

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Cultural Transfer Research, Historical & Contemporary		04-EM-KUL-152-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	(not) successfully completed	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	graduate	--
<b>Contents</b>		
German contents available but not translated yet.		
<p>Das Modul behandelt Phänomene populärer Musik im globalen Kontext. Die Inhalte fokussieren sowohl die Rezeption außereuropäischer Musik in Europa und Nordamerika als auch die Auseinandersetzung außereuropäischer Musiker mit westlicher Populärmusik, die hieraus entstandenen Kooperationen und Synthesen. Ästhetische, kommerzielle und medientechnische Aspekte werden berücksichtigt. Musik als anthropologisches Phänomen ist ein primäres Kriterium bei der Konstruktion kultureller Identitäten. Zugleich erweist sie sich als Träger interkultureller Transferprozesse. Das Modul entwickelt exemplarisch zentrale theoretische Grundlagen der Kulturtransferforschung.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
<p>Der/Die Studierende erwirbt interkulturelle Kompetenzen. Er/Sie ist qualifiziert, generelle Diskurse zwischen Musikulturen und spezifische interkulturelle Rezeptions- und Assimilationsmechanismen, z.B. spezifische Ausprägungen eines "Global Pop", theoretisch zu erfassen und exemplarisch zu vermitteln.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language – if other than German)		
S (1) Module taught in: German and/or English		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language – if other than German, examination offered – if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
presentation (minimum 20 minutes) with handout (approx. 1 page) Language of assessment: German and/or English		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
Bachelor' degree (1 major) Science of Music Education (2015) Bachelor's degree (1 major, 1 minor) Science of Music Education (2015) Bachelor's degree (2 majors) Science of Music Education (2015)		