

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Music in Social and Psychological Perspectives 1B: Reception		04-MW-SP1B-161-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Professorship of Systematic Musicology		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	(not) successfully completed	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	graduate	May not be combined with 04-MW-SP1N.
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach den Bedingungen und Formen musikalischer Kommunikation, speziell unter dem Aspekt von Produktion und Rezeption von Musik gefragt. Gegenstand ist die Analyse des Verhältnisses zwischen dem Produzenten (Sender) und Empfänger von Musik in verschiedenen Musikkulturen und historischen Kontexten. Dabei werden neben allgemeinen Methoden der Musiksoziologie, Musikpsychologie und musikbezogenen Rezeptionsforschung auch theoretische Ansätze der Semiotik und allgemeinen Kommunikationstheorie angewandt.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende verfügt über fundiertes Wissen zur Analyse musikalischer Kommunikation. Er/Sie ist fähig, verschiedene Formen des Musizierens soziologisch und psychologisch zu differenzieren und entsprechende Modelle musikalischer Kommunikation zu erstellen.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
S (2) Course type: alternatively V (2)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) log (approx. 10,000 characters) or b) presentation (20 to 30 minutes) or c) written assignment to be completed at home (approx. 10,000 characters) Language of assessment: German and/or English		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
Master's degree (2 majors) Musicology (2016) Master's degree (1 major) Musicology (2016) Master's degree (1 major) Transcultural Music Studies (2020)		