

Module title		Abbreviation
Music in its cultural context 4 - music and ritual		04-MW-MKK4-082-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Musizieren, Singen und Tanzen sind Einzelaspekte musikalischer Performanz, die als Bewegungs- und Handlungsfeld kulturspezifisch in ritualisierte und inszenierte Zusammenhänge von Zyklen eingebettet ist. Rituale präsentieren dergestalt ihren eigenen Raum, ihre eigene Zeit und ihre eigene Wahrnehmung. Solche musikbezogenen Veranstaltungen repräsentieren als Rituale kultische, sakrale oder profane Ausdrucksformen, die -- in wiederholten und wiederkehrenden Abläufen -- sowohl soziale und ästhetische Werte und Normen als auch Aspekte der ihnen zugrunde liegenden Weltbilder symbolisch tradieren. Ziel des Moduls ist es, die Vielfalt des musikalisch-rituellen Gruppenverhaltens aufzuzeigen, die funktionale Mehrdimensionalität exemplarisch zu demonstrieren und diese in deren kulturellen und inter-kulturellen Kontext verstehen zu lernen. Im Besonderen sollen die verschiedenen und sich überschneidenden Verstehensebenen und Funktionen von Musik, Tanz und Gesang im kulturellen, im interkulturellen und globalisierten Kontext beobachtet, analysiert und auf ihre Mehrfachcodierung hin interpretiert werden.</p>		
Intended learning outcomes		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Der/Die Studierende versteht es, das Verhältnis von Musik und Ritual in seiner Mehrdimensionalität exemplarisch darstellen zu können. Er/Sie besitzt eine differenzierte Kenntnis der Funktionen von Musik, Tanz und Gesang im kulturellen, im interkulturellen und globalisierten Kontext.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
<p>This module comprises 2 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MKK4-1-082: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-MW-MKK4-2-082: Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) 		
Method of assessment (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p>Assessment in module component 04-MW-MKK4-1-082: Music and Ritual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: numerical grade • term paper (approx. 6 pages, approx. 12,000 characters) <p>Assessment in module component 04-MW-MKK4-2-082: Exercise Music and Ritual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Method of grading: (not) successfully completed • assignments to be completed at home: 2 to 3 written assignments (approx. 1 page each) and/or oral assignments (approx. 5 minutes each); time to complete: approx. 6 hours 		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		

Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

Module appears in

Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2008)

Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2008)

Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2008)