

Module title		Abbreviation
Music in its cultural context 1 - Anthropology of Music		04-MW-MKK1-082-mo1
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Am Schnittpunkt zur Anthropologie stellt die Musikwissenschaft die Frage danach, inwieweit Musik für das, was der Mensch ist (theoretische Perspektive) und was er kann (praktische Perspektive), Signifikanz besitzt. Musikanthropologie versucht den Musikbegriff aus der Perspektive kultischer und politisch-sozialer Handlungskontexte, Identifikationsmuster und Urteilsbildungen (Gebrauchswert) zu erschließen. Das Modul vermittelt an Hand von Fallbeispielen einen Überblick über musikanthropologische Positionen und deren Methoden; über die Pragmatik musikalischer Performanz vom Kult bis zur Musikindustrie; über Positionen zum Verhältnis von Musikbewusstsein, musikalischem Selbstbewusstsein und interkulturellem Bewusstsein, deren Forschungsmethoden und -gegenstände.</p>		
Intended learning outcomes		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Der/Die Studierende besitzt eine sichere Orientierung über Positionen und Methoden musikanthropologischer Forschung. Er/Sie kann an Fallbeispielen die Pragmatik musikalischer Performanz erläutern; er/sie kann das Verhältnis von Musikbewusstsein, Selbstbewusstsein und interkulturellem Bewusstsein am Fallbeispiel kritisch darstellen.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module comprises 2 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MKK1-1-082: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-MW-MKK1-2-082: Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) 		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p>Assessment in module component 04-MW-MKK1-1-082: Anthropology of Music</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: numerical grade • term paper (approx. 6 pages, approx. 12,000 characters) <p>Assessment in module component 04-MW-MKK1-2-082: Exercise Anthropology of Music</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Method of grading: (not) successfully completed • assignments to be completed at home: 2 to 3 written assignments (approx. 1 page each) and/or oral assignments (approx. 5 minutes each); time to complete: approx. 6 hours 		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		

Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

Module appears in

Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2008)
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2008)
Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2008)
Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2008)