griechisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Gattungen antiker Kunst 1 - Spezialisierung		04-KA-GaK1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul hinterfragt kritisch eine spezifische Gattung antiker Kunst unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Charakteristika und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefende Kenntnisse einer ausgewählten Gattung und sind eigenständig in der Lage, die gattungsspezifische Methodik anzuwenden und kritisch zu hinterfragen. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten und in schriftlicher Form darzulegen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kontext und Funktion 1 - Spezialisierung		04-KA-KuF1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet eine intensive Auseinandersetzung und kritische exemplarische Vertiefung der Kontextualisierung und Funktion antiker Funde und Befunde im sakralen und sepulkralen, öffentlichen und privaten Raum, sowie deren Einbindung in die Siedlungs- und Landschaftstopographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über intensive Kenntnis der konkreten Funktion archäologischer Zeugnisse vor dem Hintergrund ihres Fundkontextes, und sind in der Lage, sie auf der Basis aktueller Forschung zu interpretieren. Außerdem sind sie befähigt, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und in schriftlicher Form darzulegen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 81 / 200

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bildwissenschaft 1 - Spezialisierung		04-KA-BW1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Analyse und Interpretation von Bildwerken unter ikonographischen und ikonologischen Gesichtspunkten und konkretisiert die Frage nach alltäglichen, künstlerischen oder medialen Aspekten der Bildgestaltung, Bildverwendung und Bildwahrnehmung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte Anwendungen der Analyse und Interpretation visueller Zeugnisse der Antike und wenden ein kritisches Verständnis für historische und gegenwärtige Zusammenhänge der Produktion, Rezeption, Adaption, Manipulation und Distribution von Bildern an. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und schriftlich auszuarbeiten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturwissenschaft 1 - Spezialisierung		04-KA-KW1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Intensive und kritische Auseinandersetzung anhand eines Fallbeispiels mit der Interpretation archäologischer Funde und Befunde als kulturhistorische Zeugnisse unter anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Aspekten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über ein intensives Verständnis spezifischer Eigenschaften antiker und gegenwärtiger Kulturen und vermögen eigenständig materielle Hinterlassenschaften der Antike hinsichtlich ihrer kulturgeschichtlichen Bedeutung zu analysieren, zu bewerten und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und schriftlich auszuarbeiten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Bestimmungskurs			04-KA-BeKu-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	weiterführend	--	
Inhalte			
Das Modul thematisiert die zeitliche, regionale und funktionale Bestimmung weniger bekannter archäologischer Objekte, teilweise vor Originalen im Martin von Wagner-Museum.			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Die Studierenden sind imstande, ihr während des Studiums erworbenes Wissen zur Beurteilung und Klassifizierung archäologischer Denkmäler auf weniger bekannte, nicht bereits durch Sekundärliteratur umfassend erschlossene Objekte anzuwenden.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) mit 2-3 S. Thesenpapier oder b) Übungsaufgaben (ca. 15 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			
Verwendung des Moduls in Studienfächern			
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologische Praxis - Spezialisierung		04-KA-APraS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung vertiefender praktischer Kenntnisse und Techniken archäologischer Feldforschung bzw. Museumsarbeit (z.B. Mitarbeit bei einer Sonderausstellung).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind fähig, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen bzw. über die Tätigkeit in einem Museum theoretisches Fachwissen auf grundlegende Aussagen zu fokussieren und diese über das Medium musealer Präsentation einer nach Vorbildung und Alter breit gefächerten Öffentlichkeit in verständlicher Weise zu vermitteln und dabei Rechenschaft über die Erkenntnisse abulegen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Vorbereitung einer Ausstellung (Umfang ca. 150 Std.) oder b) Rechenschaftsbericht (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer des Praktikums: ca. 20 Tage (z.B.: Grabungsteilnahme, Museumspraktikum)		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Quellen		o4-KA-AnQue-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Gesicherte Kenntnisse des Altgriechischen bzw. Graecum
Inhalte		
Lektüre griechischer und lateinischer Texte mit archäologisch und bildwissenschaftlich relevantem Inhalt. Vertiefende Vermittlung und Anwendung der Methodik archäologisch-philologischer Textanalyse. Intensive Quellenkritik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, antike Texte den archäologischen Zeugnissen gegenüberzustellen und kritisch auszuwerten. Dabei entwickeln sie ein sensibles Bewusstsein für die methodologischen Voraussetzungen archäologisch-philologischer Textanalyse.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch, Latein, Altgriechisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologische Schreibwerkstatt		04-KA-SW-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Kritische Lektüre unterschiedlicher Formen wissenschaftlicher Publikationen. Anleitung zum selbstständigen Verfassen unterschiedlicher Textarten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kritisches Verständnis von unterschiedlicher wissenschaftlicher Publikationsformen. Kritische Reflexion und deren schriftliche Ausarbeitung. Erwerb einer selbständigen Urteilskraft.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.) und Essay (ca. 500-750 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Gattungen antiker Kunst 2 - Spezialisierung		04-KA-GaK2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Spezifika und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse einen intensivierenden Überblick sowie eine exemplarische Vertiefung über die wesentlichen Gattungen griechischer und römischer Kunst.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind befähigt archäologische Zeugnisse einzelnen Gattungen zuzuweisen, nach der gattungsspezifischen Methodik zu bearbeiten und zeitlich, stilistisch und hermeneutisch einzuordnen. Außerdem wenden Sie ein kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen an und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kontext und Funktion 2 - Spezialisierung		04-KA-KuF2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick in sowie eine exemplarische Vertiefung der Kontextualisierung und Funktion antiker Funde und Befunde im sakralen und sepulkralen, öffentlichen und privaten Raum, sowie deren Einbindung in die Siedlungs- und Landschaftstopographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind eigenständig in der Lage, die konkrete Funktion archäologischer Zeugnisse vor dem Hintergrund ihres Fundkontextes zu erkennen, zu bewerten und zu interpretieren. Außerdem wenden sie ihr kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen an und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bildwissenschaft 2 - Spezialisierung		04-KA-BW2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Analyse und Interpretation von Bildwerken unter ikonographischen und ikonologischen Gesichtspunkten und konkretisiert die Frage nach alltäglichen, künstlerischen oder medialen Aspekten der Bildgestaltung, Bildverwendung und Bildwahrnehmung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind befähigt, eigenständig visuelle Zeugnisse der Antike zu analysieren und interpretieren und entwickeln kritische Fragen für historische und gegenwärtige Zusammenhänge der Produktion, Rezeption, Adaption, Manipulation und Distribution von Bildern. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und vertiefenden bildwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturwissenschaft 2 - Spezialisierung		04-KA-KW2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick über die sowie eine exemplarische Vertiefung der Interpretation archäologischer Funde und Befunde als kulturhistorische Zeugnisse unter anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Aspekten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind befähigt, materielle Hinterlassenschaften hinsichtlich ihrer kulturhistorischen Relevanz zu analysieren, zu bewerten und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursion		04-KA-EX-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Theoretische Vorbereitung und praktische Erschließung zentraler archäologischer Städte und Regionen im Mittelmeerraum und seinen angrenzenden Gebieten mit einem besonderen Schwerpunkt auf der urbanistischen/topographischen Entwicklung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftliche Diskurse durch Autopsie archäologischer Zeugnisse kritisch zu prüfen und vermögen sich ein archäologisches Gelände selbstständig erschließen, außerdem vertiefen sie dadurch die Kenntnis zentraler Denkmäler und Objekte.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + E (0) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 120 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschungskolloquium		04-KA-FoKo-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Referat mit anschließender Diskussion über die Ziele, Methodologie und Zwischenergebnisse der Master-Thesis.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind zur Entwicklung eigener Forschungsfragen imstande und befähigt, kulturhistorische, theoretische und systematische Kenntnisse im wissenschaftlichen Disput mit eigenständigen Positionen zu vertreten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Unterbereich 2: Museumswissenschaften

(ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen		04-MusWiss-MFuT-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden museumsrelevante Fortbildungen, Kurse, Tagungen oder Lehrveranstaltungen externer Anbieter (z. B. der Virtuellen Hochschule Bayern oder der Bayerischen Museumsakademie) im Gesamtumfang von 5 Tagen. Dadurch erweitern und reflektieren sie ihr Fachwissen selbstständig nach eigener Schwerpunktsetzung. Darüber hinaus sammeln sie außerhalb der Universität studienrelevante Erfahrungen in Museumskreisen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte theoretische sowie anwendungsbezogene Einblicke in aktuelle, museumsrelevante Fragestellungen und Problemfelder. Durch externe fachliche Netzwerke stärken sie ihre Berufsfähigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Rezension (5-8 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 5 Tage externe Fortbildungen und Tagungen.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museologische Arbeitsfelder (in Kooperation mit der Bayerischen Museumsakademie)		04-MusWiss-MAF-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul vertiefen Studierende ihr museologisches und museumspraktisches Wissen individuell, indem sie Veranstaltungen der Bayerischen Museumsakademie besuchen, zu deren Kooperationspartnern die Professur für Museologie der JMU zählt. Diese Möglichkeit bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die Praxisbezüge stärken möchten oder nicht in Würzburg Museologie studiert haben und in ihrem bisherigen BA-Studium einzelne museologische Fachgebiete nicht so intensiv behandelt haben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in den ausgewählten museologischen Arbeitsfeldern und haben ihre theoretischen und praktischen Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Rezension (5-8 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 5 Tage externe Fortbildungen und Tagungen		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museumsmanagement und Marketing		04-MusWiss-MuM-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul vermittelt einen vertieften Einblick in das Management und Marketing von Museen. Dies geschieht anhand konkreter Praxisbeispiele, die vorgestellt, theoretisch kontextualisiert, kritisch diskutiert, im Rahmen von eigenen Planspielen exemplifiziert und mit anderen Fallbeispielen verglichen werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen avancierte Arbeitsweisen des Managements und Marketings von Museen und verstehen, diese anzuwenden. Sie können diese Arbeitsweisen berufspraktisch und ergebnisorientiert im Hinblick auf organisatorische, konzeptionelle sowie inhaltliche Anforderungen einordnen und den jeweiligen Arbeitsaufwand abschätzen. Darüber hinaus beherrschen sie praxisrelevante Arbeitskompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Kultur-, Projekt-, und Museumsmanagement) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Selbstständige Forschungs- und Projektarbeit		04-MusWiss-FPA-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls führen die Studierenden eine selbst gewählte museumswissenschaftliche Forschungs- und Projektarbeit aus, z.B. die Aufarbeitung eines Sammlungsbestands, die Entwicklung eines Vermittlungsangebots oder die Konzeption einer Ausstellungseinheit. Dies erfolgt in der Regel in Kooperation mit einem Museum bzw. einer Kultur- oder Forschungseinrichtung. Hierbei werden sie von einem Dozierenden angeleitet.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden können ein museumswissenschaftliches Projekt in allen Schritten selbständig planen und ausführen. Sie sind befähigt, Theorie und Praxis in Einklang zu bringen sowie die Rahmenbedingungen vor Ort und personelle wie finanzielle Ressourcen zu berücksichtigen. Damit besitzen sie wichtige anwendungs- und berufsbezogene Kompetenzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Intensivierungsmodul Museologie		04-MusWiss-IntMus-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul können Studierende ihr museologisches und museumspraktisches Wissen individuell vertiefen, indem sie Lehrveranstaltungen aus dem BA-Studiengang „Museologie und materielle Kultur“ der Professur für Museologie der JMU belegen und dort eine erweiterte Prüfungsleistungen der JMU im Umfang von 5 ECTS erbringen. Diese Möglichkeit bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die nicht in Würzburg Museologie studiert haben und in ihrem bisherigen BA-Studium einzelne museologische Fachgebiete nicht so intensiv behandelt haben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden haben sich intensiv mit ausgewählten museologischen Arbeitsfeldern, Theorien und Methoden auseinandergesetzt und ihre Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (ca. 1 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Intensivierungsmodul Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften		04-MusWiss-Intn-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul vertiefen Studierende – je nach Studienkombination und beruflichen Interessengebieten – ihr kultur-, sozial- oder naturwissenschaftliches Wissen individuell, indem sie Lehrveranstaltungen in diesen Fachbereichen belegen. Dies bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die nicht in den klassischen und zahlenmäßig dominierenden Museumsgattungen – d.h. in altertumswissenschaftlichen, (kultur-)historischen oder kunstästhetischen Museen – arbeiten möchten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über Kenntnisse bzgl. fachlicher Inhalte, Theorien und Methoden in den ausgewählten Wissensgebieten und haben ihre Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut. Damit sind sie besonders für Museumsgattungen qualifiziert, die in der Museumslandschaft nicht so weit verbreitet sind.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (ca. 3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Unterbereich 3: Praxis

(5 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Praktikum oder Ausstellungsprojekt		04-MusAK-AusstP-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum, auch in Form der Mitwirkung an einem Ausstellungsprojekt, im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Einrichtungen des Museums- und Ausstellungssektors abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 4 S.) oder praktische Prüfung: Projektarbeit (Materialien, z.B. zu einer Ausstellungseinheit oder zu einer Medieneinheit oder zur PR-Arbeit oder zu einer Begleitveranstaltung, die dem Zeitaufwand für ein Referat mit Verschriftlichung entsprechen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Praktikum im Antikenmuseum		o4-MusAK-Prakt1-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen in einem Antikenmuseum bzw. einer altertumswissenschaftlichen Sammlung/Abteilung eines Museums zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Antikenmuseen bzw. altertumswissenschaftlichen Sammlungen/Abteilungen eines Museums abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 4 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Praktikum in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU		o4-MusAKPrakt2-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen in der Antikenabteilung des Martin von Wagner-Museums der JMU bzw. einer dazu gehörigen altertumswissenschaftlichen Sammlung zu absolvieren. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 4 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Praktikum im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor		o4-MusAK-Prakt3-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen im Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektor zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Einrichtungen des Museums-, Ausstellungs- oder Kultursektors abgeleistet werden, die nach gängigen fachlichen Kriterien hauptamtlich geführt werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in ausgewählten Bereichen der Museums- bzw. Kulturarbeit. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 4 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologische Grabung 1		o4-MusAK-Grab1-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul geht es um die Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) im Gesamtumfang von 4 Wochen: das Erlernen und die Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen. Sie kennen die Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung und sind in der Lage, diese anzuwenden		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 4 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologische Grabung 2		o4-MusAK-Grab2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul geht es um die Vermittlung von grundlegenden praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) im Gesamtumfang von 4 Wochen: das Erlernen und die Verfestigung der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung durch praktische Durchführung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen unter Anleitung qualifizierte Arbeiten durchzuführen. Sie kennen die Techniken der Feldforschung und Fundbearbeitung und sind in der Lage, diese anzuwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktikumsbericht (ca. 4 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Ergänzende Angabe zur Moduldauer: ca. 4 Wochen.		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Abschlussbereich

(30 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Masterthesis Museum und alte Kulturen		o4-MusAK-MA-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
30	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen der Abschlussarbeit (Master Thesis) wird ein selbst gewähltes Thema mit museums- und/oder altertumswissenschaftlichem Bezug anhand einer fachlich relevanten Leitfrage in einem vorgegebenen Zeitraum wissenschaftlich bearbeitet und verschriftlicht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über die Kompetenzen zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit auf Master-Niveau. Dies betrifft die Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, die Beschreibung und Analyse eines Problems, die Recherche nach Literatur und Quellen, die Anwendung fachwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Termini, die Auswahl passender Methoden, den Theoriebezug, die Erhebung bzw. Interpretation von Daten sowie logische Schlussfolgerungen und (anwendungsorientierte) Lösungsansätze. Die Studierenden haben die Fähigkeit, sich eigenständig und quellenkritisch mit ausgewählten Themen und aktuellen Fragestellungen des Fachs auseinanderzusetzen und sind in der Lage, Forschungsfragen des Fachs zu erkennen und auf einer bereiten methodischen Basis Lösungen für diese Fragen zu erarbeiten. Sie sind außerdem zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum befähigt und zeigen die Sprachkompetenz, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
schriftliche wissenschaftliche Arbeit (70-80 S.) Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Bearbeitungszeit: 6 Monate		
Arbeitsaufwand		
900 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Pflichtbereich

