

Module title		Abbreviation
Music of the 19th, 20th, & 21st Centuries, a Global Perspective		04-EM-GL-161-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	--
Contents		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Dieses Modul ist für die Studierenden konzipiert, die sich auf den Schwerpunkt der Transcultural Music Studies konzentrieren. Es behandelt den inter- bzw. transkulturellen Austausch musikalischer Stile und Phänomene, der sich besonderes ab dem 19. Jahrhundert bemerkbar machte. Im Mittelpunkt stehen schwerpunktmäßig entweder außereuropäische Filmmusik oder musikalische Synthesen aus globaler Perspektive.</p>		
Intended learning outcomes		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Neben dem Erwerb umfassender interkultureller Kompetenz ist Der/Die Studierende qualifiziert, anhand von ausgewählten Beispielen synthetische Prozesse zwischen den globalen Musikrichtungen zu verstehen, zu analysieren und sie in ihrem kulturgeschichtlichen Kontext einzuordnen.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (2) Module taught in: German and/or English		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
a) presentation (approx. 45 minutes) with handout (2 to 3 pages) or b) term paper (approx. 20 pages) Language of assessment: German and/or English		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Master's degree (2 majors) Transcultural Music Studies (2016) Master's degree (2 majors) European Ethnology (2016) Master's degree (1 major) European Ethnology (2016)		