

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Basics of Arts Therapy, of esthetics theory and science of art		o6-Ku-AB-092-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy		Professorship of Art Education
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	By way of exception, additional prerequisites are listed in the section on assessments.
<b>Contents</b>		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Kunsttherapie, Projektorientierung, Bild und Kunstwissenschaften Es werden Einblicke in die Geschichte der Kunsttherapie gegeben und die verschiedenen Ansätze an Therapieverfahren vorgestellt. Praktische Ansätze werden erprobt und/ oder in der der Praxis vorgestellt. Kunsttherapeutische Ansätze mit Kindern sowie die kunsttherapeutische Förderung in Schulen und in außerschulischen Einrichtungen werden dargestellt. Inhaltlich werden zudem Aspekte der Gruppendynamik der Farbintaktion theamtisiert und Ansätze zur gestalteten Familienkonstellation und zur Kunsttherapie mit Kindern erörtert. Im Bereich der Projektorientierung werden aktuelle Konzepte und Methoden der Kunstpädagogik in der Realität erprobt. Dadurch sollen Studierende Einblick in die Komplexität kunstpädagogischen Handelns erhalten und die Stärken der Vermittlung selbst erleben. Zur Bild- und Kunstwissenschaft werden kunstwissenschaftliche Rezeptionsmethoden vorgestellt und am Bild angewandt. Zudem sind Elemente der Alltagskultur auch kulturübergreifend Thema. Es werden Möglichkeiten eruiert, adäquate Vermittlungsmethoden aus der Kunstwissenschaft in Schnittmenge mit kunstpädagogisch erprobten Elementen in konkreten Situationen auszuwählen und anzuwenden.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Kenntnis kunsttherapeutischer Methoden, Wissen um die Geschichte der Kunsttherapie, Überführungskompetenzen von kunsttherapeutischer Theorieelemente in die praktische Anwendung, wissenschaftlich reflektiertes Vorgehen anhand bekannt gewordener Elemente der Kunstwissenschaften und der kunstvermittelnden Pädagogik, Wissen um Qualitätskriterien kunstpädagogischer Praxis, Kenntnis von Vermittlungsmethoden, Überführung von Theoriewissen in kunstpädagogische Praxis</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module comprises 3 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o6-Ku-AB-1-092: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> <li>• o6-Ku-AB-2-092: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> <li>• o6-Ku-AB-3-092: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> </ul>		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p><b>Assessment in module component o6-Ku-AB-1-092:</b> Basics of Art Therapy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ECTS, Method of grading: (not) successfully completed</li> <li>• written elaboration of conceptual design of a class (approx. 2 pages)</li> <li>• Other prerequisites: Admission prerequisite to assessment: regular attendance (minimum 80%) of courses (lectures excluded).</li> </ul> <p><b>Assessment in module component o6-Ku-AB-2-092:</b> Basics of esthetics theory and Projects</p>		

- 2 ECTS, Method of grading: numerical grade
- a) practical examination (approx. 30 hours total) or b) presentation (approx. 15 minutes) with written elaboration (approx. 4 pages) or c) oral examination (approx. 15 minutes) or d) written examination (approx. 45 minutes) or e) seminar paper (approx. 10 pages)
- Other prerequisites: Admission prerequisite to assessment: regular attendance (minimum 80%) of courses (lectures excluded).

**Assessment in module component 06-Ku-AB-3-092:** Aspects of the Science of Art

- 2 ECTS, Method of grading: numerical grade
- a) practical examination (approx. 30 hours total) or b) presentation (approx. 15 minutes) with written elaboration (approx. 4 pages) or c) oral examination (approx. 15 minutes) or d) written examination (approx. 45 minutes) or e) seminar paper (approx. 10 pages)
- Other prerequisites: Admission prerequisite to assessment: regular attendance (minimum 80%) of courses (lectures excluded).

**Allocation of places**

--

**Additional information**

Additional information will be listed separately for each module component.

- 06-Ku-AB-1-092: An orientation session prior to the field trip, will lay the theoretical foundations for the trip.
- 06-Ku-AB-3-092: --
- 06-Ku-AB-2-092: --

**Workload**

--

**Teaching cycle**

--

**Referred to in LPO I** (examination regulations for teaching-degree programmes)

§ 36 (1) 7. Didaktik der Grundschule Kunst  
§ 38 (1) 1. Didaktik der Hauptschule Kunst  
§ 38 (1) 1. Didaktik der Mittelschule Kunst

**Module appears in**

First state examination for the teaching degree Grundschule Art Education in Primary School (2009)  
First state examination for the teaching degree Hauptschule Art Education in Secondary School (2009)  
First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Primary School (2009)  
First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Secondary School (2009)  
First state examination for the teaching degree Sonderpädagogik Art Education in Middle School (2013)  
First state examination for the teaching degree Mittelschule Art Education in Middle School (2013)