

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Music as Language - Music and Language		04-MW-MS-222-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Chair of Musicology II		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	graduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach dem vielfältigen Verhältnis von Sprache und Musik gefragt. Exemplarisch thematisiert werden Gemeinsamkeiten und Differenzen von sowie Wechselwirkungen zwischen Sprache und Musik. Gegenstände können künstlerische Zeugnisse (z. B. "Werke", Performances, künstlerische Praktiken), historische Phänomene (z. B. sprachbezogene musikalische Gattungen, musikalische Rhetorik, Textvertonung, Rezeption), oder Theorien (z. B. Zeichentheorie, Kommunikationstheorie) sein. Die Bandbreite möglicher Aspekte reicht von musikpsychologischen Erkenntnissen (z. B. frühkindliche Entwicklung) über kommunikative und semantische Funktionen (z. B. Sprachähnlichkeit von Musik), künstlerische Erscheinungsformen (z. B. Liturgie, Oper, Lied, Sprachkomposition, Rap) bis zur wechselseitigen Ergänzung von Musik und Sprache (z. B. Textvertonung; Texte über Musik).</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende verfügt über eine Vorstellung von der Bandbreite des Verhältnisses von Musik und Sprache und über fundiertes Wissen in mindestens einem der sehr unterschiedlichen Teilbereiche des Themas. Er/Sie ist fähig, exemplarische Phänomene zu erkennen und einzuordnen. Er/Sie vermag, auf der Grundlage einschlägiger Theorien oder historischer Zusammenhänge eigenständig, differenziert und methodenbewusst das jeweilige Verhältnis von Musik und Sprache darzustellen und zu interpretieren.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
S (2)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
term paper (approx. 15 pages) Language of assessment: German and/or English		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
Might also be offered in V or Ü format (depending on courses offered / number of participants)		
<b>Workload</b>		
150 h		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
Master's degree (1 major) General and Applied Linguistics (2022)		