

Module title		Abbreviation
Music and Mediality 2		04-MW-MM2-082-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Professorship of Contemporary Music		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
Das Modul behandelt Rolle und Funktion von Musik in intermedialen Kontexten an Hand eines signifikanten Beispiels. Die zur Wahl stehenden Gegenstände stammen -- je nach Thema -- aus dem Gebiet der Musikikonographie, der Musik als Bestandteil theatralischer Inszenierung und Performance in verschiedenen Kulturen, der Musik in Verbindung oder als Kontrapunkt zum filmischen Bild, der Musik als Gegenstand oder konzeptionelle Grundlage von Literatur.		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
Der/Die Studierende beherrscht es, die Rolle der Musik in intermedialen Konstellationen an Hand gewählter Beispiele präzise zu beschreiben. Er/Sie erkennt die besondere Bedeutung interdisziplinärer Ansätze für die Erforschung der Schnittstellen von Musik und anderen Medien und kann die infrage kommenden Wissenschaften benennen.		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S + Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
term paper (approx. 10 pages, approx. 20,000 characters)		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)		
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2008)		
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)		