

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Analysis of childrens artwork		o6-Ku-Basis5-152-mo1
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy		Professorship of Art Education
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
2	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	Regular attendance of seminar is mandatory (minimum 80 % of seminar sessions).
<b>Contents</b>		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>rezeptive Kompetenzen (Kinderzeichnungen genau betrachten, beschreiben, analysieren und interpretieren können); Reflexionskompetenz (über Kinderzeichnungen kommunizieren, diese einordnen, z.B. in gesellschaftliche Zusammenhänge, sie beurteilen können); Produktionskompetenz (anschauliche Visualisierung der Referats/Präsentationsthematik innerhalb eines ästhetischen Ordnungsrahmens); eine Kinderzeichnung ihrem durchschnittlichen motorischen und kognitiven Entwicklungsalter unter Zuhilfenahme entsprechender Begriffe zuordnen können; Grundlegende Kenntnisse der Entwicklung des ästhetischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen; grundlegende Überföhrungskompetenz von theoretischen Elementen in schulrelevante Praxisformen (Konzeption, Planung, Durchführung...); Verlaufsformen (Differenzierungen) einzelner Schemata (Raum, Mensch Tier) rekonstruieren können; das Ende der Kinderzeichnung und ihren Umbruch zur optisch orientierten Jugendzeichnung erkennen, die Quellen der Kinderzeichnung (Wissen, Ausdruck und Mitteilung) in einem Bild ansatzweise zuordnen können; das explizite Thema einer Kinderzeichnung, die narrative Ausformulierung und evtl. Nebenthemen erkennen; eine Kinderzeichnung hinsichtlich einer Sonder-Begabung erkennen können; die Bedeutung einer Kinderzeichnung für ein Kind einschätzen können.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Phänomene und Entwicklungsstufen bei Kinderzeichnungen; historische Entdeckung und erste Zugänge zur Kinderzeichnung; die wichtigen Entwicklungsphasen und -tendenzen der Kinderzeichnung; Kerschensteiners Stufenmodell und der Begriff der Schemaphase; Piagets Modell der Schemadifferenzierung; die Verwandtschaft der Kinderzeichnung mit Spiel und Nachahmung, Unterschied von sprachlicher und bildlicher Mitteilung evtl. auch bzgl ihres Entwicklungstempos; die Kinderzeichnung als Diagnoseinstrument (kognitive und psychische Entwicklung), die Frage der Begabung.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
S (2)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) presentation (approx. 20 minutes) and term paper (approx. 10 pages) or b) oral examination of one candidate each (approx. 15 minutes) or c) oral examination in groups (groups of 2 to 4 candidates, approx. 10 minutes per candidate) or d) written examination (approx. 40 minutes) or e) term paper (approx. 15 pages) creditable for bonus		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
§ 36 I Nr. 7		

§ 38 I Nr. 1

**Module appears in**

First state examination for the teaching degree Grundschule Art Education in Primary School (2015)  
First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Primary School (2015)  
First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Middle School (2015)  
First state examination for the teaching degree Mittelschule Art Education in Middle School (2015)  
First state examination for the teaching degree Mittelschule Art Education in Middle School (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))  
First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Middle School (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))  
First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Primary School (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))