

Module title		Abbreviation
Introduction in Music Education Psychology and Sociology		04-MP-KULT1-152-m01
Module coordinator		Module offered by
chairperson of examination committee Musikpädagogik (Music Pedagogy)		Chair of Music Pedagogy
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
2 semester	undergraduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie: Überblick über Fragestellungen der musikalischen Begabung und Entwicklung, neurobiologische Grundlagen des musikalischen Denkens, Hörens und Lernens, Musikpräferenzen, mediale Musikrezeption; Musikalische Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse, Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen.		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
Der/Die Studierende skizziert den bildungstheoretischen Diskurs zu zentralen Fragestellungen musikpädagogischer Psychologie und Soziologie und positioniert sich eigenständig innerhalb musikkultureller Netzwerke.		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
V (2) + V (2)		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
term paper (approx. 15 pages)		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Bachelor' degree (1 major) Science of Music Education (2015)		
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2015)		
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (Minor, 2015)		
Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2015)		
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Transcultural Music Studies (Minor, 2021)		