

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Specialization Module 2 British Studies		o4-EnMA-BS-SM2-161-mo1
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
Managing Director English and American Studies		Institute of Modern Philologies
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
10	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	graduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>Literatur und kulturelle Praxis I -- Frühe Neuzeit und Aufklärung: In diesem Modul werden die Autoren, Werke, Gattungen und Konzepte der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung (Anfang 16. Jahrhundert bis Mitte 18. Jahrhundert) unter Einbezug der Fragestellungen und Methoden der aktuellen Forschung vermittelt. Dabei konzentriert sich das Modul auf spezifische literarische, ästhetische und ideengeschichtliche Entwicklungen, die sich in England in Auseinandersetzung mit antiken und kontinentalen Vorbildern herausbilden (z. B. Antikenrezeption, Humanismus, Petrarkismus, Aufklärung, Empfindsamkeit); auf die historischen Praktiken der Produktion und Rezeption von Texten (z. B. Printkultur und Herausbildung von Öffentlichkeit; Patronage und Literaturmarkt; Theater und Aufführungspraxis; Roman und Lesepublikum); sowie auf die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen kulturellen Schaffens (z. B. Herausbildung eines Nationalbewusstseins; Reformation und konfessionelle Konflikte; Kolonisierung und merkantiles Empire; Geschlechterordnung).</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen Studierende über vertiefte Kenntnisse zu den wichtigsten Gattungen und zu den tragenden ästhetischen Entwicklungen der Literatur der Frühen Neuzeit, der Restaurationszeit und der Aufklärung, sowie zu den grundlegenden gesellschaftlichen und politischen Entwicklungstendenzen der Epoche. Sie sind damit in der Lage, auf hohem Niveau Autoren und Texte von Beginn des 16. bis Mitte des 18. Jahrhunderts in ihre literatur- ideen-, medien- und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge einzuordnen, und können die Wechselverhältnisse zwischen Text, Form, Medium und Situation -- also die kulturelle Situiertheit und die kulturelle Arbeit spezifischer Texte -- differenziert beschreiben und unter Einbezug der aktuellen Forschung problematisieren.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (2) Module taught in: English		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) written examination (maximum 90 minutes) or b) term paper (approx. 20 pages) Language of assessment: English		
<b>Allocation of places</b>		
max. 30 places. Should the number of applications exceed the number of available places, places will be allocated according to the number of subject semesters. Among applicants with the same number of subject semesters, places will be allocated by lot. A waiting list will be maintained and places re-allocated by lot as they become available.		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		



Master's degree (2 majors) English-Speaking Cultures (2016)  
Master's degree (1 major) English-Speaking Cultures (2016)