

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Art education, art therapy and art critics		o6-Kunstwiss-092-mo1
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy		Professorship of Art Education
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
10	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
Kunst- und bildwissenschaftliche Positionen werden vorgestellt im methodischen Zugriff auf (neuere) Kunstgeschichte und auf die aktuelle Kunstszene. Hier schält sich eine pluralistische und transversale Modellvorstellung heraus, die sich korrespondierend zur Ästhetischen Interessen-Differenzierung und Projekt-Orientierung der Kunstpädagogik, -didaktik und -therapie verhält. Bei den Überlegungen spielt das Ästhetische Verhalten von Kindern und Jugendlichen eine bedeutsame Rolle.		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
Der/Die Studierende erkennt Transfermöglichkeiten von kunst- und bildwissenschaftlichen und kunsttherapeutischen Positionen auf wesentliche Ansätze der ästhetischen Interessentheorie der Kunstpädagogik und -didaktik anhand exemplarischer Beispiele aus der aktuellen Kunstszene bzw. der zeitgenössischen Kunst. Durch deren methodische Kündigung erwerben die Studierenden visuelle und damit kulturelle Kompetenz. Sie sind in der Lage, an dem ständigen Prozess kultureller Wandlungen aktiv teilzunehmen.		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
This module has 4 components; information on courses listed separately for each component. <ul style="list-style-type: none"> <li>o6-Kunstwiss-1-092, o6-Kunstwiss-2-092, o6-Kunstwiss-3-092, and o6-Kunstwiss-4-092: S (no information on language and number of weekly contact hours available)</li> </ul>		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
This module has the following 4 assessment components. Unless stated otherwise, students must pass all of these assessment components to pass the module as a whole.		
<p><b>Assessment in module component o6-Kunstwiss-1-092:</b> Elemente der Bild- und Kunstwissenschaft (Aspects of the Science of Art), <b>in module component o6-Kunstwiss-2-092:</b> Ästhetische Interessentheorie und Projektorientierung (Interest Theory of Aesthetics and Project Orientation), and <b>in module component o6-Kunstwiss-3-092:</b> Kunstpädagogische und -didaktische Anschluss- und Vermittlungsmöglichkeiten in Verbindung mit Neuerer Kunstgeschichte und aktueller Kunstszene (Possibilities of Connection and Mediation in Art Education and Its Didactic Items Regarding Recent Art History and Current Art Scene) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 ECTS credits, numerical grading</li> <li>a) term paper (approx. 15 pages) or b) presentation (approx. 30 minutes) with position paper (approx. 2 pages)</li> </ul> <p><b>Assessment in module component o6-Kunstwiss-4-092:</b> Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Aesthetic Behaviour of Children and Adolescents)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ECTS credit, numerical grading</li> <li>presentation (approx. 30 minutes) with position paper (approx. 2 pages)</li> </ul>		
<b>Allocation of places</b>		
--		



**Additional information**

--

**Workload**

--

**Referred to in LPO I** (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

**Module appears in**

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Art Education (Minor, 2009)