(35 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien		04-MusWiss-Einf-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet eine Einführung in das Fach Museumswissenschaft/Museum Studies, die auf museumspraktischen Erfahrungen und museologischem Grundwissen aufbaut. Neben einem Überblick über die Museumsgeschichte, geht es vertieft um die Fachgeschichte, bevor exemplarische Arbeits- und Diskursfelder, Methoden und Theorien intensiver behandelt werden. Hierzu zählt die museologische Ausstellungsanalyse.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden setzen sich mit der Museums- und Fachgeschichte auseinander. Sie eignen sich zentrale und in der aktuellen Diskussion relevante Begriffe, Theorien und Methoden an und lernen, eine museologische Ausstellungsanalyse durchzuführen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehöriger Ausstellungskritik (5-7 S.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und zugehörigem Essay (5-6 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antikenmuseen und postkoloniale Ansätze		o4-MusAK-AM-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul stehen altertumswissenschaftliche Museen und Sammlungen z.B. im Hinblick auf das Sammeln, Erforschen, Bewahren, Dokumentieren, Vermitteln und Ausstellen des materiellen wie immateriellen Kulturerbes im Fokus. Dies geschieht vor dem Hintergrund einer selbstreflexiven Museumsarbeit, die postkoloniale Theorien und entsprechende museologische Ansätze (postkoloniale Museologien), aber auch die Erkenntnisse der Sammlungs- und Provenienzforschung der letzten Jahre berücksichtigt. In diesem Zusammenhang werden Best Practise-Beispiele diskutiert und Ideen für eigene Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen unterschiedliche theoretische Ansätze und Methodiken und sind zu deren praktischer Anwendung in Museen befähigt. Dieser Praxis-Theorie-Transfer generiert neben dem fachwissenschaftlichen einen berufspraktischen Kompetenzgewinn.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturelles Erbe und Kulturpolitik		o4-MusWiss-CH-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet theoriebasierte Einblicke in den großen, vielfältigen Bereich des „kulturellen Erbes“ (Cultural Heritage) – wobei Aspekte von Identitätsbildung, Kollektivem Gedächtnis, Geschichts- und Kulturpolitik ebenfalls berücksichtigt werden – und vermittelt beispielhaft vertiefte Kenntnisse aus diversen thematischen Unterbereichen. Dabei liegt ein grundsätzlicher Schwerpunkt auf dem Aspekt des Erschaffens von kulturellem Erbe (Heritagification) sowie den jeweiligen Mechanismen, Akteur*innen und Interessen dahinter.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage zu erkennen, dass „kulturelles Erbe“ (Cultural Heritage) nicht etwas per se Vorhandenes bezeichnet, sondern etwas Geschaffenes. Sie können kritisch reflektieren, wer zu welcher Zeit und aus welchen Gründen Interesse daran hat, einen bestimmten Gegenstand zum „kulturellen Erbe“ zu erklären und dieses „Erbe“ zu erhalten, zu verändern oder zu zerstören.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020) Master (1 Hauptfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Social Inclusion (access, participation, representation) und Audience Development in der praktischen Museumsarbeit		04-MusWiss-APN-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul stehen besucherzentrierte Ansätze der Museumsarbeit im Vordergrund. An den theoretischen Überlegungen zu Social Inclusion (Richard Sandell) orientiert, werden die Öffnung von Museen für alle Milieus und sozialen Gruppen (Stichwort Diversität) sowie eine partizipative und selbstreflexive Museumsarbeit behandelt, aber auch die strategische Entwicklung von Zielgruppen. Best Practise-Beispiele werden diskutiert und Ideen für eigene Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen unterschiedliche theoretische Ansätze und Methodiken und sind zu deren praktischer Umsetzung in Museen befähigt. Dieser Praxis-Theorie-Transfer generiert neben dem fachwissenschaftlichen einen berufspraktischen Kompetenzgewinn.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S/R (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Sammeln, Forschen, Vermitteln oder Ausstellen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Zukunftsperspektiven für Museen und Museumswissenschaft		04-MusWiss-PMus-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul beschäftigt sich mit zukunftsweisenden Entwicklungen, Diskursen und Ansätzen für die Museumswissenschaft und Museumsarbeit im 21. Jahrhundert. Hierbei werden nach einem Überblick über Publikationen und Studien, die sich dezidiert mit dem „Museum der Zukunft“ befassen, neue (internationale) Perspektiven aufgezeigt und anhand von Fallbeispielen diskutiert. Inhaltlich ergänzt dieses Modul das Modul „Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien“ (04-MusWiss-Einf).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden kennen zukunftsweisende museumswissenschaftliche Theorien und museumspraktische Ansätze und sind in der Lage, sich kritisch mit deren Umsetzbarkeit in musealen Kontexten auseinanderzusetzen. Der Praxis-Theorie-Transfer stärkt gezielt Praxisorientierung und Berufsfeldbezug.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen		04-MusWiss-EuK-202-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul fokussiert die Realisierung und museologische Analyse von musealen Ausstellungen mit speziellem Fokus auf den verschiedenen fachwissenschaftlichen Methoden der Ausstellungsanalyse und neuen Ansätzen der Besucherforschung. Beides wird an Fallbeispielen diskutiert und/oder mit einem Museumspartner realiter durchgeführt, indem die Konzeption für eine exemplarische Ausstellungseinheit oder ein Objektarrangement erarbeitet und reflektiert wird.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden setzen sich mit den einzelnen kuratorischen und museumspraktischen Schritten bei der Realisierung einer musealen Ausstellung auseinander. Sie lernen eine bestehende Ausstellung bzw. Ausstellungseinheit kritisch zu reflektieren, was wiederum die Voraussetzung ist, eigene Konzepte zu optimieren. Durch den Praxis-Theorie-Transfer erwerben sie fachwissenschaftliche und berufspraktische Fähigkeiten im Hinblick auf das Exponieren und Kuratieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S/R (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) in den Bereichen Forschen, Vermitteln oder Ausstellen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2022) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Digitale Vermittlung und Kulturelle Bildung		04-MusWiss-KBuM-202-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul fokussiert die besucherzentrierte Vermittlungsarbeit mit digitalen Medien, die in den Museen zunehmend an Bedeutung gewinnen. Von einem erweiterten Bildungsbegriff (Kulturelle Bildung) und selbst erhobenen Ergebnissen qualitativer Besucherforschung ausgehend, werden für ausgewählte Museumsobjekte in Teamarbeit neue digitale Vermittlungsformate entwickelt und Gestaltungskonzepte erstellt. Diese werden durch Modelle visualisiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen neben Grundlagenkompetenzen im Modellbau über die Fähigkeit, Methoden der Besucherforschung und Ausstellungsevaluierung (Contextual Design, Design Thinking) anzuwenden und die Ergebnisse auszuwerten. Sie haben reflektierte Kenntnisse über Zielgruppen, Vermittlungsmethoden und den musealen Einsatz digitaler Medien erlangt. Die Entwicklung eines umsetzbaren, digitalen Vermittlungs- und Gestaltungskonzepts für ein Museumobjekt in Arbeitsgruppen stärkt die Diskurs-, Team- und Berufsfähigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
R (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Projektarbeit im Gesamtumfang von ca. 50 Std. (z.B. als Portfolio (20-25 S.) über eine mediale Vermittlungsstrategie eines ausgewählten Museumsobjekts inkl. Besucherforschung und Gestaltungsvorschlag) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich SS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Wahlpflichtbereich DA

(55 ECTS-Punkte)

