

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Music History of Premodern Europe 3		04-MUWI-3-161-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Chair of Musicology II		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
10	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	graduate	Latin language skills desirable.
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach Quellen, musikalischen Zeugnissen und kulturgeschichtlichen Bedingungen der europäischen Musikgeschichte von der Antike bis zum Ende des Mittelalters (um 1420) und deren musikhistoriographischer Deutung gefragt. Im Vordergrund stehen Phänomene und historische Prozesse aus dem Gebiet der Musik und des Musikdenkens. Anhand signifikanter Beispiele werden spezifische geisteswissenschaftliche Methoden (etwa philologische, deskriptive, komparative und analytische Arbeitsweise) und das Sprechen über Musik (etwa Fachterminologie, Metaphorik) vermittelt, reflektiert und eingeübt.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
No information on intended learning outcomes available.		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
V (2) + S (2)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
term paper (approx. 20 pages) Language of assessment: German and/or English creditable for bonus		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
Master's degree (1 major) Medieval and Early Modern Studies (2016)		
Master's degree (1 major) Medieval and Early Modern Studies (2017)		