

Module title		Abbreviation
Theory of Comparative and Historical Ethnomusicology		04-EM-THE-112-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
10	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	--
Contents		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Es werden die verschiedenen Theorien und Methoden, die der ethnomusikologischen Forschung in ihrer vergleichenden als auch historischen Dimension zugrunde liegen, erarbeitet. Inhaltlich stehen im Zentrum neben kultur-, musikanthropologischen und soziologischen Aspekten ethnographische Methoden der Feldforschung, ferner Techniken der Transkription und Dokumentation oral tradiertes Musik. Das Modul widmet sich zudem dem Phänomen der musikalischen Schriftlichkeit im globalen Kontext. Es werden die verschiedenen Notationsansätze (deskriptiv/präskriptiv) diskutiert und exemplarisch veranschaulicht.</p>		
Intended learning outcomes		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Der/Die Studierende hat grundlegende musikanthropologische und ethnographische Kompetenzen erworben. Er/Sie hat den Umgang mit traditionellen (Musik)Kulturen gelernt und ist qualifiziert, generelle Diskurse der musikalischen Schriftlichkeit theoretisch zu erfassen und exemplarisch zu vermitteln. Er/Sie ist in der Lage, fremde Musiknotate in eine ihnen vertraute Notenschrift zu übertragen.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
S + S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
Method of assessment (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>presentation (approx. 15 minutes) with handout (approx. 1 page) and term paper (approx. 6 pages) and oral examination (approx. 20 minutes)</p> <p>Language of assessment: German, English</p>		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Master's degree (2 majors) Transcultural Music Studies (2011)		