

Module title		Abbreviation
Theory of Comparative and Historical Ethnomusicology 1		04-EM-THE1-161-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
<p>Es werden die verschiedenen Theorien und Methoden, die der ethnomusikologischen Forschung in ihrer vergleichenden als auch historischen Dimension zugrunde liegen, erarbeitet. Inhaltlich stehen im Zentrum neben kultur-, musikanthropologischen und soziologischen Aspekten ethnographische Methoden der Feldforschung, ferner Techniken der Transkription. Die Veranstaltung beschäftigt sich mit den ethnographisch verschiedenen Methoden und Techniken der Transkription und Dokumentierung oral tradiertter Musik.</p>		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende hat grundlegende musikanthropologische und ethnographische Kompetenzen erworben. Er/Sie hat den Umgang mit traditionellen (Musik)Kulturen gelernt und ist qualifiziert, generelle Diskurse der musikalischen Schriftlichkeit theoretisch zu erfassen und exemplarisch zu vermitteln.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (2) Module taught in: German and/or English		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
term paper (approx. 20 pages) Language of assessment: German and/or English		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Master's degree (2 majors) Transcultural Music Studies (2016)		