

keinem Studiengang zugeordnet

Module description

Module title					Abbreviation
Cultural modernism 04-ASQ-IB3-142-mo1					
Module coordinator				Module offered by	
holder of the Chair of Contemporary Chinese Studie			inese Studies	Institute of East and South Asian Cultural Studies	
ECTS	Metho	od of grading	Only after succ. compl. of module(s)		
3	numerical grade				
Duration Module level			Other prerequisites		
1 semester undergraduate					
Contents					
German contents available but not translated yet.					
zur Gründung der VR China, der Epoche vor den Reformen sowie bis 1989 einen Vergleich ermöglichen. Der Zeitraum nach 1989 wird in der Veranstaltung "Cultural Modernism" fortgeführt. Um Brüche und Kontinuitäten der historischen Entwicklung nachvollziehbar zu machen, werden gezielt verwandte Themenbereiche, die charakteristisch für die jeweiligen Perioden sind, behandelt. Dazu gehören: Kultur und Politik (Kultur als Medium der Reformen); institutionelle Bindung von Kultur (Einfluss/Kontrolle/Steuerung); Kulturschaffende (Künstler/Propagandisten/Reformer); Kultur und Bildung; exemplarische Felder des Kulturschaffens (Malerei/Literatur/ein akademisches Feld).					
Intended learning outcomes					
Aktuelle Entwicklungen im Bereich der bildenden Künste sollen erkannt und systematisch beschrieben, in den Kontext der gesellschaftlichen Entwicklung Chinas eingeordnet und in exemplarischen Fällen auch selbstständig interpretiert worden.					
interpretiert werden. Courses (type, number of weekly contact hours, language — if other than German)					
V (no information on SWS (weekly contact hours) and course language available)					
Method of assessment (type, scope, language — if other than German, examination offered — if not every semester, information on whether module is creditable for bonus)					
written examination (approx. 60 minutes) or oral examination of one candidate each (approx. 15 minutes) Language of assessment: German, English					
Allocation of places					
Additional information					
Workload					
Teaching cycle					
Referred to in LPO I (examination regulations for teaching-degree programmes)					
Module appears in					
koinam Studiongang zuggardnat					