Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG

# Modulhandbuch

für das Studienfach

# Digital Humanities

als Fach im 2-Fächer-Master

(Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

Prüfungsordnungsversion: 2012
verantwortlich: Philosophische Fakultät
verantwortlich: Institut für deutsche Philologie

# Inhaltsverzeichnis

Bereichsgliederung des Studienfachs 3
Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement) 4
Verwendete Abkürzungen, Konventionen, Anmerkungen, Satzungsbezug 5
Pflichtbereich 6
Digitale Objekte präsentieren 2 7
Praxis digitaler Objekte 1 8
Digitale Objekte prozessieren und analysieren 1 9
Digitale Objekte verwalten 1 10
Digitale Objekte modellieren 1 11
Digitale Objekte erstellen 12
Projekt in den Digital Humanities 13
Abschlussarbeit 14
Masterarbeit Digital Humanities 15

# Bereichsgliederung des Studienfachs


| Bereich / Unterbereich | ECTS-Punkte | ab Seite |
|---|---|---|
| Pflichtbereich | 45 | 6 |
| Abschlussarbeit | 30 | 14 |

# Inhalte und Ziele des Studienganges (Diploma Supplement)

Das Studium der Digital Humanities vermittelt die Anwendung von computergestützten Verfahren und die systematische Verwendung von digitalen Ressourcen in den Geistes- und Kulturwissenschaften. Es handelt sich um ein interdisziplinär ausgerichtetes Fach, dessen Vertreter sowohl durch eine traditionelle Ausbildung in den Geistes- und Kulturwissenschaften ausgewiesen sind, wie durch ihre Vertrautheit mit einer Reihe von einschlägigen Konzepten, Verfahren und Standards der Informatik. Typische Forschungs- und Arbeitsfelder sind u.a.: Digitalisierung, digitale Editionen und Korpora, formale Modellierung geistes- und kulturwissenschaftlichen Wissens, quantitative Textanalyse, Visualisierung komplexer Datenstrukturen, digitale Bibliotheken, Programmierung und Verwendung von digitalen geisteswissenschaftlichen Werkzeugen, Theorien digitaler Medien.

# Verwendete Abkürzungen

Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

# Konventionen

Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung.

# Anmerkungen

Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen bis spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

# Satzungsbezug

Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

**ASPO2009**

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

**12.07.2012 (2012-107)**

Dieses Modulhandbuch versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

# Pflichtbereich

(45 ECTS-Punkte)

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Digitale Objekte präsentieren 2** | | | 04-DH-H2-112-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | weiterführend | -- | |

**Inhalte**

Grundlagen der Human-Computer-Interaction, Visualisierung von Informationsstrukturen, Präsentation von Texten auf digitalen Medien.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden sind in der Lage, Visualisierungskonzepte für digitale Objekte, insbesondere Texte, zu entwickeln und technisch umzusetzen.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 15-20 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)
Master (1 Hauptfach) Digital Humanities (2011)

| **Modulbezeichnung** | | | **Kurzbezeichnung** |
|---|---|---|---|
| **Praxis digitaler Objekte 1** | | | 04-DH-I1-112-m01 |
| **Modulverantwortung** | | | **anbietende Einrichtung** |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | weiterführend | -- | |

**Inhalte**

Anwendung komplexer Softwarepakete, fortgeschrittene Programmiertechniken.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden können komplexe Programmpakete verwenden sowie eigene Problemlösungen entwickeln.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.) oder Hausaufgaben (4 von 6, je ca. 2 S.) oder Referat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 5 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)
Master (1 Hauptfach) Digital Humanities (2011)

| **Modulbezeichnung** | **Kurzbezeichnung** |
|---|---|
| **Digitale Objekte prozessieren und analysieren 1** | 04-DH-J1-112-m01 |

| **Modulverantwortung** | **anbietende Einrichtung** |
|---|---|
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |

| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** |
|---|---|---|
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |

| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** |
|---|---|---|
| 1 Semester | weiterführend | -- |

**Inhalte**

Bearbeitung von exemplarischen fachwissenschaftlichen Fragestellungen mit Verfahren der Digital Humanities, Analyse digitaler Objekte.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden können fachwissenschaftliche Fragestellungen computergestützt bearbeiten und digitale Objekte analysieren.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 15-20 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)
Master (1 Hauptfach) Digital Humanities (2011)

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Digitale Objekte verwalten 1** | | | 04-DH-K1-112-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | weiterführend | -- | |

