

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| <b>Module title</b>  |                          | <b>Abbreviation</b>                         |
| Analysis 1 A   |                          | 04-MW-ANA1A-112-m01                         |
| <b>Module coordinator</b>  |                          | <b>Module offered by</b>                    |
| Akad. Rat/Rätin for Music Theory   |                          | Institute for Musical Research              |
| <b>ECTS</b>  | <b>Method of grading</b> | <b>Only after succ. compl. of module(s)</b> |
| 5  | numerical grade          | --  |
| <b>Duration</b>  | <b>Module level</b>      | <b>Other prerequisites</b>                  |
| 1 semester   | undergraduate            | --  |
| <b>Contents</b>  |                          |   |
| German contents available but not translated yet.  |                          |   |
| <p>In diesem Modul wird nach den Möglichkeiten, Methoden und Erkenntniszielen analytischer Erschließung von komponierter Musik gefragt. Grundkenntnisse der Musiktheorie werden an ausgewählten Werken textgebundener oder instrumentaler Musik angewendet. Historische Kompositionslehre, traditionelle akademische Musiktheorie und aktuelle musiktheoretische Diskurse werden als einander ergänzende Grundlagen der musikalischen Analyse vorgestellt.</p> |                          |   |
| <b>Intended learning outcomes</b>  |                          |   |
| German intended learning outcomes available but not translated yet.  |                          |   |
| <p>Der/Die Studierende verfügt über Grundkenntnisse mehrerer Methoden der musikalischen Analyse und hat eine exemplarische Auswahl davon selbst angewendet. Er/Sie ist in der Lage, im Rahmen einer fest umrissenen Aufgabenstellung komponierte Musik der europäisch-westlichen Tradition in angemessener Weise analytisch zu erschließen und die Ergebnisse darzustellen.</p>  |                          |   |
| <b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)   |                          |   |
| S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)   |                          |   |
| <b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)   |                          |   |
| term paper (approx. 15 pages)  |                          |   |
| <b>Allocation of places</b>  |                          |   |
| --   |                          |   |
| <b>Additional information</b>  |                          |   |
| --   |                          |   |
| <b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)   |                          |   |
| --   |                          |   |
| <b>Module appears in</b>   |                          |   |
| <p>Bachelor' degree (1 major) Musicology (2011)<br/>         Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2011)<br/>         Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2011)<br/>         Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2011)</p>   |                          |   |