Unterbereich 1: Altertumswissenschaften DA

(25 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 1		o4-MusAK-AK1-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ R (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60-90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 2		04-MusAK-AK2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ Ü (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60-90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Kulturen 3		04-MusAK-AK3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls können die Studierenden ihren altertumskundlichen Schwerpunkt nach eigenen Interessenschwerpunkten stärken, indem sie Veranstaltungen aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU besuchen. Dabei liegt der Fokus auf fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Kenntnissen in altertumskundlichen Disziplinen, die das Altertum in Europa und dem Vorderen Orient behandeln.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte altertumskundliche Grundlagen. Sie schärfen damit ihr persönliches Profil und Kompetenzenportfolio im Hinblick auf die angestrebte berufliche Tätigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ Ü (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (60-90 Min.) oder b) mündliche Gruppenprüfung (max. 3 TN, ca. 20 Min. je TN) oder c) Referat (30-45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) oder d) Hausarbeit (3000-5000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altertumswissenschaftliche Arbeitsfelder		o4-MusAK-AAf-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
In diesem Modul besuchen Studierende anwendungsbezogene Veranstaltungen zu altertumswissenschaftlichen Arbeitsfeldern aus dem altertumswissenschaftlichen Lehrangebot der JMU. Diese Möglichkeit bietet sich vor allem für jene Studierenden an, die nicht in Würzburg studiert haben und in ihrem bisherigen BA-Studium bestimmte altertumswissenschaftliche Fachgebiete nicht so intensiv behandelt haben.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten altertumswissenschaftlichen Arbeitsfeldern und haben ihre praktischen Fähigkeiten in diesen Bereichen gefestigt und ausgebaut.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ S (2) + S (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat z.B. in Form einer Ausstellungsanalyse (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) mit Verschriftlichung (ca. 15 S.); Gewichtung 1:2 Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Externe Fortbildungen und Tagungen im Bereich der Altertumswissenschaften		04-MusAK-AFuT-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden altertumswissenschaftlich relevante Fortbildungen oder Tagungen externer Anbieter (z. B. der Virtuellen Hochschule Bayern oder der verschiedenen altertumskundlichen Fachgesellschaften) im Gesamtumfang von 5 Tagen. Dadurch erweitern und reflektieren sie ihr Fachwissen selbstständig nach eigener Schwerpunktsetzung. Darüber hinaus sammeln sie außerhalb der eigenen Universität studienrelevante Erfahrungen in Fachkreisen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte theoretische sowie anwendungsbezogene Einblicke in aktuelle, altertumswissenschaftlich relevante Fragestellungen und Problemfelder. Durch externe fachliche Netzwerke stärken sie ihre Berufsfähigkeit.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Rezension (publikationsfähige Besprechung, ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer der Fortbildung oder Tagung: verblockt über ca. 5 Tage		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1		04-ÄG-HT1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieroglyphischer Texte der Dritten Zwischenzeit, der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer hieroglyphischer Texte, dem Schriftsystem der späten Hieroglyphen und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer hieroglyphischer Texte sowie zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Hieroglyphische Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2		04-ÄG-HT2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieroglyphischer Texte der Dritten Zwischenzeit, der Spätzeit der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer hieroglyphischer Texte, dem Schriftsystem der späten Hieroglyphen und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer hieroglyphischer Texte sowie zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 1		04-ÄG-KT1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieratischer oder demotischer Texte der Dritten Zwischenzeit und der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer kursiver Texte sowie der späthieratischen oder demotischen Schrift und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer kursiver Texte und zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kursive Texte des ersten Jahrtausends v.Chr. und der ersten Jahrhunderte n.Chr. 2		04-ÄG-KT2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Lektüre und quellenkritische Auswertung ausgewählter hieratischer oder demotischer Texte der Dritten Zwischenzeit und der Spätzeit oder der Ptolemäer- und römischen Kaiserzeit.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit der Sprache spätägyptischer kursiver Texte sowie der späthieratischen oder demotischen Schrift und dem Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln vertraut. Er/Sie besitzt die Fähigkeit zur selbstständigen Entzifferung und Übersetzung spätägyptischer kursiver Texte und zur kulturhistorischen Einbettung und Bewertung der gelesenen Quellen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altägyptische Kulturgeschichte		04-ÄG-AägK-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das im Sommersemester angebotene Modul setzt sich aus dem Besuch der einstündigen Vorlesung "Würzburger ägyptologische Forschungen" und einem Seminar zusammen, das die Themen der Vorlesung vertieft. Die Prüfungsleistung wird im Seminar erbracht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Im Zentrum des Moduls stehen die fachspezifische Methodik und die Präsentationsform. Der/Die Studierende hat einen Überblick über die Gegebenheiten, Forschungsthemen und Fachliteratur zur ägyptischen Kulturgeschichte. Er/Sie verfügt über denkmälerkundliche Kenntnisse und besitzt die Fähigkeit zur kritischen Betrachtung der Fachliteratur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (1) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Perspektiven der altägyptischen Kulturgeschichte		04-ÄG-PaägK-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In diesem Modul werden aktuelle Themen der Ägyptologie vermittelt, die wissenschaftliche Diskussion zum jeweiligen Thema aufgearbeitet und anhand der Quellen kritisch überprüft. Das Modul dient der ägyptologischen Schwerpunktsetzung und Spezialisierung. Die in dem jeweiligen Semester angebotenen ägyptologischen Gastvorträge gehören zum Stoff des Moduls.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Im Zentrum des Moduls stehen die fachspezifische Methodik und die Präsentationsform. Der/Die Studierende hat einen Überblick über die Gegebenheiten, Forschungsthemen und Fachliteratur zur ägyptischen Kulturgeschichte. Er/Sie verfügt über denkmälerkundliche Kenntnisse und besitzt die Fähigkeit zur kritischen Betrachtung der Fachliteratur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 8000 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Lektüre ägyptischer Texte		04-ÄG-LägT-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul dient der Erweiterung der Lektüreerfahrung mit ägyptischen Originaltexten (u. U. auch in hieratischer und demotischer Schrift) über die anderen Module hinaus, in denen das Transliterieren, Übersetzen und Verstehen der ägyptischen Textquellen im Zentrum steht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist mit weiteren Schriftsystemen des Ägyptischen vertraut, um so Grundlagen für eine etwaige Spezialisierung in der M.A.-Phase und/oder Promotionsphase zu legen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Koptische Lektüre		o4-ÄG-KoptL-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Ägyptologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Der Kurs setzt Koptisch-Kenntnisse voraus, wie sie in den zwei Modulen o4-ÄG-Kop-1 und -2 vermittelt werden, da in diesem Kurs koptische Originaltexte gelesen werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende kann selbständig unter Heranziehung einschlägiger Hilfsmittel schwierigere koptische Texte lesen und übersetzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Ägyptologie (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends A		04-AO-AOT1A-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer nicht-literarischer Texte des 1. Jt. v. Chr. gewidmet, v.a. Briefe, Rechtsurkunden, Verwaltungsurkunden, Herrscherinschriften oder historiographische Texte, aber auch Texte aus dem Bereich der altorientalischen Wissenschaft (Medizin, Mathematik u.a.) oder Ritualtexte aus dem Bereich des Tempelkultes. Der Schwerpunkt liegt auf der Lektüre akkadischer Keilschrifttexte aus den verschiedenen Regionen des Alten Orients im 1. Jt. v. Chr. (v.a. Babylonien und Assyrien); nach Absprache können aber auch anderssprachige altorientalische Texte des 1. Jt. v. Chr. in das Curriculum aufgenommen werden (z.B. hieroglyphen-luwische, altaramäische oder altpersische Inschriften). Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer dokumentarischer Texte aus dem 1. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse der wichtigsten Sprachformen des Akkadischen im 1. Jt. v. Chr. Optional können auch Kenntnisse nicht-akkadischer Texte des 1. Jt. v. Chr. erworben werden. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte des 1. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4)		
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.)		
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 1. Jahrtausends B		04-AO-AOT1B-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer literarischer Texte des 1. Jt. v. Chr. gewidmet, v.a. Epen und Mythen, Gebete, Hymnen und Beschwörungen (mit den zugehörigen Ritualen und Vorschriften), Weisheitstexte, lyrische Texte oder historisch-legendarische Texte. Der Schwerpunkt liegt auf der Lektüre akkadischer Keilschrifttexte des 1. Jt. v. Chr., v.a. aus Babylonien und Assyrien, aber auch zweisprachige (sumerisch-akkadische) Texte können in das Curriculum aufgenommen werden. Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer literarischer Texte aus dem 1. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse der wichtigsten literarischen Sprachformen des Akkadischen im 1. Jt. v. Chr., v.a. vertiefte Kenntnisse des Jungbabylonischen (Standard Babylonian). Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte des 1. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4)		
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.)		
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)		
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 136 / 200

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 2. Jahrtausends		04-AO-AOT2-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer Texte des 2. Jt. v. Chr. gewidmet; das Modul schließt literarische und nicht-literarische Texte ein. Der Schwerpunkt der Lektüre liegt gewöhnlich auf der akkadischen Überlieferung des 2. Jt. v. Chr. (einschließlich der Verwendung des Akkadischen außerhalb Babyloniens und Assyriens), es können aber auch sumerische Inschriften des 2. Jt. in das Curriculum aufgenommen werden. Weiterhin besteht die Möglichkeit, die im 2. Jt. außerhalb Mesopotamiens bezeugten altorientalischen Sprachen und ihre Textüberlieferung zu studieren (v.a. das Hethitische, aber auch das Hurritische oder andere Kleincorpus-Sprachen des 2. Jt.). Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer Texte aus dem 2. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse ausgewählter Sprachformen des Akkadischen im 2. Jt. v. Chr. und, soweit dies in das Curriculum aufgenommen wird, Kenntnisse anderer altorientalischer Sprachen und der mit ihnen assoziierten Textgruppen. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische und/oder hethitische Texte des 2. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Altorientalische Texte des 3. Jahrtausends		04-AO-AOT3-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre altorientalischer Texte des 3. Jt. v. Chr. gewidmet; das Modul schließt literarische und nicht-literarische Texte ein. Schwerpunkte der Lektüre sind gewöhnlich altakkadische Texte verschiedener Gattung auf der einen Seite und die sumerische Überlieferung des 3. Jt., v.a. der altsumerischen Zeit (Frühdynastisch IIIb) und der Ur III-Zeit. Die keilschriftliche Überlieferung des späten 4. und frühen 3. Jt. bis zur Fara-Zeit kann in das Curriculum aufgenommen werden. Die sprachliche Form und der historische Hintergrund der gelesenen Texte, einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen, werden im Unterricht erläutert und diskutiert. Einzelne Textgruppen, insbesondere archaische und proto-keilschriftliche Texte können durch Referate erschlossen werden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Überlieferung altorientalischer Texte aus dem 3. Jt. v. Chr. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen und ihres historischen Hintergrunds einschließlich politischer sowie rechts-, sozial-, religions-, wissenschafts- und ideengeschichtlicher Fragestellungen. Er/Sie hat gute Lesekenntnisse des Altakkadischen und ausgewählter Sprachformen des Sumerischen im 3. Jt. v. Chr. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie inhaltlich und formal-stilistisch zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon einfachere akkadische und sumerische Texte des 3. Jt. außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 140 / 200

Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Akkadische Sprache		04-AO-AS-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre schwierigerer akkadischer Texte aus verschiedenen Epochen und Regionen des Alten Orients gewidmet. Es vermittelt einen repräsentativen, an ausgewählten Lektüre-Beispielen vertieften Überblick über die Entwicklung des Akkadischen (insbesondere des Assyrischen und Babylonischen, aber auch verschiedener Formen des sogenannten "Randakkadischen"), über die Stellung des Akkadischen innerhalb der semitischen Sprachen und über Sprachkontakte zwischen dem Akkadischen und anderen altorientalischen Sprachen. Im Mittelpunkt des Moduls steht die Textlektüre; einzelne Themenkomplexe werden durch Referate erschlossen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des Akkadischen vom 3. bis ins 1. Jt. v. Chr. und Grundkenntnisse zur sprachwissenschaftlichen Stellung des Akkadischen. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter Textgruppen aus der akkadischen Sprachgeschichte, insbesondere in Hinsicht auf ihre sprachliche Form. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie ihre sprachliche Form zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere akkadische Texte außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023) Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 142 / 200

