

Module title		Abbreviation
Cultural standards and changes		04-Ch-EB-M6-072-m01
Module coordinator		Module offered by
holder of the Chair of East Asian Cultural Studies		Institute of East and South Asian Cultural Studies
ECTS	Method of grading	Only after succ. compl. of module(s)
5	numerical grade	--
Duration	Module level	Other prerequisites
1 semester	undergraduate	--
Contents		
<p>German contents available but not translated yet.</p> <p>Den Studierenden soll der Horizont für die spezifischen Fragestellungen der aktuellen Kulturgeschichte der VR China eröffnet werden. Das Erarbeiten von Brüchen, Rekursen und Kontinuität kultureller Fragen und Normen dient einer kritischen Auseinandersetzung mit den historischen, aber auch aktuellen kulturellen Entwicklungen. Die Erschließung kultureller Bereiche, Inhalte und Diskussionen sowie deren Wechselwirkung mit der politischen und sozialen Geschichte bilden den Rahmen. Ein Vergleich der Zeiträume vor den Reformen und danach soll den Studenten möglich sein. Dafür werden exemplarische Themenkomplexe erarbeitet. Besondere Beachtung finden die jüngsten Entwicklungen. Ziel ist dabei die Vermittlung der Veränderung der Kultur und des kulturellen Bewusstseins in der VR China, wie sie in der Zeit nach 1989 sehr gut dokumentiert werden kann. Diese Kulturbewegung, die sich in vielen Bereichen wie Literatur, Malerei, Film und Musik und den Formen ihrer öffentlichen und privaten Organisation aufzeigen lässt, zeigt nicht nur den westlichen Einfluss, sondern macht auch deutlich, dass sich Chinas Intellektuelle vom Maoismus und den kulturellen Werten der Zeit vor 1979 weitgehend verabschiedet haben und dass sich diese Modernität nicht allein aus westlichen Quellen speist, sondern auch deutliche Rückgriffe auf chinesische Traditionen aufweist. Die Voraussetzungen für diese Entwicklung im 20. Jh. werden exemplarisch erschlossen.</p>		
Intended learning outcomes		
<p>German intended learning outcomes available but not translated yet.</p> <p>Aktuelle Entwicklungen im Bereich der bildenden Künste sollen erkannt und systematisch beschrieben, in den Kontext der gesellschaftlichen Entwicklung Chinas eingeordnet und in exemplarischen Fällen auch selbstständig interpretiert werden.</p>		
Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)		
<p>This module comprises 3 module components. Information on courses will be listed separately for each module component.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-Ch-IB17-072: TM + V (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-Ch-IB8-072: TM + S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) • 04-Ch-IB16-072: TM + S (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available) 		
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)		
<p>Assessment in this module comprises the assessments in the individual module components as specified below. Unless stated otherwise, successful completion of the module will require successful completion of all individual assessments.</p> <p>Assessment in module component 04-Ch-IB17-072: Advanced Seminar or Lecture Advanced Seminar or Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Method of grading: numerical grade • <p>Assessment in module component 04-Ch-IB8-072: Seminar Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: numerical grade • <p>Assessment in module component 04-Ch-IB16-072: Seminar Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Method of grading: numerical grade 		



•
Allocation of places
--
Additional information
--
Workload
--
Teaching cycle
--
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)
--
Module appears in
Bachelor's degree (1 major) Modern China (2006)
JMU Würzburg • generated 24.03.2026 • Module data record 100213