

Module title		Abbreviation
Applied Musicology 1		04-MW-AMW1-112-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Professorship of Contemporary Music		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
10	(not) successfully completed	--
Duration	Module level	Other prerequisites
2 semester	undergraduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
In diesem Modul wird in grundlegender Weise nach musikalischen und musikwissenschaftlichen Praktiken gefragt. Dabei wird zum einen die alltagssprachliche und populärwissenschaftliche Verbalisierung von Musik thematisiert; zum anderen wird die Erfahrung von Musik durch die aktive Teilnahme an Ensembles oder praktische Mitarbeit an aktuellen Projekten am Institut für Musikforschung vor einem theoretischen Hintergrund reflektiert.		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
Der/Die Studierende verfügt über grundlegende Erfahrung in der Reflexion musikalischer Praxis und hat gelernt, diese Erfahrungen zu verbalisieren. Er/Sie ist in der Lage, fachgemessen über musikalische Sachverhalte zu sprechen und zu schreiben. Ferner verfügt er/sie über ein grundlegend geschultes Vermögen zum ästhetischen Urteilen.		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S + P (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) report on practical experiences (approx. 10 pages) or b) exercises (approx. 80 hours total)		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Bachelor' degree (1 major) Musicology (2011)		