

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Working methods for music research		04-MW-SQF2-112-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Chair of Musicology I		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	(not) successfully completed	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
2 semester	undergraduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach den Grundlagen zum korrekten und selbstständigen Arbeiten an Fragestellungen und Gegenständen der Musikforschung gefragt. Vermittelt und eingeübt werden in den beiden inhaltlich aufeinander abgestimmten Lehrveranstaltungen grundlegende musikwissenschaftliche Arbeitstechniken, insbesondere Recherche (Datenbanken, Bibliographien, fachspezifische Quellentypen), Bibliographieren (Primär- und Sekundärquellen) und Zitieren. Das Verstehen von Inhalten, Strukturen und Bedeutung wissenschaftlicher Texte wird entwickelt, erprobt und reflektiert. Die schriftliche und mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse wird theoretisch beleuchtet und praktisch geübt.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende verfügt über die Kenntnis der fachspezifischen Recherchewerkzeuge und -methoden und der wissenschaftlich-formalen Anforderungen als Basis korrekten wissenschaftlichen Arbeitens. Er/Sie ist in der Lage, wissenschaftliche Texte einzuordnen, zu verstehen, zu reflektieren und ihre wesentlichen Inhalte wiederzugeben. Er/Sie ist fähig, wissenschaftliche Erkenntnisse entsprechend den Regeln guter wissenschaftlicher Praxis strukturiert und den inhaltlichen Erfordernissen angemessen schriftlich wie mündlich darzustellen.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
Ü + Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
exercises (approx. 40 hours total)		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
<p>Bachelor' degree (1 major) Musicology (2011)          Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2011)          Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2011)          Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2011)          Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2011)</p>		