

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| <b>Module title</b>   |                          | <b>Abbreviation</b>                         |
| Focus on research and creation 1  |                          | o6-Ku-FoGe1-092-mo1                         |
| <b>Module coordinator</b>   |                          | <b>Module offered by</b>                    |
| holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy   |                          | Professorship of Art Education              |
| <b>ECTS</b>   | <b>Method of grading</b> | <b>Only after succ. compl. of module(s)</b> |
| 10  | numerical grade          | --  |
| <b>Duration</b>   | <b>Module level</b>      | <b>Other prerequisites</b>                  |
| 1 semester  | undergraduate            | --  |
| <b>Contents</b>   |                          |   |
| <p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Dieses Modul ist folgenden, zu evaluierenden Projektansätzen gewidmet: Vom sinnlichen Eindruck im "Projekt-Planungs-" und "Projekt-Tage-Buch" Über das körper-bezogene ästhetische Objekt Zum symbolischen Ausdruck in multimedialer Performance/Aufführung/Bildertheater. Im Mittelpunkt steht sowohl die eigene Gestaltungs- als auch die Vermittlungstätigkeit z.B. in einer Modellschule, in der aufgefordert wird, eigenen Zugänge zum Rahmenthema zu entwickeln, Recherchen anzustellen, relevante Zusammenhänge zu reflektieren und in oben genannter Vernetzungsmöglichkeit ästhetischer Ausdrucksformen eine eigene Aussage, eine eigene Position zu formulieren. Dabei sind eigenes Planen, ausführen und Reflektieren immer miteinander verknüpft, z.B. im "Übergangs-Medium" vom "Projekt-Tage-Buch" zum "Projekt-Planungs-Buch", von den ersten "Körper-Skulptur-Entwürfen" bis hin zu Foto- und Filmvorlagen für das Bildertheater</p>  |                          |   |
| <b>Intended learning outcomes</b>   |                          |   |
| <p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Die Studierenden verfügen über bildnerische und kunstvermittelnde Kompetenzen auf oben genannten Gestaltungsfeldern, die die Voraussetzung für interessen-differenzierte Projekt-orientierte Kunstvermittlung in einer Bildungseinrichtung bilden: Auf der kognitiven Ebene wird in der bildnerischen und argumentativen Auseinandersetzung eine zunehmend präzise Wahrnehmung der Phänomene und mannigfaltige Handhabung der Gestaltungsweisen erworben, und damit entsteht ein komplexes und integriertes Wissen. Die Studierenden haben die Fähigkeit, Ausdifferenziertheit als ästhetische Kategorie wie auch als eine der Erkenntnis aufzufassen. Aspekt-Vielheit und -Integration führt im ästhetische Denken zu neuen Einsichten im Erfahrungsbereich von Einbildungskraft und Bild. Sie können dies für die ästhetische Praxis in verschiedenartigen Werkformen sowie in einem umfangreichen (Vermittlungs-) Repertoire von Handlungsmöglichkeiten eigener und fremder Bildfindungs- und Vermittlungsprozesse umsetzen.</p> |                          |   |
| <b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)  |                          |   |
| <p>This module comprises 3 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o6-Ku-FoGe1-1-092: R (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> <li>• o6-Ku-FoGe1-2-092: S + S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> <li>• o6-Ku-FoGe1-3-092: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> </ul>   |                          |   |
| <b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)  |                          |   |
| <p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p><b>Assessment in module component o6-Ku-FoGe1-1-092:</b> Project of Art: Planning and realization: From Book of scheduling to project diary via body sculpture to performance and scene setting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Method of grading: numerical grade</li> <li>• exhibits (approx. 30 hours)</li> </ul>  |                          |   |

**Assessment in module component 06-Ku-FoGe1-2-092:** Model experiment in school or cultural facility Model experiment in school or cultural facility

- 6 ECTS, Method of grading: numerical grade
- documentation (approx. 10 pages)

**Assessment in module component 06-Ku-FoGe1-3-092:** Summing up evaluation and documentation of exploratory focus in terms of differentiation of interest and project orientation

- 1 ECTS, Method of grading: numerical grade
- presentation (approx. 30 minutes) with position paper (approx. 2 pages)

**Allocation of places**

--

**Additional information**

--

**Workload**

--

**Teaching cycle**

--

**Referred to in LPO I** (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

**Module appears in**

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Art Education (Minor, 2009)