

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| <b>Module title</b>  |                          | <b>Abbreviation</b>                         |
| History of Music - Basic Level course  |                          | 04-MW-MGS3-112-m01                          |
| <b>Module coordinator</b>  |                          | <b>Module offered by</b>                    |
| holder of the Chair of Musicology I  |                          | Institute for Musical Research              |
| <b>ECTS</b>  | <b>Method of grading</b> | <b>Only after succ. compl. of module(s)</b> |
| 5  | numerical grade          | --  |
| <b>Duration</b>  | <b>Module level</b>      | <b>Other prerequisites</b>                  |
| 1 semester   | undergraduate            | --  |
| <b>Contents</b>  |                          |   |
| German contents available but not translated yet.  |                          |   |
| <p>In diesem Modul wird nach Quellen, musikalischen Zeugnissen und kulturgeschichtlichen Bedingungen der europäischen Musikgeschichte und deren musikhistoriographischer Deutung gefragt. Im Vordergrund stehen Personen, Phänomene und Prozesse der Musikgeschichte. Anhand signifikanter Beispiele werden Grundlagen spezifisch geisteswissenschaftlicher Methoden (etwa philologische, deskriptive, komparative und analytische Arbeitsweise) und das Sprechen über Musik (etwa Fachterminologie, Metaphorik) vermittelt, reflektiert und eingeübt.</p> |                          |   |
| <b>Intended learning outcomes</b>  |                          |   |
| German intended learning outcomes available but not translated yet.  |                          |   |
| <p>Der/Die Studierende verfügt über exemplarische Kenntnisse zur europäischen Musikgeschichte, zu ihren Quellen und ihren Phänomenen. Er/Sie ist fähig, dieses Wissen in historische Zusammenhänge einzuordnen. Er/Sie vermag, auf dieser Basis musikhistorische Erscheinungen angemessen darzustellen und zu interpretieren.</p>  |                          |   |
| <b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)   |                          |   |
| S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)   |                          |   |
| <b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)   |                          |   |
| term paper (approx. 10 pages)  |                          |   |
| <b>Allocation of places</b>  |                          |   |
| --   |                          |   |
| <b>Additional information</b>  |                          |   |
| --   |                          |   |
| <b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)   |                          |   |
| --   |                          |   |
| <b>Module appears in</b>   |                          |   |
| Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2011)   |                          |   |
| Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2011)   |                          |   |
| Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2011)   |                          |   |