

Module title		Abbreviation
Musical Aesthetics		04-MW-MAE-082-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Professorship of Contemporary Music		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>Das Modul vermittelt exemplarisch einen Einblick in grundlegende Problemkreise der Musikästhetik. Hierzu gehören -- je nach gewähltem Gegenstand -- das Verhältnis der Musik zu anderen Künsten (Paragone); das Verhältnis von Ratio und Emotio bei Urteilsbildungen über Musik; die jeweilige Bedeutung adäquater Wahrnehmung von Musik (Geschmacksdiskussion, Angemessenheitskategorien; Kenner/Liebhaber-Klassifikationen des 18. Jahrhunderts); inhaltliche Veränderungen des Stilbegriffs; Problematik des romantischen Musikbegriffs; Spielarten der Musikästhetik im 19. Jahrhundert; Ästhetik des Schönen und des Hässlichen; Musikästhetik und Historismus; musikästhetische Parteienbildungen und Richtungsdenken; Rezeptionsästhetik des 20. Jahrhunderts; Ästhetik in Diktaturen; politische Ästhetiken; postkoloniale Ästhetik; Moderne und Postmoderne; Cultural Studies und Pop-Ästhetiken; Ästhetik und Identität, Musik zwischen Sinn und Sinnen.</p>		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende beherrscht es, die vielfältigen Beziehungen von Musikpraxis und Musikästhetik differenziert einzuschätzen und an konkreten Fallbeispielen bündig darzustellen. Er/Sie erkennt die Grundproblematik von Differenzen und Schnittstellen zwischen Wahrnehmungsurteil und rationaler Begründung, zwischen relativem und absolutem Wahrheitsanspruch musikästhetischer Ideologien.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module comprises 2 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MAE-1-082: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-MW-MAE-2-082: Ü (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) 		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p>Assessment in module component 04-MW-MAE-1-082: Musical Aesthetics</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: numerical grade • term paper (approx. 6 pages, approx. 12,000 characters) <p>Assessment in module component 04-MW-MAE-2-082: Exercise Musical Aesthetics</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Method of grading: (not) successfully completed • assignments to be completed at home: 2 to 3 written assignments (approx. 1 page each) and/or oral assignments (approx. 5 minutes each); time to complete: approx. 6 hours 		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		

Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

Module appears in

Bachelor' degree (1 major) Musicology (2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2008)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2008)

Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2008)

Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2008)