

Module title		Abbreviation
European Ethnology		04-EM-EE-112-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of Ethnomusicology		Institute for Musical Research
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	(not) successfully completed	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	graduate	--
Contents		
German contents available but not translated yet.		
Dieses Modul beschäftigt sich mit der Musik als einer Erscheinung der menschlichen Alltagskultur. Der Schwerpunkt liegt dabei im europäischen Kulturraum, wobei Prozesse der Globalisierung, Inter- und Transkulturalität den Blick über die Grenzen Europas hinaus unausweichlich machen.		
Intended learning outcomes		
German intended learning outcomes available but not translated yet.		
Der/Die Studierende erwirbt interkulturelle Kompetenzen mit einem europäischen Schwerpunkt und einer über die Grenzen Europas hinausweisenden Perspektive. Er/Sie ist in der Lage, theoretisch fundierte Aussagen über Musik als Alltagskultur zu treffen.		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
presentation (approx. 15 minutes) with handout (approx. 1 page)		
Allocation of places		
--		
Additional information		
--		
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)		
--		
Module appears in		
Master's degree (2 majors) Transcultural Music Studies (2011)		