

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
China's Cultural Modernity		04-MC180-IB7-222-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Chair of Contemporary Chinese Studies		Institute of East and South Asian Cultural Studies
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	undergraduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>Das Modul setzt sich aus zwei Lehrveranstaltungen zusammen, die einen Überblick über die Kulturgeschichte Chinas im 20. und 21. Jh. geben, wobei ein Schwerpunkt auf dem Bereich der bildenden Künste liegt. Die Erschließung kultureller Bereiche, Inhalte und Diskussionen sowie deren Wechselwirkung mit der politischen und sozialen Geschichte bilden den Rahmen. Dabei soll die Einteilung der Themen auf den Zeitraum bis zur Gründung der VR China, der Epoche vor den Reformen sowie bis 1989 einen Vergleich ermöglichen. Der zeitgenössische Zeitraum wird in der Veranstaltung "Kulturelle Moderne" behandelt. Epochen und Brüche in der Entwicklung werden anhand von theoretischen Diskursen und exemplarischen Beispielen erschlossen. Das Modul richtet sich an Studierende in der zweiten Hälfte des Studiums.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Die Studierenden werden befähigt, eine inhaltlich fundierte und kritische Einordnung zeitgenössischer Entwicklungen im Bereich der bildenden Künste des modernen China zu leisten und einzelne Phänomene zu kontextualisieren. Sie sind in der Lage, sich eigenständig und kritisch weitere Themenbereiche des kulturellen Schaffens, insbesondere der bildenden Künste, des zeitgenössischen China wissenschaftlich zu erschließen.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
V (2) + S (2) Module taught in: German, English and Chinese		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) oral examination of one candidate each (approx. 20 minutes) or b) written examination (approx. 90 minutes) Language of assessment: German, English, Chinese creditable for bonus		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Workload</b>		
150 h		
<b>Teaching cycle</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
Bachelor's degree (1 major, 1 minor) East Asia (Minor, 2022)		

