

| | | |
|---|--------------------------|---|
| Module title | | Abbreviation |
| Music in a Cultural and Intercultural Perspectives 1A: Scripturality | | 04-MW-IK1A-112-m01 |
| Module coordinator | | Module offered by |
| holder of the Chair of Ethnomusicology | | Institute for Musical Research |
| ECTS | Method of grading | Only after succ. compl. of module(s) |
| 5 | numerical grade | -- |
| Duration | Module level | Other prerequisites |
| 1 semester | graduate | -- |
| Contents | | |
| German contents available but not translated yet. | | |
| <p>In diesem Modul wird nach der kulturellen Bedeutung musikalischer Phänomene innerhalb europäischer und außereuropäischer Schriftkulturen, nach Kontakten und Transfervorgängen zwischen solchen Kulturen und nach Prozessen musikkultureller Identitätsbildung gefragt. Anhand signifikanter Beispiele werden schriftkulturelle musikalische Praktiken und musikbezogene Denkweisen verschiedener Schriftkulturen in Vergangenheit und Gegenwart untersucht und die kulturellen Voraussetzungen und Bedingungen musikalischer Schriftlichkeit reflektiert.</p> | | |
| Intended learning outcomes | | |
| German intended learning outcomes available but not translated yet. | | |
| <p>Der/Die Studierende verfügt über fundiertes exemplarisches Wissen zu den vielfältigen Erscheinungsformen und kulturellen Kontexten schriftlich tradiertes Musik. Er/Sie kennt Spezifika musikalischer Schriftkulturen und besitzt fundierte Kenntnisse kulturwissenschaftlicher Theorien zur Schriftlichkeit.</p> | | |
| Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German) | | |
| S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) | | |
| Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus) | | |
| term paper (approx. 20 pages) | | |
| Allocation of places | | |
| -- | | |
| Additional information | | |
| -- | | |
| Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes) | | |
| -- | | |
| Module appears in | | |
| Master's degree (1 major) Musicology (2011) | | |