

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Applied Musicology 2		04-MW-AMW2-112-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Professorship of Contemporary Music		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	(not) successfully completed	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach möglichen beruflichen Tätigkeitsfeldern von Musikwissenschaftler/innen ge-fragt. Im Vordergrund stehen die Vernetzung mit kulturellen und wissenschaftlichen Institutionen sowie der Austausch mit Vertretern anderer berufsrelevanter Fächer. Ausgehend von laufenden Forschungen am Institut für Musikforschung oder konkreten kulturellen Veranstaltungen wird der/die Studierende an die Praxis spezifisch wissenschaftlicher Arbeitsweisen herangeführt. Über die Mitgestaltung von kultur- und musikvermittelnden Vorhaben werden grundlegende Fertigkeiten in der Projektplanung, -durchführung und -evaluation geübt. Es besteht die Möglichkeit der Einbindung extern abgeleisteter Praktika.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende hat exemplarisch Einblick in mögliche berufliche Tätigkeitsfelder von Musikwissenschaftler/innen gewonnen. Er/Sie beherrscht die zielgruppenorientierte Weitergabe seiner/ihrer musikwissenschaftlichen Kenntnisse in angemessener Form. Er/Sie ist fähig, an der Planung, Durchführung und Evaluation von musikbezogenen Projekten mitzuwirken.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) log (approx. 5 pages) or b) presentation (approx. 20 minutes)		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
<p>Bachelor' degree (1 major) Musicology (2011)          Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (2011)          Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Musicology (Minor, 2011)          Bachelor's degree (2 majors) Musicology (2011)</p>		