

Module title		Abbreviation
Music History of Premodern Europe 1		04-MUWI-1-161-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Musicology II		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
10	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	Latin language skills desirable.
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>In diesem Modul wird nach Quellen, musikalischen Zeugnissen und kulturgeschichtlichen Bedingungen der europäischen Musikgeschichte von der Antike bis zum Ende des Mittelalters (um 1420) und deren musikhistoriographischer Deutung gefragt. Im Vordergrund stehen Phänomene und historische Prozesse aus dem Gebiet der Musik und des Musikdenkens. Anhand signifikanter Beispiele werden spezifische geisteswissenschaftliche Methoden (etwa philologische, deskriptive, komparative und analytische Arbeitsweise) und das Sprechen über Musik (etwa Fachterminologie, Metaphorik) vermittelt, reflektiert und eingeübt.</p>		
Intended learning outcomes		
No information on intended learning outcomes available.		
Courses (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
V (2) + S (2)		
Method of assessment (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
term paper (approx. 20 pages) Language of assessment: German and/or English creditable for bonus		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Master's degree (1 major) Medieval and Early Modern Studies (2016)		
Master's degree (1 major) Medieval and Early Modern Studies (2017)		