

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Introduction into art education		o6-Ku-BmKunstpäd-092-mo1
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy		Professorship of Art Education
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
10	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	--
<b>Contents</b>		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>In diesem Modul geht es darum, die Potenzen der Kunst, Kunstpädagogik und -didaktik für die (ästhetische) Bildung und damit für die ganzheitliche Entwicklung der Persönlichkeit und Gestaltung der Gesellschaft freizusetzen. Nach-Fragen nach weiterführenden Intentionen, Inhalten und neuen Vermittlungsformen in Schule, Museum und kulturellen Einrichtungen und damit nach starken kunstpädagogischen Modellen für ästhetische Bildung werden beantwortet. Wie müssen z.B. (Lern-) Umwelten, wie (Schul- und Museums-)Architektur, Design und die neue Medienlandschaft beschaffen sein, dass ein produktiv schöpferisches Umgehen mit ihnen zur Selbstverständlichkeit wird. Zusammenfassende Versuche interessen-differenzierter und projekt-orientierter Vermittlungs-, Analyse- und Vernetzungsmethoden mit exemplarischen Beispielen aus den "neuen Medien", Architektur und Design stehen am Ende des Moduls. Zuvor findet eine Exkursion entweder mit Gestaltungsschwerpunkten oder mit kunstwissenschaftlichen Aspekten statt.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Die Studierenden verfügen über die für Kunstpädagogen im Medienzeitalter notwendige Professionalität in Zeichen von "iconic turn" bezüglich Bildkompetenz. Sie begreifen ästhetische Bildung als bestimmend für die Lebensführung kommender Generationen und zunehmend als Lebensaufgabe. Sie haben erkannt, dass ästhetische Bildung bereits heute die Aneignung von kulturellen Kenntnissen und Fertigkeiten, bedeutet, die der Alltagsbewältigung dienen; ebenso beinhaltet dies die Aneignung reflexiver und sozialer Kompetenzen. Die Lebensorientierung der kunstpädagogischen und -didaktischen Inhalte und Angebote gewährleistet eine Option auf individuellen Lern- und Bildungserfolg</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module has 4 components; information on courses listed separately for each component.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o6-Ku-BmKunstpäd-1-092, o6-Ku-BmKunstpäd-2-092, and o6-Ku-BmKunstpäd-4-092: S (no information on language and number of weekly contact hours available)</li> <li>• o6-Ku-BmKunstpäd-3-092: E (no information on language and number of weekly contact hours available)</li> </ul>		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>This module has the following 4 assessment components. Unless stated otherwise, students must pass all of these assessment components to pass the module as a whole.</p> <p><b>Assessment in module component o6-Ku-BmKunstpäd-1-092:</b> Kunstpädagogik, -didaktik und ästhetische Bildung (Education, Didactics and Aesthetics in the Context of Art(s)), and <b>in module component o6-Ku-BmKunstpäd-2-092:</b> Gestaltung und Vermittlung: Neue Medien, Architektur oder Design (Shape and Its Messages in New Media, Architecture or Design 1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS credits, numerical grading</li> <li>• presentation (approx. 30 minutes) with position paper (approx. 2 pages)</li> </ul> <p><b>Assessment in module component o6-Ku-BmKunstpäd-3-092:</b> Exkursion zu gestaltungs- oder kunstwissenschaftlichen Aspekten (Scientific Excursion: Art Project)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS credits, numerical grading</li> </ul>		

- a) exhibits (approx. 60 hours) or b) documentation (approx. 10 pages) or c) presentation (approx. 30 minutes) with position paper (approx. 2 pages). In the documentation (photographs and text), students must provide an elaborate, coherent and descriptive account of as well as a reflection on the planning and execution of the respective project.

**Assessment in module component 06-Ku-BmKunstpäd-4-092:** Einblicke in kunstpädagogische und -didaktische Vermittlung anhand von neuen Medien, Architektur oder Design (Shape and Its Messages in New Media, Architecture or Design 2)

- 1 ECTS credit, numerical grading
- presentation (approx. 30 minutes) with position paper (approx. 2 pages)

**Allocation of places**

--

**Additional information**

--

**Workload**

--

**Teaching cycle**

--

**Referred to in LPO I** (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

**Module appears in**

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Art Education (Minor, 2009)