

| | | |
|---|--------------------------|--|
| Module title | | Abbreviation |
| Practice of two-dimensional works of art | | o6-Ku-Basis1-152-mo1 |
| Module coordinator | | Module offered by |
| holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy | | Professorship of Art Education |
| ECTS | Method of grading | Only after succ. compl. of module(s) |
| 2 | numerical grade | -- |
| Duration | Module level | Other prerequisites |
| 1 semester | undergraduate | Regular attendance of seminar is mandatory (minimum 80 % of seminar sessions). |
| Contents | | |
| German contents available but not translated yet. | | |
| <p>Technisch korrektes bildnerisches Arbeiten mit Material in der Ebene; Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen Techniken und deren Überführung in Planung, Vorbereitung und Durchführung von schulischem Unterricht; Wissen um in jeweiligen bildnerischen Vorhaben/ Aufgaben notwendig werdenden Darstellungsmöglichkeiten wie Komposition, Kontraste, Perspektive; Positionieren; Entwickeln konzeptionellen Arbeitens unter der Berücksichtigung der genannten Elemente; individuelle Auseinandersetzung konzeptioneller wie bildnerischer Natur; Kennen von und Bezug setzen zu einschlägigen Künstlern und ihren Werken; Verbalisieren eigener kreativer und gestalterischer Prozesse.</p> | | |
| Intended learning outcomes | | |
| German intended learning outcomes available but not translated yet. | | |
| <p>Im Fokus stehen bildnerische Prozesse in der Ebene; verschiedene Materialien der entsprechenden Bereiche bildnerischer Praxis werden kennenlernen; Werkzeuge, deren Bezeichnung und Anwendung im bildnerischem Prozess thematisieren; das Spezifische der kunstpraktischen Arbeit im Dialog mit den Möglichkeiten und Erfordernissen des Materials in technisches und konzeptionelles Handlungswissen überführen; Aspekte der Umsetzung der bildnerischen Praxis in der schulischen Vermittlung beschreiben; sich anbietende analoge Ausschnitte aus der Bildenden Kunst thematisieren.</p> | | |
| Courses (type, number of weekly contact hours, language – if other than German) | | |
| S (2) | | |
| Method of assessment (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus) | | |
| practical examination (producing a piece of artwork, approx. 50 hours total) | | |
| Allocation of places | | |
| -- | | |
| Additional information | | |
| The pieces of artwork students prepare during seminar sessions will be assessed as part of the practical examination. | | |
| Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes) | | |
| § 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1 | | |
| Module appears in | | |
| <p>First state examination for the teaching degree Grundschule Art Education in Primary School (2015) First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Primary School (2015) First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Middle School (2015) First state examination for the teaching degree Mittelschule Art Education in Middle School (2015)</p> | | |

First state examination for the teaching degree Mittelschule Art Education in Middle School (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Middle School (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))

First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Primary School (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))