

Module title		Abbreviation
Music in a historical perspective 2		04-MW-MG2-082-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Musicology II		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
6	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Darstellung der Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart auf der Basis einer integrativen kulturgeschichtlichen Deutung. Im Vordergrund stehen zentrale Formen, Stile, Personen der europäischen Musikgeschichte sowie die Darstellung ausgewählter musikkultureller Zentren. Problematisiert werden Epochenbegriffe (Renaissance, Aufklärung, Klassik, Romantik, Moderne, Postmoderne) und Begriffe oder Metaphern geschichtlicher Prozesse (Fortschritt, Entwicklung, diskursiver Bruch, Paradigmengeschichte). Aufgezeigt wird an Hand historisch signifikanter Beispiele das Wechselverhältnis einer Problemgeschichte des Komponierens mit musiktheoretischer und musikästhetischer Reflexion und Polemik.</p>		
Intended learning outcomes		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Der/Die Studierende beherrscht den reflektierten Umgang mit den zentralen Phänomenen der Musik und Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart; er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse der historischen Erscheinungsformen europäischer Musik und ein Verständnis der sie prägenden musikhistorischen Prozesse. Er/Sie ist in der Lage, diese in Grundzügen kulturgeschichtlich zu problematisieren.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
<p>This module has 4 components; information on courses listed separately for each component.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MG2-1-082: S (no information on language and number of weekly contact hours available) • 04-MW-MG2-2-082, and 04-MW-MG2-4-082: Ü (no information on language and number of weekly contact hours available) • 04-MW-MG2-3-082: V (no information on language and number of weekly contact hours available) 		
Method of assessment (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>This module has the following 4 assessment components. Unless stated otherwise, students must pass all of these assessment components to pass the module as a whole.</p> <p>Assessment in module component 04-MW-MG2-1-082: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (Music from the Early Modern Period to Enlightenment), and in module component 04-MW-MG2-3-082: Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart (Music from Enlightenment to the Present) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS credits, numerical grading • oral examination (approx. 10 minutes) <p>Assessment in module component 04-MW-MG2-2-082: Übung: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (Exercise: Music from the Early Modern Period to Enlightenment), and in module component 04-MW-MG2-4-082: Übung: Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart (Exercise: Music from Enlightenment to the Present):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS credit, pass / fail • assignments to be completed at home: 2 to 3 written assignments (approx. 1 page each) and/or oral assignments (approx. 5 minutes each); time to complete: approx. 6 hours 		
Allocation of places		
--		



Additional information

--

Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

Module appears in

Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2008)
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)
Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2008)