

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
<b>Module 6 Art education in social context: art, participate, impart specific knowledge; Studio</b>		o6-Ku-6-152-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy		Professorship of Art Education
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
10	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	Regular attendance of seminars is mandatory (minimum 80% of seminar sessions).
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>Fähigkeit einer differenzierten Einschätzung kunstpädagogischer Tätigkeit im sozialen Gefüge der Gesellschaft; erweiterte Fähigkeiten sowie Fertigkeiten in den Bereichen der Konzeption, Planung und Durchführung von Vermittlungsprozessen im bekannten sowie in neu zu erschließenden sozialen Situationen unter Berücksichtigung von Sachwissen; Einordnung eigener pädagogischer Entwürfe in bestehende Konzepte; begründete Auswahl von Methoden und Darstellungsformen im Zuge von Präsentationen; gekonnte Überführung von Wissen und Erkenntnissen aus eigenständig erarbeiteter künstlerischer Praxis in Vermittlungssituationen; selbständige intensive künstlerische, gestalterische Auseinandersetzung mit einem Themenbereich; eigenständige begründete Themenwahl; Fähigkeit, aus einer selbst erarbeiteten Breite des Feldes einen aufmerksamkeitsgeleiteten Fokus zu setzen und stringent zu verfolgen; angemessene Realisierung eines begründbaren Abschlusses; Beratungen im notwendigen Maß annehmen und in Entwürfe einarbeiten; qualitativ ansprechendes Präsentieren des gesamten Prozesses sowie des Endergebnisses ; selbständige intensive künstlerische, gestalterische Auseinandersetzung mit einem Themenbereich; eigenständige begründete Themenwahl; Fähigkeit, aus einer selbst erarbeiteten Breite des Feldes einen aufmerksamkeitsgeleiteten Fokus zu setzen und stringent zu verfolgen; angemessene Realisierung eines begründbaren Abschlusses; Beratungen im notwendigen Maß annehmen; Präsentieren des gesamten Prozesses sowie des Endergebnisses.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Einbindung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Entwurf, der Planung, Konkretisierung und Realisation von Vermittlungen ästhetischer Praxis sowie von Kunstwerken im sozialen Kontext/ in erschlossenen oder selbst zu erschließenden sozialen Konstellationen; Diskurs zu entsprechenden Methoden der Kunstpädagogik; Ausgesuchte Aspekte der Kunstgeschichte (incl. Architektur); in Bezug setzen zu eigenen Vorstellungen und Erfahrungen; Wege der Präsentation kennen und begründet auswählen und einsetzen; Verfolgen einer künstlerischen Idee unter Bezug auf ein Material, eine Technik oder ein Thema auf einem dem Semesterfortschritt angemessenen Niveau; Realisieren eines künstlerischen Vorhabens von der Idee bis zur Präsentation der Prozesse und der abschließenden Realisation.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (2) + S (2) + S (2) + R (2)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>a) practical examination (producing and presenting pieces of artwork, approx. 100 hours total) and project (approx. 100 hours total) or b) practical examination (producing and presenting pieces of artwork, approx. 50 hours total) and project (approx. 150 hours total).</p> <p>As part of the practical examination in option a), students will produce and present, in an appropriate manner, pieces of artwork from the focus covered in the respective module (approx. 50 hours) as well as pieces of artwork from the Studio area (approx. 50 hours). The project in option a) comprises the documentation of contents in the area of art pedagogy as imparted by students in the contexts covered in the respective module (approx. 50 hours) as well as the teaching of aspects related to art pedagogy or art theory in class (approx. 50 hours, talk</p>		

approx. 30 minutes per project member). As part of the practical examination in option b), students will produce and present, in an appropriate manner, pieces of artwork from the focus covered in the respective module (approx. 50 hours).

The project in option b) comprises the documentation of contents in the area of art pedagogy as imparted by students in the contexts covered in the respective module (approx. 50 hours), the teaching of aspects related to art pedagogy or art theory in class (approx. 50 hours, talk approx. 30 minutes per project member) as well as the collection and analysis of empirical research data (approx. 50 hours).

**Allocation of places**

--

**Additional information**

The project will be implemented in the form of a Studio or in the form of empirical research. The studio is an independent artistic exploration of a topic, motif, material or artistic technique, accompanied by advice. In empirical research, statements about reality are obtained independently, accompanied by advice, through surveys, observation and measurements. Suitable quantitative/qualitative instruments are used.

The pieces of artwork students prepare during seminar sessions will be assessed as part of the practical examination.

**Workload**

300 h

**Teaching cycle**

--

**Referred to in LPO I** (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

**Module appears in**

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Art Education (Minor, 2015)