

Module title		Abbreviation
Music Education in Social and Cultural Context 3		04-MP-KULT3-112-m01
Module coordinator		Module offered by
chairperson of examination committee Musikpädagogik (Music Pedagogy)		Chair of Music Pedagogy
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	(not) successfully completed	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
Wissenschaftliche Konzepte von Kultur, Interkulturalität und Transkulturalität, Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlich fundierten Verstehens der Musik fremder Kulturen; internationale Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen und Rezeptionsweisen von Populärmusik im 20. und 21. Jahrhundert, Populärmusik im globalen Medienkontext.		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
Der/Die Studierende verfügt über die Kenntnis wissenschaftlicher Konzepte von Kultur, Interkulturalität und Transkulturalität. Er/Sie kennt Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlich fundierten Verstehens der Musik fremder Kulturen und ist in der Lage, das erworbene Wissen kritisch auf Fragestellungen der Musikpädagogik anzuwenden. Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur Populärmusik im 20. und 21. Jahrhundert, insbesondere zu ihren internationalen Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen und Rezeptionsweisen. Er/Sie kann Populärmusik im globalen Medienkontext und in den sie begleitenden Diskursen verorten.		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
This module comprises 2 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.		
<ul style="list-style-type: none"> • 04-MP-KULT3-1-112: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-MP-KULT3-2-112: S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) 		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.		
Assessment in module component 04-MP-KULT3-1-112: Music Education in Intercultural Perspective <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: (not) successfully completed • presentation (approx. 20 minutes) 		
Assessment in module component 04-MP-KULT3-2-112: Global Pop <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Method of grading: (not) successfully completed • presentation (approx. 20 minutes) 		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		

Module appears in

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (Minor, 2011)

Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2011)

Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2011)