

<b>Module title</b>		<b>Abbreviation</b>
Music of the 19th, 20th & 21st Centuries in a Global Perspective		04-EM-GL-112-m01
<b>Module coordinator</b>		<b>Module offered by</b>
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
<b>ECTS</b>	<b>Method of grading</b>	<b>Only after succ. compl. of module(s)</b>
5	numerical grade	--
<b>Duration</b>	<b>Module level</b>	<b>Other prerequisites</b>
1 semester	graduate	--
<b>Contents</b>		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Dieses Modul ist für die Studierenden konzipiert, die sich auf den Schwerpunkt der Transcultural Music Studies konzentrieren. Es behandelt den inter- bzw. transkulturellen Austausch musikalischer Stile und Phänomene, der sich besonderes ab dem 19. Jahrhundert bemerkbar machte. Im Mittelpunkt stehen schwerpunktmäßig entweder außereuropäische Filmmusik oder musikalische Synthesen aus globaler Perspektive.</p>		
<b>Intended learning outcomes</b>		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Neben dem Erwerb umfassender interkultureller Kompetenz ist Der/Die Studierende qualifiziert, anhand von ausgewählten Beispielen synthetische Prozesse zwischen den globalen Musikrichtungen zu verstehen, zu analysieren und sie in ihrem kulturgeschichtlichen Kontext einzuordnen.</p>		
<b>Courses</b> (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
<b>Method of assessment</b> (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>presentation (approx. 15 minutes) with handout (approx. 1 page) and term paper (approx. 6 pages) and oral examination (approx. 10 minutes)</p> <p>Language of assessment: German, English</p>		
<b>Allocation of places</b>		
--		
<b>Additional information</b>		
--		
<b>Referred to in LPO I</b> (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
<b>Module appears in</b>		
Master's degree (2 majors) Transcultural Music Studies (2011)		