

Module title		Abbreviation
Musicology in situ 1		04-MW-MO1-082-m01
Module coordinator		Module offered by
Managing Director of the Institute for Musical Research		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>Das Modul behandelt in exemplarischer Weise Problemstellungen im Verhältnis von Musik zu soziokulturell geprägten Raumvorstellungen. Hierzu gehören -- wahlweise, je nach Beschaffenheit des gewählten Gegenstandes -- Konzepte des kulturellen Begriffs "Region" und Methoden und Ziele der Regionalmusikforschung; Urbanistik (insbesondere die Spezifik musikalischer Zentren) und die Reflexion auf das Verhältnis von kulturellem Zentrum und Peripherie; Fragestellungen der Raumsoziologie einschließlich historischer Raumvorstellungen und Topiken (räumliche Ordnungssysteme und Mappings), sozialer Räume mit ihrer spezifischen Musik; Ansätze der Promenadologie in Verbindung mit dem Konzept der Soundscapes; schließlich eine mit dem sozialen Raum zusammenhängende Ästhetik und Poetik des Raums (G. Bachelard), sofern sie Musik-Konzepte in signifikanter Weise prägt.</p>		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende begreift das Verhältnis von Musik und Ort in mehrschichtiger Weise, indem er/sie lernt, Begriffe von Ort, Raum und Region soziokulturell, historisch und ästhetisch zu differenzieren. Er/Sie ist in der Lage, "Raum" als etwas nicht von vornherein Gegebenes, sondern als kulturelle Konstruktion und Gewordenes zu verstehen und zu beschreiben.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module comprises 2 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MO1-1-082: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-MW-MO1-2-082: Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) 		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p>Assessment in module component 04-MW-MO1-1-082: Musicology in situ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: numerical grade • term paper (approx. 6 pages, approx. 12,000 characters) <p>Assessment in module component 04-MW-MO1-2-082: Exercise accompanying Musicology in situ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Method of grading: (not) successfully completed • assignments to be completed at home: 2 to 3 written assignments (approx. 1 page each) and/or oral assignments (approx. 5 minutes each); time to complete: approx. 6 hours 		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		

Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

Module appears in

Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)

Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2008)