

Module title		Abbreviation
Music and Mediality 1		04-MW-MM1-082-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Professorship of Contemporary Music		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>Das Modul behandelt die direkte und indirekte materiale und mediale Überlieferung von Musik: Schriftliche, notationelle, elektronische und klangliche Speicherung, Instrumentensystematik und Organologie, Ikonographie der Musik und Musikinstrumente sowie die mediale Repräsentation von Musik. Problematisiert werden der Quellenbegriff, die Differenz der Begriffe Schrift und Text am Schnittpunkt der Performanz (Schreiben als Handlung, Text als "gefrorene Handlung"), schließlich Inhalt und Umfang des Begriffes bzw. der Metapher "Instrument".</p>		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende beherrscht es, die Abhängigkeit der Musik von ihrer materialen und mnemotechnischen Überlieferung einzuschätzen und indirekte Zeugnisse zur Musik, ihrer Aufführung und Rezeption zu deuten, Instrumente zu klassifizieren und historisch einzuordnen, sowie Musik als ein bedeutendes Symbol traditioneller Kulturen zu lesen.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module comprises 2 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MM1-1-082: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-MW-MM1-2-082: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) 		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p>Assessment in module component 04-MW-MM1-1-082: Transmission: oral, written, electronic</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: numerical grade • term paper (approx. 6 pages, approx. 12,000 characters) <p>Assessment in module component 04-MW-MM1-2-082: Performativity, Organology</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Method of grading: numerical grade • term paper (approx. 6 pages, approx. 12,000 characters) 		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)		

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2008)
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)
Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2008)