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Hethitische Sprache		04-AO-HS-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Altorientalistik		Lehrstuhl für Altorientalistik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul ist der Lektüre schwierigerer hethitischer Texte aus verschiedenen Phasen der hethitischen Sprachentwicklung gewidmet. Es vermittelt einen repräsentativen, an ausgewählten Lektüre-Beispielen vertieften Überblick über die Entwicklung des Hethitischen und der hethitischen Keilschrift, über die Stellung des Hethitischen innerhalb der indogermanischen Sprachen und über den Sprachkontakt zwischen dem Hethitischen und dem Luwischen. Nicht-hethitische Texte aus dem hethitischen Textcorpus (v.a. keilschrift-luwische und hieroglyphen-luwische Texte) können in das Curriculum aufgenommen werden. Im Mittelpunkt des Moduls steht die Textlektüre; einzelne Themenkomplexe werden durch Referate erschlossen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende erwirbt sich einen umfassenden Überblick über die Entwicklung des Hethitischen und Grundkenntnisse zur sprachwissenschaftlichen Stellung des Hethitischen. Er/Sie besitzt vertiefte Kenntnisse ausgewählter hethitischer Textgruppen, insbesondere in Hinsicht auf ihre sprachliche Form. Er/Sie ist in der Lage, die im Unterricht oder als Arbeitsauftrag gelesenen Texte zu transliterieren, zu übersetzen sowie ihre sprachliche Form zu kommentieren. Er/Sie verfügt über die Fähigkeit, unter Benutzung von Wörterbuch und Zeichenlexikon schwierigere hethitische Texte außerhalb des Unterrichtscurriculums zu transliterieren, zu übersetzen und inhaltlich einzuordnen. Er/Sie besitzt Kenntnisse anderer altanatolischer, im hethitischen Textcorpus bezeugter Sprachen, soweit diese in das Curriculum aufgenommen wurden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (90 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 144 / 200

Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
Master (2 Hauptfächer) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Altorientalische Sprachen und Kulturen (2023)
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Theorie und Methode der Alten Geschichte		04-GeBA-HWThMKA-152-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul bietet mit wechselnden thematischen Schwerpunktsetzungen aus dem Bereich der Alten Geschichte Einblicke in Methodenprobleme, Theoriediskussionen und hilfswissenschaftliche Grundlagen der Geschichtswissenschaft.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind, je nach individueller Schwerpunktsetzung innerhalb des Teilmoduls, in der Lage, reflektiert übergreifende, kritische Fragestellungen zu entwickeln, sie verfügen über Kenntnisse unterschiedlicher Theoriebildungen und methodischer Vorgehensweisen beim wissenschaftlichen Arbeiten und sind befähigt hilfswissenschaftliche Fertigkeiten und Methoden anzuwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S/Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Bachelor (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024) Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		Seite 146 / 200

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte		o4-GeLA-AM-AG-152-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Alte Geschichte		Institut für Geschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
In dem Modul werden im Überblick sowie an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Alten Geschichte vermittelt. In den zugehörigen Lehrveranstaltungen werden sowohl zentrale Problemstellungen der Alten Geschichte als auch ihre wichtigsten Quellen behandelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der Alten Geschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener Aspekte wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen gesamthistorischen Zusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
240 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
§ 48 I Nr. 2 a) AG § 67 I Nr. 2 a) AG		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (Nebenfach, 2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Historische Hilfswissenschaften (Nebenfach, 2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2015)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 147 / 200

Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2015)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)
 Bachelor (2 Hauptfächer) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (2021)
 Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Geschichte (Nebenfach, 2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2021)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2021)
 Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Geschichte (2024)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Geschichte (2024)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen Geschichte (2024)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Geschichte (2024)
 Bachelor (1 Hauptfach) Classics (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Alte Geschichte (LGy)		04-GeLA-VM-AG-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Alte Geschichte		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul vermittelt anhand ausgewählter Beispiele aus der griechischen und römischen Geschichte vertieftes Fachwissen. In den zugehörigen Lehrveranstaltungen wird sowohl aktiv als auch passiv die Anwendung althistorischer Arbeitstechniken und Methoden unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstandes eingeübt sowie vertiefte Kenntnis von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalität der griechischen und römischen Welt vermittelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage, sich umfangreichere Sachverhalte mit Hilfe der althistorischen Arbeitstechniken und Methoden, unter Hinzuziehung des relevanten Quellenmaterials, der einschlägigen Sekundärliteratur und der Forschungsergebnisse benachbarter Altertumswissenschaften zu erarbeiten sowie Quellen und Darstellungen zur griechischen und römischen Geschichte zu analysieren und zu interpretieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 15 S.); Gewichtung 3:7 oder b) Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
240 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Einführung in die griechisch-römische Geschichte		04-AG-EingrG-152-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Das Modul führt in die Ereignisgeschichte der griechisch-römischen Geschichte ein. Die wichtigsten Entwicklungslinien in der Alten Geschichte werden dabei sowohl überblicksartig als auch an einzelnen Beispielen problem- und forschungsorientiert vermittelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der Alten Geschichte und vertiefen dabei ihr Grundwissen unter der Berücksichtigung verschiedener Aspekte wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Ideen und Mentalitäten. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen gesamthistorischen Zusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Das Modul vermittelt somit die inhaltlichen Voraussetzungen zur quellenbezogenen, wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit thematischen Einzelfragen der griechisch-römischen Geschichte.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2016) Modulstudium (Bachelor) Orientierungsstudien (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2022) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2022) Modulstudium (Bachelor) Alte Welt (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		
1-Fach-Master Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)	JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 19.04.2025 • PO-Datensatz Master (120 ECTS) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures - 2020	Seite 150 / 200

