

Module title		Abbreviation
Music in a Historical Perspective 5B: Contemporary Music 1		04-MW-HT5B-161-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Professorship of Contemporary Music		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	(not) successfully completed	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	May not be combined with 04-MW-HT5N.
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach den Eigenarten von Musik gefragt, die seit der Mitte des 20. Jahrhunderts komponiert wurde, nach Popmusik und nach musikbezogenen Veranstaltungsformen der Gegenwartskunst. Künstler, kunstveranstaltende Institutionen und Studierende werden in projektorientierten Lehr-Räumen vernetzt. Dort werden Wissen und Erfahrungen über Kunst, ihre Arbeitsprozesse und Aufführungen in einen interdisziplinären Forschungszusammenhang gestellt.</p>		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende verfügt über fundierte Kenntnisse der Gegenwartsmusik sowie über fundiertes Wissen zu ausgewählten Teilgebieten derselben. Er/Sie kann Forschungsfragen zur Musik seit etwa 1950 entwickeln, Methoden der Forschung und Analyse anwenden sowie das Verhältnis von multimedialer Technologie und Ästhetik einschätzen. Er/Sie ist geübt in angemessener Kommunikation mit Künstlern und/oder einschlägigen Institutionen. Er/Sie hat Erfahrungen in projektorientierter Teamarbeit gesammelt, bei der Kunst der Gegenwart und Wissenschaft zusammengewirkt haben.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
S (2)		
Method of assessment (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) log (approx. 10,000 characters) or b) presentation (20 to 30 minutes) or c) written assignment to be completed at home (approx. 10,000 characters)		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
<p>Master's degree (2 majors) Musicology (2016) Master's degree (2 majors) Transcultural Music Studies (2016) Master's degree (1 major) Musicology (2016) Master's degree (1 major) Transcultural Music Studies (2020)</p>		