**Inhalte**

Projektmanagement, virtuelle Forschungsumgebungen, Content Management Systeme, digitale Bibliothek und digitale Informationssysteme.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden haben exemplarische Kenntnisse über aktuelle virtuelle Forschungsumgebungen und Repositorien sowie grundlegende Kenntnisse professionellen Projektmanagements erworben und können typische Workflows mit diesen Mitteln modellieren.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.) oder Hausaufgaben (4 von 6, je ca. 2 S.) oder Referat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 5 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)
Master (1 Hauptfach) Digital Humanities (2011)

| **Modulbezeichnung** | | | **Kurzbezeichnung** |
|---|---|---|---|
| **Digitale Objekte modellieren 1** | | | 04-DH-L1-112-m01 |
| **Modulverantwortung** | | | **anbietende Einrichtung** |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | weiterführend | -- | |

**Inhalte**

Fortgeschrittene Modellierungskonzepte, Beurteilung komplexer digitaler Objekte.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden können digitale Objekte semantisch modellieren und aus fachwissenschaftlicher Perspektive beurteilen.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Klausur (ca. 60 Min.) oder Hausaufgaben (4 von 6, je ca. 2 S.) oder Referat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 5 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)
Master (1 Hauptfach) Digital Humanities (2011)

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Digitale Objekte erstellen** | | | 04-DH-G-112-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | weiterführend | -- | |

**Inhalte**

Fortgeschrittene Verfahren zur Erstellung und Verwaltung digitaler Objekte sowie deren Präsentation; anspruchsvolle Arbeitstechniken und Markup-Verfahren.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden können digitale Objekte erstellen, annotieren und entsprechende Standards unter dem Gesichtspunkt der Effizienz und Nachhaltigkeit auswählen und verwenden.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-DH-G-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-DH-G-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-G-1-112:** Digitale Objekte erstellen 1

- 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden
- Klausur (ca. 60 Min.) oder Hausaufgaben (4 von 6, je ca. 2 S.) oder Referat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 5 S.)

**Teilmodulprüfung zu 04-DH-G-2-112:** Digitale Objekte erstellen 2

- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Hausarbeit (ca. 15-20 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Projekt in den Digital Humanities** | | | 04-DH-M-112-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 10 | bestanden / nicht bestanden | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | weiterführend | -- | |

**Inhalte**

Praktische Umsetzung des im Studiengang Digital Humanities erworbenen Wissens in Form eines abgegrenzten Forschungsprojekts.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden sind in der Lage, im Rahmen eines Forschungsprojekts ein Forschungsproblem der Digital Humanities zu definieren, integrierbare Verfahren zu dessen Lösung zu entwickeln und in entsprechenden Arbeitsschritten umzusetzen.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

R (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Projektbericht (ca. 10-15 S.) und Projektergebnis (Programm, kodiertes Digitalisat etc.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)
Master (1 Hauptfach) Digital Humanities (2011)

# Abschlussarbeit

(30 ECTS-Punkte)

Die Masterarbeit kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden.

| Modulbezeichnung | | | Kurzbezeichnung |
|---|---|---|---|
| **Masterarbeit Digital Humanities** | | | 04-DH-MA-112-m01 |
| **Modulverantwortung** | | **anbietende Einrichtung** | |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte | | Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte | |
| **ECTS** | **Bewertungsart** | **zuvor bestandene Module** | |
| 30 | numerische Notenvergabe | -- | |
| **Moduldauer** | **Niveau** | **weitere Voraussetzungen** | |
| 1 Semester | weiterführend | -- | |

**Inhalte**

Anfertigung einer wissenschaftlich fundierten Masterarbeit im gesetzten Zeitrahmen, bei der Themen der Digital Humanities praktisch-anwendungsorientiert bearbeitet werden. Dies umfasst je nach inhaltlicher Profilierung den Einbezug und die Diskussion geeigneter Theorien, interdisziplinärer Bezüge und aktueller Methoden sowie die zugehörige Literaturrecherche.

**Qualifikationsziele / Kompetenzen**

Die Studierenden erwerben und üben an exemplarischen Gegenständen die Fähigkeit, selbständig eine spezifische Fragestellung der Digital Humanities unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten im gesetzten Zeitrahmen auszuformulieren, zu untersuchen und die ermittelten Ergebnisse angemessen, perspektivreich und anwendungsorientiert zu interpretieren, zu präsentieren und zu diskutieren.

**Lehrveranstaltungen** (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

keine LV zugeordnet

**Erfolgsüberprüfung** (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

schriftliche wissenschaftliche Arbeit (ca. 80 S.)

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 6 Monate.

**Arbeitsaufwand**

--

**Lehrturnus**

--

**Bezug zur LPO I**

--

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)
Master (1 Hauptfach) Digital Humanities (2011)