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (2024)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Alte Welt (Nebenfach, 2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1		04-VFG-EuRS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie; vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung. -- Spezialisierung 1		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 1		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Epochen und Regionen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2		04-VFG-EuRS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Kulturperioden und Kulturräumen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der hauptsächlichen Befunde und Funde, die für die Vor- und Frühgeschichtlichen Kulturen in den verschiedenen Perioden und Räumen vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit und von Nordeuropa bis in das Mittelmeergebiet kennzeichnend sind; Einbeziehung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Stands der Forschung. -- Spezialisierung 2		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Forschungsgeschichte und kulturspezifischen Merkmale ausgewählter Kulturperioden und Kulturräume der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 2		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 1		04-VFG-AQS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik. -- Spezialisierung 1		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellenmaterialien der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 1		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung 2		04-VFG-AQS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Quellenarten der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Befunde (wie Siedlungen, Gräber, Depotfunde etc.) und Fundgruppen (wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bronzen etc.) sowie der spezifischen Auswertungsstrategien der Quellengattungen; Einbeziehung des aktuellen Stands der Forschung und von Methodenkritik. -- Spezialisierung 2		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der Charakteristika und Entwicklungen ausgewählter Quellenmaterialien der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; selbstständige Bearbeitung archäologischer Fragestellungen und kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Forschung; Archäologische Methodologie; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung 2		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (ca. 20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Formenkunde und Chronologie der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-FuCHS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu Formenkunde und Chronologie von ausgewählten Fundgruppen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige und umfassende Erarbeitung der Fund- und Befundgattungen, des Formenspektrums und der Datierung von Fundgruppen der hauptsächlich gelehrteten Zeitperioden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie (Paläolithikum, Neolithikum, Bronzezeit, Vorrömische Eisenzeit, Römische Eisenzeit). -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse der typologischen Entwicklung, Verbreitung und Zeitstellung von ausgewählten Fundgruppen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Epochen (Überblick vom Paläolithikum bis in die Römische Eisenzeit); Quellen (Befunde und Funde); typologische Methodik; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Methoden und Theorie in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-MuTHS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Themenbereichen der Methodik, Kulturtheorie und Forschungsgeschichte in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige und umfassende Erarbeitung von fachspezifischen und kulturwissenschaftlich vergleichenden Auswertungsmethoden, theoretischen Modellbildungen und forschungsgeschichtlichen Deutungsansätzen für Vor- und Frühgeschichtliche Sachkultur und Lebensformen. -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Detaillierte Kenntnisse zu ausgewählten Methoden, kulturwissenschaftlichen Theorien und forschungsgeschichtlichen Themen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Verständnis für systematische, kulturelle und historische Zusammenhänge; Archäologische Methodologie; Theorie; Kommunikationstechniken. -- Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursionen zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-EXS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu Museumsdidaktik, Quellenarten und Epochen anhand von Geländedenkmälern, Sammlungen und Ausstellungen: Aufzeigen aktueller archäologischer Museumskonzepte im kritischen Vergleich sowie intensives Kennenlernen von ausgewählten archäologischen Fundregionen. -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Verständnis museumsdidaktischer Konzepte sowie Kenntnis von Fundmaterial, Kulturgruppen und Quellenarten durch die visuelle Auseinandersetzung mit den realen Objekten; Systematik der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. -- Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
E (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (3-5 S.) oder b) Exkursionsprotokolle (zus. 15 S.) Referatleistung am Exkursionsort. Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: 5-7 Tage		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 1		04-VFG-GMPS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) oder Museumsarbeit: Verfestigung und Training der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung oder Museumsarbeit durch praktische Durchführung. -- Spezialisierung 1		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen oder im Museum selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung, Fundbearbeitung, archäologischen Dokumentation oder Inventarisierung; Ausstellungswesen. -- Spezialisierung 1		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) praktische Aufgaben (zus. ca. 30 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (20 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologisches Gelände- oder Museumspraktikum - Spezialisierung 2		04-VFG-GMPS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1-2 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften praktischen Kenntnissen und Techniken der archäologischen Feldforschung (Prospektionen und Ausgrabungen) oder Museumsarbeit: Verfestigung und Training der Anwendung der Grundlagen der archäologischen Prospektion und Ausgrabung oder Museumsarbeit durch praktische Durchführung. -- Spezialisierung 2		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen oder im Museum selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen; Techniken der Feldforschung, Fundbearbeitung, archäologischen Dokumentation oder Inventarisierung; Ausstellungswesen. -- Spezialisierung 2		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) praktische Aufgaben (zus. ca. 40 Std.) oder b) Praktikumsprotokolle (25 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer: 5 Wochen (25 Tage) Das Praktikum kann auch extern erbracht werden, hierfür ist zusätzlich zu a) der Nachweis eines Praktikumszeugnisses erforderlich.		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Naturwissenschaften und EDV - Anwendung in der Archäologie - Spezialisierung		04-VFG-NuES-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung von vertieften Kenntnissen zu ausgewählten Themenfeldern naturwissenschaftlicher Hilfswissenschaften und von EDV-Anwendungen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie: selbstständige Erarbeitung und Training der systematischen Grundlagen der naturwissenschaftlichen Analysemethoden sowie der computergestützten Datenverarbeitung und -auswertung. -- Spezialisierung		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Verständnis von naturwissenschaftlichen Methoden und die Fähigkeit zu spezifischen EDV- Anwendungen in der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie; Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens; Archäologische Methodologie. - Spezialisierung		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Übungen im Seminar mit praktischen Aufgaben (zus. ca. 120 Min.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Referat (60-75 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 1		04-KPL-VS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Anwendung aller Bereiche der lateinischen Grammatik; Übersetzen von deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis mit historischem Inhalt in angemessenes bzw. klassisches Latein (Retroversionen, z.B. Caesar, Livius); Erweiterung der lateinischen Phraseologie für historische Thematik; Vertiefung grammatisch-syntaktischer Kenntnisse (v.a. Temporalsätze, Nominalformen des Verbs, Periodisierung) Übersetzung anspruchsvollerer Texte aus dem Bereich der lateinischen Literatur ins Deutsche; dabei: Wiederholung wesentlicher Kapitel der Schulgrammatik, Besprechung metrischer Phänomene, Anleitung zur sprachhistorischen und stilistischen Textanalyse, Einführung in verschiedene Interpretationsmethoden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Vertiefte Kenntnisse der Regeln der lateinischen Grammatik, v.a. der Syntax; erweiterte Kenntnisse in der lateinischen Phraseologie; Fähigkeit, leichte und mittelschwere deutsche Texte mit Inhalten aus dem antiken Gedankenkreis in angemessenes bzw. klassisches Latein zu übersetzen (Retroversionen) Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Umfassende Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 2		04-KPL-VS2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Übersetzung anspruchsvollerer Texte (Dichtung) aus dem Bereich der lateinischen Literatur ins Deutsche; dabei: Wiederholung wesentlicher Kapitel der Schulgrammatik, Besprechung metrischer Phänomene, Anleitung zur sprachhistorischen und stilistischen Textanalyse, Einführung in verschiedene Interpretationsmethoden.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Umfassende Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 1		04-KPL-VL1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Eingehende Beschäftigung mit einem anspruchsvolleren Vertreter der lateinischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Solide Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 3		04-KPL-VS3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Übersetzen von mittelschweren und schweren deutschen Texten aus dem antiken Gedankenkreis (Staatsexamensniveau) in klassisches Latein; Klausurenkurs.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, mittelschwere und schwere deutsche Texte auf Staatsexamensniveau in klassisches Latein zu übersetzen;		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 180 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Sprache 4		04-KPL-VS4-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Übersetzen anspruchsvoller lateinischer Texte verschiedener Gattungen und Epochen in ein für die jeweilige Thematik angemessenes Deutsch (Staatsexamensniveau). Klausurenkurs.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit, anspruchsvolle lateinische Texte verschiedener Gattungen und Epochen in ein für die jeweilige Thematik angemessenes Deutsch zu übersetzen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 180 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 2		04-KPL-VL2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Eingehende Beschäftigung mit einem anspruchsvolleren Vertreter der lateinischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Vertiefte Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der lateinischen Literatur mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Solide Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Lateinische Literatur 3		04-KPL-VL3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Einführung in ein wesentliches Teilgebiet der Lateinischen Philologie. In diesem Rahmen: Einführung in Interpretationsmethoden, Elemente der Textanalyse und literaturgeschichtliche Zusammenhänge; Überblick über geistesgeschichtliche und kulturelle Hintergründe; Einblicke in die Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte. Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Überblick über die lateinische Literatur in ihren Gattungen; Fähigkeit zur Interpretation bedeutender lateinischer Autoren und Werke; Kenntnis wichtiger Abschnitte der römischen Literaturgeschichte; Vertrautheit mit deren kulturgeschichtlichen Hintergründen. Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Antike Literatur und Textgeschichte		04-KPL-VLTG-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vertiefte systematische Beschäftigung mit Epochen, Formen, Texten und wichtigen Vertretern der griechischen Literatur. Voraussetzungen und Methoden der wissenschaftlichen Erstellung und Kommentierung griechischer Texte sowie deren Anwendungsmöglichkeiten in wissenschaftlichen Arbeiten. Anfertigen einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnis von Voraussetzungen und Methoden der wissenschaftlichen Erstellung und Kommentierung griechischer Texte. Fähigkeit zur selbständigen Anwendung dieser Kenntnisse beim Anfertigen einer wissenschaftlichen Arbeit zu Fragestellungen der griechischen Literaturgeschichte.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 15 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 1		04-KPL-VWA1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Präsentation und Diskussion individuell vertiefter wissenschaftlicher Fragestellungen aus dem Bereich der römischen Literatur und ihrer Rezeption. Eingehende Beschäftigung mit einem wichtigen Vertreter der römischen Literatur. Dabei: Theoretische Einführung in Interpretationsmethoden und praktische Schulung der Textanalyse; Anleitung zum korrekten Umgang mit wissenschaftlicher Sekundärliteratur; Analyse der literaturgeschichtlichen Zusammenhänge sowie Erörterung von Gattungsfragen; Beschäftigung mit Überlieferungsgeschichte und Rezeption.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten mit Darbietung der Ergebnisse in Wort, Schrift und Bild; Darlegung des eigenen Standpunktes in kontroverser Diskussion. Fähigkeit, ein begrenztes Teilgebiet der römischen Literaturgeschichte mit dem methodischen Instrumentarium der Altphilologie zu erschließen; Erfahrung mit diversen Interpretationsmethoden und deren Anwendung.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Bericht (ca. 12 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 2		04-KPL-VWA2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Präsentation und Diskussion individuell vertiefter wissenschaftlicher Fragestellungen aus dem Bereich der römischen Literatur und ihrer Rezeption. Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten mit Darbietung der Ergebnisse in Wort, Schrift und Bild; Darlegung des eigenen Standpunktes in kontroverser Diskussion. Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur im Hinblick auf die Staatsexamensprüfungen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vertiefungsmodul Wissenschaftliches Arbeiten 3		04-KPL-VWA3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie II		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Interpretationsübungen zu lateinischen Texten; gehobener Anspruch		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zur sicheren tiefgründigen, methodensicheren Interpretation auch schwieriger Textpassagen aus dem Bereich der lateinischen Literatur		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Lateinische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 1		04-KPG-LW1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Überblick über Epochen, Formen, Gattungen und wichtige Vertreter der griechischen Literatur. Interpretation literarischer Werke, vertiefte Beschäftigung mit einem Zeitabschnitt und ausgewählten Autoren/Werken.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden erkennen und verstehen die Charakteristika literarischer Texte und einzelner Epochen der Antike sowie deren Zusammenhänge.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 8 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 2			04-KPG-LW2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	weiterführend	--	
Inhalte			
Vertiefte, systematisch-historische Beschäftigung mit wissenschaftlichen Fragestellungen der Literaturgeschichte bzw. der Textinterpretation im Rahmen eines Seminars, die durch den Besuch einer literaturgeschichtlichen Vorlesung ergänzt wird.			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Selbstständiger Umgang mit wissenschaftlichen Fragestellungen sowie deren Anwendung auf literarische und wissenschaftliche Texte der griechischen Antike.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
S (2) + V (2)			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
Lehrturnus: jedes Semester			
Bezug zur LPO I			
--			
Verwendung des Moduls in Studienfächern			
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Griechische Literaturwissenschaft 3		04-KPG-LW3-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vertiefte, systematisch-historische Beschäftigung mit wissenschaftlichen Fragestellungen der Literaturgeschichte bzw. der Textinterpretation im Rahmen eines Seminars, die durch den Besuch einer literaturgeschichtlichen Vorlesung ergänzt wird.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Selbstständiger Umgang mit wissenschaftlichen Fragestellungen sowie deren Anwendung auf literarische und wissenschaftliche Texte der griechischen Antike.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 15 S.) bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Textkultur-Überlieferung-Edition 1		04-KPG-TET1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Einführung in die materiellen und kulturellen Voraussetzungen der Überlieferung der griechischen Literatur und die wissenschaftliche Textherstellung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnis der Grundlagen der überlieferten Texte. Vertrautheit mit den Mechanismen der Erstellung und der Benutzung textkritischer Ausgaben.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von Texten) Prüfungssprache: Deutsch/Griechisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2 Jahre, WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Textkultur-Überlieferung-Edition 2		04-KPG-TET2-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Übungen zu materiellen und kulturellen Voraussetzungen der Überlieferung der griechischen Literatur und zur wissenschaftlichen Textherstellung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kenntnis der Grundlagen der überlieferten Texte. Vertrautheit mit den Mechanismen der Erstellung und der Benutzung textkritischer Ausgaben.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Klausur (ca. 45-60 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (10-12 S.) oder e) praktische Prüfung (z.B. Transkription, Kodierung und Webpublikation von Texten) Prüfungssprache: Deutsch/Griechisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursion und archäologische Grundlagen		04-KPG-EXAR-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Vermittlung und Vertiefung von für die Exkursion relevanten Hintergrundinformationen und Textkenntnissen. Historischer und topographischer Überblick über den Raum der griechisch-römischen Welt und die von ihr geprägten Nachbarkulturen. Die im Rahmen des Moduls unternommenen Exkursionen zu Orten und Ländern der klassischen Antike oder Orten mit bedeutenden Museen, Antikensammlungen usw. vermitteln Einblicke in die antiken Kulturen und deren Rezeption und tragen zur Vertiefung der für das Verständnis antiker Texte notwendigen Hintergrundinformationen und landeskundlichen Kenntnissen bei.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Fähigkeit zur eigenständigen Verknüpfung materieller Zeugnisse mit der Kultur und den Texten der klassischen Antike. Befähigung zur räumlichen Einordnung des in der Klassischen Archäologie behandelten historischen Kulturgutes. Sachkenntnis archäologischer Befunde und Funde sowie zentraler Stätten bzw. Denkmäler; Vertrautheit mit der einschlägigen Fachliteratur.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
E (1) + S (1) + V (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Griechische Philologie (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Textüberlieferung in der Antike (Sommerschule)		04-KPG-So-TA-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Philologie I		Institut für klassische Philologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Workshop mit Vorträgen und praktischen Übungen zu materiellen und inhaltlichen Aspekten literarischer Papyri, geleitet von internationalen und Würzburger Fachleuten auf den einschlägigen Gebieten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Einblick in Arbeitsmethoden und Forschungsthemen internationaler Experten. Befähigung, diese Kenntnisse selbstständig beim Erstellen von Editionen und anderen wissenschaftlichen Arbeiten anzuwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (4) Veranstaltungssprache: S: Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (Transkription von ca. 1 S. Text) Prüfungssprache: Englisch und/oder Griechisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: alle 2		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2015) Master (2 Hauptfächer) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Ägyptologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Gattungen antiker Kunst 1 - Spezialisierung		04-KA-GaK1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul hinterfragt kritisch eine spezifische Gattung antiker Kunst unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Charakteristika und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefende Kenntnisse einer ausgewählten Gattung und sind eigenständig in der Lage, die gattungsspezifische Methodik anzuwenden und kritisch zu hinterfragen. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten und in schriftlicher Form darzulegen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kontext und Funktion 1 - Spezialisierung		04-KA-KuF1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet eine intensive Auseinandersetzung und kritische exemplarische Vertiefung der Kontextualisierung und Funktion antiker Funde und Befunde im sakralen und sepulkralen, öffentlichen und privaten Raum, sowie deren Einbindung in die Siedlungs- und Landschaftstopographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über intensive Kenntnis der konkreten Funktion archäologischer Zeugnisse vor dem Hintergrund ihres Fundkontextes, und sind in der Lage, sie auf der Basis aktueller Forschung zu interpretieren. Außerdem sind sie befähigt, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und in schriftlicher Form darzulegen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bildwissenschaft 1 - Spezialisierung		04-KA-BW1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Analyse und Interpretation von Bildwerken unter ikonographischen und ikonologischen Gesichtspunkten und konkretisiert die Frage nach alltäglichen, künstlerischen oder medialen Aspekten der Bildgestaltung, Bildverwendung und Bildwahrnehmung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über vertiefte Anwendungen der Analyse und Interpretation visueller Zeugnisse der Antike und wenden ein kritisches Verständnis für historische und gegenwärtige Zusammenhänge der Produktion, Rezeption, Adaption, Manipulation und Distribution von Bildern an. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und schriftlich auszuarbeiten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturwissenschaft 1 - Spezialisierung		04-KA-KW1S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Intensive und kritische Auseinandersetzung anhand eines Fallbeispiels mit der Interpretation archäologischer Funde und Befunde als kulturhistorische Zeugnisse unter anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Aspekten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über ein intensives Verständnis spezifischer Eigenschaften antiker und gegenwärtiger Kulturen und vermögen eigenständig materielle Hinterlassenschaften der Antike hinsichtlich ihrer kulturgeschichtlichen Bedeutung zu analysieren, zu bewerten und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen, die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren und schriftlich auszuarbeiten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (3) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) und Hausarbeit (7000-7500 Wörter ausschließlich Literaturverzeichnis) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Bestimmungskurs			04-KA-BeKu-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung	
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie	
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module	
5	bestanden / nicht bestanden	--	
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen	
1 Semester	weiterführend	--	
Inhalte			
Das Modul thematisiert die zeitliche, regionale und funktionale Bestimmung weniger bekannter archäologischer Objekte, teilweise vor Originalen im Martin von Wagner-Museum.			
Qualifikationsziele / Kompetenzen			
Die Studierenden sind imstande, ihr während des Studiums erworbenes Wissen zur Beurteilung und Klassifizierung archäologischer Denkmäler auf weniger bekannte, nicht bereits durch Sekundärliteratur umfassend erschlossene Objekte anzuwenden.			
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)			
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch			
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)			
a) Referat (ca. 30 Min.) mit 2-3 S. Thesenpapier oder b) Übungsaufgaben (ca. 15 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch			
Platzvergabe			
--			
weitere Angaben			
--			
Arbeitsaufwand			
150 h			
Lehrturnus			
k. A.			
Bezug zur LPO I			
--			
Verwendung des Moduls in Studienfächern			
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)			

