

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Study materials 1		04-MW-SQF1-082-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
research assistant Musicology I		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>Das Repertoriums-Modul vermittelt in Abstimmung mit dem Grundlagenmodul 04-MW-GL und der Vorlesung 04-MW-MG1-2 Grundkenntnisse der außereuropäischen Musik und der einstimmigen und mehrstimmigen, geistlichen und weltlichen Musik des Mittelalters und ihrer Quellen und sensibilisiert zugleich für die Problematik von Überlieferung und Kanonbildung. Hörend und kommentierend erwirbt sich Der/Die Studierende einen Überblick über musikalische Kulturen der Welt und über Stationen der mittelalterlichen Musikgeschichte, übt grundlegende analytische Verfahren und den reflektierten Umgang mit Art und Zustand des ethnomusikologischen Materials wie des Erhaltenen aus der mittelalterlichen Musikgeschichte.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende kennt die fundamentale Erscheinungsformen von Musik außereuropäischer Kulturen und mittelalterlicher Musik, ist für Gestalt und Status von Quellenmaterial sensibilisiert. Er/Sie ist befähigt den kulturellen Kontext außereuropäischer Musik fallweise zu beschreiben. Er/Sie kann mittelalterliche Musik sowohl hinsichtlich ihrer historischen Bedeutung als auch hinsichtlich ihrer Beschaffenheit und ihrer Realisierung schriftlich und mündlich konzise charakterisieren.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module comprises 2 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-MW-SQF1-1-082: Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> <li>• 04-MW-SQF1-2-082: Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)</li> </ul>		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p><b>Assessment in module component 04-MW-SQF1-1-082:</b> Study materials for Ethnomusicology</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Method of grading: numerical grade</li> <li>• written examination (approx. 45 minutes)</li> </ul> <p><b>Assessment in module component 04-MW-SQF1-2-082:</b> Study materials for Music of the Middle Ages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Method of grading: numerical grade</li> <li>• written examination (approx. 45 minutes)</li> </ul>		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		

**Module appears in**

Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)

Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2008)