

Module title		Abbreviation
Specialization Module 3 British Studies		o4-EnMA-BS-SM3-161-mo1
Module coordinator		Module offered by
Managing Director English and American Studies		Institute of Modern Philologies
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
10	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>Literatur und kulturelle Praxis II -- Romantik und 19. Jahrhundert: Dieses Modul umfasst die Literatur und kulturelle Praxis von der Mitte des 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (Romantik, Viktorianik, fin de siècle). Dabei sollen die Entwicklungslinien von der Vormoderne zur Moderne anhand von literarischen und nicht-literarischen Texten sowie visuellen Medien (Druck, Malerei, Photographie) nachvollzogen und kritisch reflektiert werden. Das Modul bietet die Möglichkeit zur vertieften Erarbeitung spezialisierter Themenfelder, darunter die gesellschaftliche Funktion von Literatur und Literaturkritik (z. B. condition of England novel, Literaturkritiker als sage); Vorstellungen von Autorschaft und literarischer Produktion (z. B. romantisches Dichtergenie und Originalitätspostulat; das Problem weiblicher Autorschaft; Autorenkult und Professionalisierung; neue Publikationsformen); Natur und Industrialisierung (z. B. Naturdichtung als frühe Form des ecocriticism, industrial novel und Reformbewegungen); Geschichtsbewusstsein und moderne Gegenwartserfahrung (z. B. Entwicklung des historischen Romans; Bilder und Texte der Pre-Raphaelite Brotherhood); Wandel der Geschlechterordnung (z. B. Herausbildung von separate spheres; doppelte Sexualmoral; deviante Weiblichkeits- und Männlichkeitsentwürfe); Nationalbewusstsein und British Empire (z. B. Entdeckung und orientalistische Aneignung des Anderen in Literatur und darstellender Kunst; adventure novels als Form des empire building; Literatur als Vehikel kultureller Machtansprüche; aber auch Darstellung des ländlichen Raums in der regional novel und Dichtung).</p>		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen Studierende über vertiefte Kenntnisse zu den wichtigsten Gattungen und zu den tragenden ästhetischen Entwicklungen der Literatur der Romantik, der Viktorianik und des fin de siècle sowie zu den grundlegenden gesellschaftlichen und politischen Entwicklungstendenzen der Epoche. Sie sind damit in der Lage, auf hohem Niveau Autoren und Texte vom späten 18. bis Ende des 19. Jahrhunderts in ihre literatur-, medien- und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge einzuordnen, und können die Wechselverhältnisse zwischen Text, Form, Medium und Situation -- also die kulturelle Situiertheit und die kulturelle Arbeit spezifischer Texte -- differenziert beschreiben und unter Einbezug der aktuellen Forschung problematisieren.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (2) Module taught in: English		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) written examination (maximum 90 minutes) or b) term paper (approx. 20 pages) Language of assessment: English		
Allocation of places		
max. 30 places. Should the number of applications exceed the number of available places, places will be allocated according to the number of subject semesters. Among applicants with the same number of subject semesters, places will be allocated by lot. A waiting list will be maintained and places re-allocated by lot as they become available.		



Additional information

--

Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)

--

Module appears in

Master's degree (2 majors) English-Speaking Cultures (2016)

Master's degree (1 major) English-Speaking Cultures (2016)