

Module title		Abbreviation
Music in Aesthetical and Intermedial Perspectives 1B: Aesthetics 1		04-MW-AE1B-161-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Professorship of Systematic Musicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	(not) successfully completed	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	May not be combined with 04-MW-AE1N.
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach den Grundlagen, Formen und Inhalten ästhetischer Wahrnehmung gefragt. Im Vordergrund stehen die wichtigsten musikästhetischen Theorien der europäischen Musikgeschichte in ihrem jeweiligen historischen und sozialen Umfeld, aber auch deren praktische Anwendung. Anhand ausgewählter Beispiele aus der Musikgeschichte wird ästhetisch reflektiertes Bewerten von Musik unterschiedlicher Epochen und Stile geübt und kritisch diskutiert.</p>		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende verfügt über fundiertes Wissen zur Geschichte und Theorie der Musikästhetik. Er/Sie ist fähig, musikalische Kunstwerke verschiedener Epochen im Kontext der jeweiligen Ästhetik zu bewerten und zugleich eigenes ästhetisches Erleben theoretisch fundiert zu reflektieren.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (2) Course type: alternatively V (2)		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) log (approx. 10,000 characters) or b) presentation (20 to 30 minutes) or c) written assignment to be completed at home (approx. 10,000 characters) Language of assessment: German and/or English		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Master's degree (2 majors) Musicology (2016) Master's degree (1 major) Musicology (2016) Master's degree (1 major) Transcultural Music Studies (2020)		