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologische Praxis - Spezialisierung		04-KA-APraS-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Vermittlung vertiefender praktischer Kenntnisse und Techniken archäologischer Feldforschung bzw. Museumsarbeit (z.B. Mitarbeit bei einer Sonderausstellung).		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind fähig, bei archäologischen Ausgrabungen und Prospektionen selbstständig qualifizierte Arbeiten durchzuführen bzw. über die Tätigkeit in einem Museum theoretisches Fachwissen auf grundlegende Aussagen zu fokussieren und diese über das Medium musealer Präsentation einer nach Vorbildung und Alter breit gefächerten Öffentlichkeit in verständlicher Weise zu vermitteln und dabei Rechenschaft über die Erkenntnisse abulegen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
P (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Vorbereitung einer Ausstellung (Umfang ca. 150 Std.) oder b) Rechenschaftsbericht (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Zusatzangaben zur Dauer des Praktikums: ca. 20 Tage (z.B.: Grabungsteilnahme, Museumspraktikum)		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Antike Quellen		o4-KA-AnQue-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Gesicherte Kenntnisse des Altgriechischen bzw. Graecum
Inhalte		
Lektüre griechischer und lateinischer Texte mit archäologisch und bildwissenschaftlich relevantem Inhalt. Vertiefende Vermittlung und Anwendung der Methodik archäologisch-philologischer Textanalyse. Intensive Quellenkritik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, antike Texte den archäologischen Zeugnissen gegenüberzustellen und kritisch auszuwerten. Dabei entwickeln sie ein sensibles Bewusstsein für die methodologischen Voraussetzungen archäologisch-philologischer Textanalyse.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch, Latein, Altgriechisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023) Master (2 Hauptfächer) Griechische Philologie (2024)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Archäologische Schreibwerkstatt		04-KA-SW-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Kritische Lektüre unterschiedlicher Formen wissenschaftlicher Publikationen. Anleitung zum selbstständigen Verfassen unterschiedlicher Textarten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Kritisches Verständnis von unterschiedlicher wissenschaftlicher Publikationsformen. Kritische Reflexion und deren schriftliche Ausarbeitung. Erwerb einer selbständigen Urteilskraft.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 20 Min.) und Essay (ca. 500-750 Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
300 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Gattungen antiker Kunst 2 - Spezialisierung		04-KA-GaK2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet unter Berücksichtigung der stilistischen Entwicklung, landschaftlicher Spezifika und der handwerklich-technischen Herstellungsprozesse einen intensivierenden Überblick sowie eine exemplarische Vertiefung über die wesentlichen Gattungen griechischer und römischer Kunst.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind befähigt archäologische Zeugnisse einzelnen Gattungen zuzuweisen, nach der gattungsspezifischen Methodik zu bearbeiten und zeitlich, stilistisch und hermeneutisch einzuordnen. Außerdem wenden Sie ein kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen an und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kontext und Funktion 2 - Spezialisierung		04-KA-KuF2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick in sowie eine exemplarische Vertiefung der Kontextualisierung und Funktion antiker Funde und Befunde im sakralen und sepulkralen, öffentlichen und privaten Raum, sowie deren Einbindung in die Siedlungs- und Landschaftstopographie.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind eigenständig in der Lage, die konkrete Funktion archäologischer Zeugnisse vor dem Hintergrund ihres Fundkontextes zu erkennen, zu bewerten und zu interpretieren. Außerdem wenden sie ihr kritisches Verständnis für aktuelle Methoden- und Forschungsdiskussionen an und sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu bewerten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Bildwissenschaft 2 - Spezialisierung		04-KA-BW2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über sowie eine exemplarische Vertiefung der Analyse und Interpretation von Bildwerken unter ikonographischen und ikonologischen Gesichtspunkten und konkretisiert die Frage nach alltäglichen, künstlerischen oder medialen Aspekten der Bildgestaltung, Bildverwendung und Bildwahrnehmung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind befähigt, eigenständig visuelle Zeugnisse der Antike zu analysieren und interpretieren und entwickeln kritische Fragen für historische und gegenwärtige Zusammenhänge der Produktion, Rezeption, Adaption, Manipulation und Distribution von Bildern. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und vertiefenden bildwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturwissenschaft 2 - Spezialisierung		04-KA-KW2S-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul bietet einen vertiefenden Einblick über die sowie eine exemplarische Vertiefung der Interpretation archäologischer Funde und Befunde als kulturhistorische Zeugnisse unter anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Aspekten.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind befähigt, materielle Hinterlassenschaften hinsichtlich ihrer kulturhistorischen Relevanz zu analysieren, zu bewerten und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, ein vorgegebenes Thema nach wissenschaftlichen Standards zu bearbeiten, sich dabei kritisch mit der einschlägigen und weiterführenden anthropologischen, soziologischen und kunstwissenschaftlichen Fachliteratur auseinanderzusetzen und die unterschiedlichen Positionen der Forschung zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Modulstudium (Master) Klassische Archäologie (2023) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Exkursion		04-KA-EX-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Theoretische Vorbereitung und praktische Erschließung zentraler archäologischer Städte und Regionen im Mittelmeerraum und seinen angrenzenden Gebieten mit einem besonderen Schwerpunkt auf der urbanistischen/topographischen Entwicklung.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftliche Diskurse durch Autopsie archäologischer Zeugnisse kritisch zu prüfen und vermögen sich ein archäologisches Gelände selbstständig erschließen, außerdem vertiefen sie dadurch die Kenntnis zentraler Denkmäler und Objekte.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + E (0) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 120 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Forschungskolloquium		04-KA-FoKo-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Klassische Archäologie		Lehrstuhl für Klassische Archäologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Referat mit anschließender Diskussion über die Ziele, Methodologie und Zwischenergebnisse der Master-Thesis.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden sind zur Entwicklung eigener Forschungsfragen imstande und befähigt, kulturhistorische, theoretische und systematische Kenntnisse im wissenschaftlichen Disput mit eigenständigen Positionen zu vertreten.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
K (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (2 Hauptfächer) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Klassische Archäologie (2018) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		

