

Module title		Abbreviation
Music in Social and Psychological Perspectives 2A: Society		04-MW-SP2A-112-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Professorship of Systematic Musicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
In diesem Modul wird nach dem Verhältnis von Musik und Gesellschaft unter systematischem und historischem Aspekt gefragt. Musik wird als soziales Phänomen betrachtet und in verschiedenen Musikkulturen und historischen Kontexten mit ihren spezifischen musikalischen Funktionen und Institutionen analysiert. Dabei werden neben allgemeinen Techniken der soziologischen Strukturanalyse auch spezifische Techniken der empirischen Forschung erlernt.		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit, selbstständig musiksoziologische Phänomene zu erkennen, diese theoretisch einzuordnen und entsprechende Hypothesen zu formulieren. Er/Sie kann Daten mittels empirischer Methoden erheben, diese auswerten und in textlicher oder grafischer Form anschaulich darstellen.		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
term paper (approx. 20 pages)		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Master's degree (2 majors) Musicology (2011)		
Master's degree (2 majors) Musicology (2013)		
Master's degree (1 major) Musicology (2011)		