

## Module description

Module title					Abbreviation
Module 4 Art education in social context: art, participate, impart specific knowledge; Studio					06-Ku-4-152-m01
Module coordinator				Module offered by	
holder of the Professorship of Art Education at the Institute of Pedagogy				Professorship of Art Education	
ECTS	ECTS Method of grading		Only after succ. compl. of module(s)		
10	nume	umerical grade			
Duration		Module level	Other prerequisites		
1 semester		undergraduate	Regular attendance of seminars is mandatory (minimum 80% of seminar sessions).		
Contents					

German contents available but not translated yet.

Fähigkeit einer Einschätzung kunstpädagogischer Tätigkeit im sozialen Gefüge der Gesellschaft; Kompetenzen in den Bereichen der Konzeption, Planung und Durchführung von Vermittlungsprozessen im bekannten sowie in neu zu erschließenden sozialen Situationen unter Berücksichtigung von Sachwissen; begründete Auswahl von Methoden und Darstellungsformen im Zuge von Präsentationen; Überführung von Wissen und Erkenntnissen aus eigenständig erarbeiteter künstlerischer Praxis in Vermittlungssituationen; Selbständige intensive künstlerische, gestalterische Auseinandersetzung mit einem Themenbereich; eigenständige begründete Themenwahl; Fähigkeit, aus einer selbst erarbeiteten Breite des Feldes einen aufmerksamkeitsgeleiteten Fokus zu setzen und stringent zu verfolgen; angemessene Realisierung eines begründbaren Abschlusses; Beratungen im notwendigen Maß annehmen; Präsentieren des gesamten Prozesses sowie des Endergebnisses.

### Intended learning outcomes

German intended learning outcomes available but not translated yet.

Kennenlernen der Breite der Gesellschaft, erweiterte Fähigkeiten und Fertigkeiten im Entwurf, der Planung, Konkretisierung und Realisation von Vermittlungen ästhetischer Praxis sowie von Kunstwerken im Klassenverband sowie in erschlossenen oder selbst zu erschließenden sozialen Konstellationen; Beschäftigung mit ausgesuchten Konzepten der Kunstpädagogik; Ausgesuchte Aspekte der Kunstgeschichte (incl. Architektur); Wege der Präsentation erproben und Entscheidungskriterien für die richtige Wahl; Verfolgen einer künstlerischen Idee unter Bezug auf ein Material, eine Technik oder ein Thema; beraten, diskutieren und festlegen eines Schwerpunktes; Realisieren eines bildnerischen Vorhabens; Präsentation der Prozesse sowie des vorläufigen Resultates auf dem entsprechendem Niveau.

**Courses** (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)

S(2) + S(2) + S(2) + R(2)

**Method of assessment** (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether

practical examination (producing and presenting pieces of artwork, approx. 100 hours total) and project (approx.

As part of the practical examination, students will produce and present, in an appropriate manner, pieces of artwork from the focus covered in the respective module (approx. 50 hours) as well as pieces of artwork from the Studio area (approx. 50 hours). The project comprises the documentation of contents in the area of art pedagogy as imparted by students in the contexts covered in the respective module (approx. 50 hours) as well as the teaching of aspects related to art pedagogy or art theory in class (approx. 50 hours, talk approx. 30 minutes per project member).

### Allocation of places



# Module description

### **Additional information**

The project will be implemented in the form of a Studio. The studio is an independent artistic exploration of a topic, motif, material or artistic technique, accompanied by advice.

The pieces of artwork students prepare during seminar sessions will be assessed as part of the practical examination.

### Workload

300 h

### **Teaching cycle**

--

**Referred to in LPO I** (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

### Module appears in

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Art Education (Minor, 2015)

JMU Würzburg • generated 18.04.2025 • Module data record 123092