Unterbereich 2: Museumswissenschaften an der Helwan University (Auslandssemester Ägypten)

(30 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 1		04-MusAK-MS1-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
30	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf den Master "Museum und alte Kulturen" bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines fakultativen Auslandssemesters an der ägyptischen Partneruniversität, der Helwan University in Kairo/Ägypten, im Bereich Museum Studies erbracht haben. Dies kann auch Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Denkmälerkunde (Cultural Heritage) an der der Helwan University umfassen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Nach Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der Museumsarbeit in Ägypten vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Arbeit in den Bereichen Museum und Cultural Heritage sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in Ägypten existieren. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeiten, vor Ort in Ägypten mit Originalen zu arbeiten, sowie sich mit den Gegebenheiten in Ägypten zurechtzufinden (Interkulturelle Kompetenz).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Prüfung(en) nach Maßgabe der ausländischen Hochschule Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
900 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 2		o4-MusAK-MS2-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf den Master "Museum und alte Kulturen" bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines fakultativen Auslandssemesters an der ägyptischen Partneruniversität, der Helwan University in Kairo/Ägypten, im Bereich Museum Studies erbracht haben. Dies kann auch Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Denkmälerkunde (Cultural Heritage) an der der Helwan University umfassen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Nach Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der Museumsarbeit in Ägypten vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Arbeit in den Bereichen Museum und Cultural Heritage sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in Ägypten existieren. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeiten, vor Ort in Ägypten mit Originalen zu arbeiten, sowie sich mit den Gegebenheiten in Ägypten zurechtzufinden (Interkulturelle Kompetenz).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Prüfung(en) nach Maßgabe der ausländischen Hochschule Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Denkmälerkunde und Museum Studies in Ägypten (Auslandssemester Helwan) 3		o4-MusAK-MS3-161-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ägyptologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, sich auf den Master "Museum und alte Kulturen" bezogene Leistungen anrechnen zu lassen, die sie im Rahmen eines fakultativen Auslandssemesters an der ägyptischen Partneruniversität, der Helwan University in Kairo/Ägypten, im Bereich Museum Studies erbracht haben. Dies kann auch Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Denkmälerkunde (Cultural Heritage) an der der Helwan University umfassen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Nach Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden mit den spezifischen methodischen Zugängen sowie exemplarischen konkreten Ausprägungen der Museumsarbeit in Ägypten vertraut. Sie sind darüber hinaus in der Lage zu erkennen, inwieweit auf internationaler Ebene Unterschiede und Gemeinsamkeiten hinsichtlich der praktischen Arbeit in den Bereichen Museum und Cultural Heritage sowie deren theoretisch-wissenschaftlicher Grundierung in Deutschland und in Ägypten existieren. Die Studierenden verfügen über die Fähigkeiten, vor Ort in Ägypten mit Originalen zu arbeiten, sowie sich mit den Gegebenheiten in Ägypten zurechtzufinden (Interkulturelle Kompetenz).		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Prüfung(en) nach Maßgabe der ausländischen Hochschule Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jährlich WS		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020)		

Abschlussbereich

(30 ECTS-Punkte)

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Masterthesis Museum und alte Kulturen		o4-MusAK-MA-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Lehrstuhl für Museumswissenschaft
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
30	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Im Rahmen der Abschlussarbeit (Master Thesis) wird ein selbst gewähltes Thema mit museums- und/oder altertumswissenschaftlichem Bezug anhand einer fachlich relevanten Leitfrage in einem vorgegebenen Zeitraum wissenschaftlich bearbeitet und verschriftlicht.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden verfügen über die Kompetenzen zum selbständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit auf Master-Niveau. Dies betrifft die Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, die Beschreibung und Analyse eines Problems, die Recherche nach Literatur und Quellen, die Anwendung fachwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Termini, die Auswahl passender Methoden, den Theoriebezug, die Erhebung bzw. Interpretation von Daten sowie logische Schlussfolgerungen und (anwendungsorientierte) Lösungsansätze. Die Studierenden haben die Fähigkeit, sich eigenständig und quellenkritisch mit ausgewählten Themen und aktuellen Fragestellungen des Fachs auseinanderzusetzen und sind in der Lage, Forschungsfragen des Fachs zu erkennen und auf einer bereiten methodischen Basis Lösungen für diese Fragen zu erarbeiten. Sie sind außerdem zur Aufgabenbewältigung in einem vorgegebenen Zeitraum befähigt und zeigen die Sprachkompetenz, die erzielten Ergebnisse angemessen schriftlich aufzubereiten und zu präsentieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
schriftliche wissenschaftliche Arbeit (70-80 S.) Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
Bearbeitungszeit: 6 Monate		
Arbeitsaufwand		
900 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: jedes Semester		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2020) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2023)		